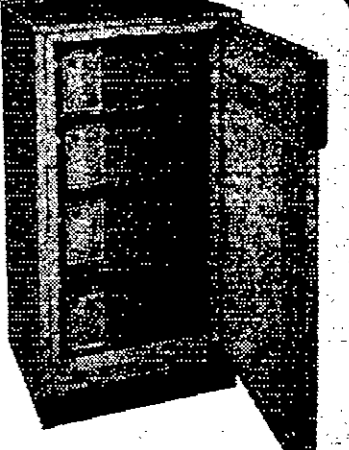


القبس

الاحد ١٢ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - ١٠ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣١٨ - الكويت
AL-QABAS - Sunday, 10 December 1989 - 18th Year, No. 6318 - Kuwait.

الأول مرة
بالأقساط
بدون دفعة أولى
فريزر
ألف



مستخدمي الحزن
MOHAMMED ABULRAHMAN ALBAHAR
٢٩٩٩٣٤ / ٢٦٩٤٧٦ / ٢٤١٤٣٣

صناديق استثمار	
سعر الشراء	سعر البيع
١٣٢.٥٠	١٣٤.٥٠
٩٩.٥٦	١٠١.١٢
١٣٢.٥٠	١٣٤.٥٠
٩٩.٥٦	١٠١.١٢

اسماء الوحدات (بالدولار الأمريكي) في ١٩٨٩/١٢/١٠
اسماء الوحدات (بالدولار الأمريكي) في ١٩٨٩/١٢/١٠
اسماء الوحدات (بالدولار الأمريكي) في ١٩٨٩/١٢/١٠
اسماء الوحدات (بالدولار الأمريكي) في ١٩٨٩/١٢/١٠

استقبال السفير السوفيتي في دمشق صباح الاحمد: متفائلون بقرب الحل السلمي في لبنان



اعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مجدداً عن تفاؤله بقرب ايجاد نهاية سلمية للوضع في لبنان، وعن ثقته التامة في قدرة اللجنة الثلاثية العربية على التوصل الى الحل المنشود بما يجنب الشعب اللبناني الشقاق المزد من الدمار.

وكان الشيخ صباح الاحمد، قد اجتمع امس مع سفير الاتحاد السوفيتي في دمشق الكسندر زوتوف بمناسبة زيارته للبلاد.

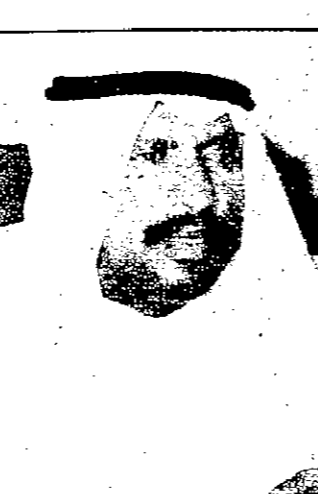
(طالع ص ٢)

مبارك: سنطالب بكل الارض المحتلة بما فيها اسرائيل

(ص ٢٤)

الانتفاضة: ٣ شهداء في بداية العام الثالث (ص ٢٤)

خبرنا الاتصال بالجهات الرسمية



ولي العهد شكل لجنة متابعة تنشيط الحركة الاقتصادية واتخاذ ما يلزم بشأن التنفيذ (التفاصيل ص ١٧)

رسالة للأمير من رئيس السنغال



سمو الامير لدى استقباله وزير المالية السنغالي بحضور وزير المالية جاسم الخرافي

لجنة الكويت للصناديق الاستثمارية

«القبس» تتجول في جبل لبنان وتتفقد بيوت الكويتيين في المصايف



منزل الشيخ صباح الاحمد في ريبسات صوفر



فندق الكرامة من الجانب الآخر

في افتتاح ندوة الانتفاضة وآفاق الغد أبو اياد: أمير كالا إسرائيل من يعرقل تسوية القضية

حذر صلاح خلف «أبو اياد» من تجاهل أو استبعاد دور منظمة التحرير الفلسطينية من أي عملية سلام لتسوية قضية الشرق الأوسط. وشدد أبو اياد في كلمة بالافتتاح ندوة «الانتفاضة وآفاق الغد» في رابطة الاجتماعيين بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تقبل أن تنوب عنها مصر أو أي دولة عربية أخرى في اللقاء الفلسطيني الإسرائيلي الذي أعربت المنظمة عن استعدادها للقبول به دون أي قيد أو شروط مسبقة.

وقال أبو اياد أن كافة معطيات الاجراءات الأخيرة بشأن تسوية القضية الفلسطينية تؤكد أن الإدارة الأميركية وليس إسرائيل هي التي تمسك بالحلول المعينة بتحقيق تقرير الصلح للشعب الفلسطيني وإقامة الدولة المستقلة.

(طالع ص ٩)



أبو اياد يتوسط عوني بطاش وأبو الاديبي

السفارة السوفيتية بالقاهرة تؤكد الاتجاه للسماح بهجرة اليهود لإسرائيل

القاهرة - «القبس» - أعلن مسؤول بالسفارة السوفيتية بالقاهرة أن التغييرات الجديدة في الاتحاد السوفيتي تجعل منطلق القيادة في موسكو هو السماح لـ ٩٠٠ ألف يهودي بالسفر لإسرائيل، على اعتبار أن ذلك حق من حقوق الإنسان وتطبيق للاتفاقيات التي وقعت عليها موسكو.

وفد «الثلاثية» التقى الاسد ووصل الى بغداد مجابهة محتملة في «الشرقية» ومحاولة اغتيال فضل الله

سعادة يدعو لتطبيق اتفاق الطائف دون تعديلات



الشيخ بن سعود الفيصل وغزالي

عواصم - الوكالات - وصل الى بغداد الوفد الثلاثي الذي ضم الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، وزير الخارجية العراقي محمد امين، ووزير الدفاع العراقي جاسم الجبوري، في زيارة للمراقب ضمن جولتهم الحالية للبحث في ايجاد حل سياسي للوضع.

وكان الوفد الذي يضم وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل والجزائري السيد محمد أحمد غزالي وموفد الجامعة

مجلس الوزراء يحاسب المقصرين في تطبيق قرارات اللجنة المشتركة

تصور شامل عن الميكانيكية التي ستعمل بها واسلوب الاتصال الذي ستتمتع به الجهات المعنية بتنفيذ التوصيات حيث ستقوم بالاتصال مع كل جهة معنية للتباحث معها حول ما يجب القيام به للعمل بتوصيات اللجنة التي اقراها مجلس الوزراء.

(البقية على الصفحة ٢٤)

كتب عبد الفتاح درويش: أعلن عبد المحسن الحنيف وكيل وزارة المالية ونائب رئيس لجنة متابعة تنفيذ توصيات اللجنة الاقتصادية المشتركة أن اللجنة ستضع جدولاً زمنياً لتنفيذ التوصيات وذلك وفقاً لأولويتها من حيث الأهمية والوقت الذي تحتاجه للبدء بتطبيقها حيث

المضامين الأساسية للانتفاضة

ويشترك فيها كل من: فضيلة الشيخ المجاهد: حسن أبو شقرا، احدث قادة الحركة الإسلامية في قطاع غزة المحتل الذي ابعده سلطات اكيان الصهيونية وقضيلة الشيخ: عبد الرحمن عبد الخالق، وبيدير السندوق، الانستاد: خالد السلطان، وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الأحد ٨٩/١٢/١٠ على مسرح جمعية احياء التراث الإسلامي - بمنطقة قريظة قرب الجمعية التعاونية، والدعوة عامة

علي صالح يزور الأردن خلال يومين

بسبب خلل كهربائي شارع الصحافة اظلم لمدة ساعة

عمان - من رباب منكو: اكتمت مصادر في سفارة اليمن الشمالي في عمان لـ «القبس» ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح سيقيم بزيارة الى الأردن في مدة أقصاها بعد غد الثلاثاء يرافقه وزير الخارجية وعدد من المسؤولين. ومن المتوقع ان يقوم الرئيس اليمني باطلاع الملك حسين على آخر التطورات في اليمن في ضوء وحدة اليمن وما يتعلق من ذلك بجلسات التعاون العربي.

سوق الصباح الشعبي

نقدم أحدث أنواع الملابس الشتر رجالي ونسائي ولاري، والاعمال الرجالية والنسائية ولزطاطات جميع المقاسات، ومن البطانيات الجميل وأكبر تشكيلة، وقسم خاص للزواني المنزلية والرفور والتحف، وكل شيء تفتنوه وتجودونه في سوق إصباح الشعبي، استمتعوا بالترفيه، صباح العثمان، صباح العثمان

Message for "Marketing & Sales Managers" GET BRING MORE SALES! MORE PROFITS! The result oriented Training program FROM "McGraw-Hill Training System" U.S.A With Trainer from U.K. From 16th Dec (Sat) to 20th Dec 89 (Wed) Venue: Holiday Inn Hotel, Farwaniya. Contact Tele. No.: 5746357 Fax No.: 5746358. Delta Electronic Center Co. W.L.L.

إلى المهتمين بزراعة النخيل

لذين لديهم فسائل «فروخ» أو نخيل كبير منقول ويلاحظون متعاقباً نموها. إن سعادتنا السائل أثبت أنه أفضل وأسرع علاج لهذه المشكلة.

بن نصف

محمد بن يوسف النصف قسم المشاغل الشويخ - خلف إدارة الهجرة والمجوزات ت: ٤٨٤٥٦٦٠

المحافظ استقبال المزيد من المهنيين وزير الداخلية يزور محافظ الفروانية ويتفقد اقسام مبناها الجديد



● والشيخ بدر محمد الاحمد

● الشيخ احمد الحمد يستقبل السفير المصري

زار وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح امس محافظة الفروانية حيث كان في استقباله الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ الفروانية - وذلك للتهنئة بمناسبة مباشرته للعمل الرسمي بمحافظته الجديدة. وتفقد الوزير المبنى بصحبة المحافظ واستمع الى شرح واف حول الاقسام الموجودة والتابعة للمبنى. من جهة اخرى استقبل الشيخ

دعوة الراشد لزيارة القاهرة



استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد امس السفير المصري لدى الكويت سعيد رفعت حيث نقل الى الوزير دعوة رسمية من وزير الثقافة المصري فاروق حسني لزيارة جمهورية مصر العربية. وقد وعد الوزير بتلبية الدعوة.

الانتقاء من اعداد الملاحظت على مشروع قانون اشاء الهيئة العامة للمناطق الصناعية



اعلن وكيل ديوان الموظفين المساعد لشؤون التطوير الاداري ورئيس فريق العمل الرئيسي لفك التشابك في الاختصاصات الدكتور ناصر الصانع ان الفريق فرغ من اعداد ملاحظاته على مشروع القانون المقترح بشأن اشاء الهيئة العامة للمناطق الصناعية وارسله للادارة العامة لمنطقة التنمية.

وقال الدكتور الصانع في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان الفريق اكد بان اشاء الهيئة لعدم المستثمر الصناعي في دولة الكويت وحقق تسامحا في اداء الخدمات المختلفة للصناعة والمتعلقة باجراءات اصدار التراخيص والحصول على الموافقات اللازمة من الجهات المختصة كبلدية الكويت والادارة العامة للاطفاء العام ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاشغال العامة ووزارة الكهرباء والماء ومجلس حماية البيئة وغيرها من الجهات ذات العلاقة، حيث تقوم الهيئة المقترحة بمباشرة هذه الاختصاصات دون ادخال المستثمر الصناعي كطرف في متابعة تلك الاجراءات جميعها.

واشار الدكتور الصانع الى ان وزارة التجارة والصناعة قدمت مشروع القانون الخاص بانشاء الهيئة الى مجلس الخدمة المدنية وتمت دراسته من خلال فريق العمل الرئيسي الذي رفع تقريراً بملاحظاته لجلس الخدمة المدنية ويبدو اعتمده واحاله الى مجلس الوزراء المقرر الذي قرره اعادة المشروع لوزارة التجارة لاعادة صياغته على ضوء ما تم ابدائه من ملاحظات، وبناء على تكليف من وزير التجارة والصناعة قامت الادارة العامة لمنطقة التنمية باعداد صياغة جديدة للمشروع تتفق مع ما تم طرحه من ملاحظات في هذا الشأن.

واكد الدكتور الصانع انه لا يبغي اعادة مشروع القانون على فريق العمل الرئيسي تبين ان المشروع بعد اعادة صياغته يتفق واطار التطوير الاداري الذي تستهدفه الدولة في كل مرافقها من تيسير الاجراءات ومنع الازدواج في الاختصاصات وتيسير الخطوات الاجرائية للمواطنين، وقد ابدت بعض الملاحظات لكي يكون اشاء الهيئة في اطار تنظيمي سليم ويحدد علاقتها

«النظافة والزينة بين الواقع والحقيقة» .. في محاضرة بالتربية الاساسية

ضمن النشاط الاجتماعي لمكتب شؤون الطلبة والمتربين لكتبة التربية الاساسية (بنات) تقام ندوة بمناسبة اسبوع النظافة تحت عنوان «النظافة والزينة بين الحقيقة والواقع» يلقيها الدكتور محمد احمد ابراهيم من قسم التربية الاسلامية بالكتبة الاساسية الحادية عشرة من صباح غد الاثنين في مسرح الكتبة.

وفد من منظمة حماية البيئة البحرية يزور الامارات المنطقة البحرية وذلك في الفترة من ١٠ - ١٢ ديسمبر ١٩٨٩. وتجدر الإشارة الى ان سكرتارية المنظمة قد قامت باعداد هذا البروتوكول بالتعاون مع برنامج ايسر المتحددة للبيئة لمواجهة تجارة النفايات الخطرة في المنطقة.

اي اي اي
صناعة لمانسية
AEG
عصا التلايس ٥٢٨
٥ الى ٦ كيلو. اقتصادية
شركة اي اي اي
مركز الصناعات خارج الدوحة
طريق الدوحة

بسم الله الرحمن الرحيم
لجنة الثقافية
بجمعية أعضاء هيئة التدريس
جامعة الكويت
دعوة
تشرف اللجنة الثقافية بجمعية أعضاء هيئة التدريس بدعوتكم للمؤتمر الصحي الذي سوف يقام في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٠م ويشارك فيه مجموعة من الشعراء على مسرح كلية الحقوق بالشيوخ. وتدير المؤتمر ثورية الرومي. يعقب المؤتمر حفل شاي على شرف المشاركين بنادي الجامعة بالشيوخ. والدعوة عامة... مع تحيات اللجنة الثقافية بجمعية أعضاء هيئة التدريس

يومياً!!
من المصنع إلى الموقع
اسمنت بورتلاند عادي
اسمنت بورتلاند مقاوم للأحراج رقم ٥
اسمنت بورتلاند أبيض
شركة اسمنت الكويت
لبناء أفضل...
قسم المبيعات: ٢٤٢٠٢٧٢ ٢٤٣٢٩٩٧ ٢٤٤٠٢٣٣/٩

السعر الأفضل + المواصفات الكاملة
وصلت مجموعة من السيارات الأميركية المستعملة بدون
توحت طراز ٨٦ / ٨٧ / ٨٨
الصفحة الرابعة
سياراتنا مختارة بعناية فائقة وذات جودة عالية حازت على ثقة كافة عملائنا. فرصتك الآن للمنون بصفقة رائعة مع تسهيلات مغرية.
○ دفعة أول ابتداء من ١٠٠ دينار
○ أقساط شهرية لمدة ٤٨ شهراً
○ شروط الكفالة تعطيك ثقة إضافية بجودة السيارة
شفروليه كابريس
كلاسيك ٨٦
نقدًا ٩٦٠٠ د.ك
شركة السيارات الكويتية للتجارة... معرض السيارات المستعملة - الري - فضاء كراخ الرور رئيس

«نداء من شيوخ وعلماء الكويت لدعم محافظة الانتفاضة»

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان في الذكرى السنوية الثانية للانتفاضة

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على قائد المجاهدين وعلى اله وصحبه والتابعين . وعلى اتباعه المرابطين على أرض الاسراء والمعراج ..

دخلت الانتفاضة الفلسطينية المباركة عامها الثالث... وشعبنا في فلسطين مازال يواجه البطش والقتل والتجويع ، لا توهن عزيمته طعنات الأعداء في صدره... ولا تضعف ايمانه مكائد من الالام في ظهره، فقد تسليح الشعب بأقوى سلاح... ايمان بالله لا يتزعزع.. ثم ايمان بحق لا يلين .

وان ما يجري على أرض الاسراء والمعراج هذه الأيام، والذي فاجأ العالم بعد سنوات طوال من التشرد والمعاناة والاحتلال ليس انتفاضة مؤقتة، وليس انفجاراً يوشك ان يهدأ... ولكنه أكبر من ذلك.. انه الطوفان يعم وجه الأرض المحتلة حتى يقتلع الاحتلال من جذوره .

فبرغم البطش والعنف والظلم والارهاب، كانت التضحيات الباسلة والمواقف البطولية المشرقة.. وكان الصمود والتحدى... من نساء واطفال وشباب وشيوخ عزل في وجه مدافع القهر والظلم والارهاب .

ومع تعاظم الانتفاضة المباركة واستمرارها... ومع صمود الأهل في الوطن المحتل وتضحياتهم ومع تزايد أعداد الشهداء والجرحى والمعتقلين، تزداد الهجمة الصهيونية الشرسة وتتحرك دهايلز السياسة لاجهاض الانتفاضة واحتوائها .

يا أبناء أمة الاسلام :

جيوش مدججة بالسلاح تحارب شعبنا الفلسطيني المأسور الأعزل، الدبابات والمجنزرات والطائرات تطارد الأفراد، القنابل السامة المتطورة ومنع التجول واقتحام البيوت وترويع النساء وارهاب الأطفال وملاحقتهم وتعذيبهم .

اقتحام المساجد وهدمها والقاء القنابل الخائقة على من فيها من الركع السجود، وتدنيس المصاحف بالقاذورات ومحاولة اقتحام الأقصى لوضع حجر الأساس لما يسمى بهيكل سليمان الثالث ، وقتل الشباب وخطف جثثهم والتمثيل بها وقطع رؤوسهم ، اغلاق المدارس والجامعات ومؤسسات العلم .

ومع ذلك مازال هذا الشعب المصابير يقاوم ليدافع عن الأرض التي بورك برسالات الله، يكتبون بدمائهم كل يوم وفي كل افق « الله اكبر » وتنطق عظامهم وهي تنكسر بالعصى والبنادق « اسلاماء » !

يا جماهير الشعب المسلم :

ان أولى القبيلتين ومسرى النبي صلى الله عليه وسلم وثالث المساجد المباركة تنادينا ان نكون معهم فلنجند العهد معهم في الذكرى السنوية الثانية لانتفاضتهم على الجهاد لتحرير فلسطين... ولنكبر معهم من خلف الحدود ونمد لهم يد المساعدة علنا نرفع الكرب والضائقة عنهم .

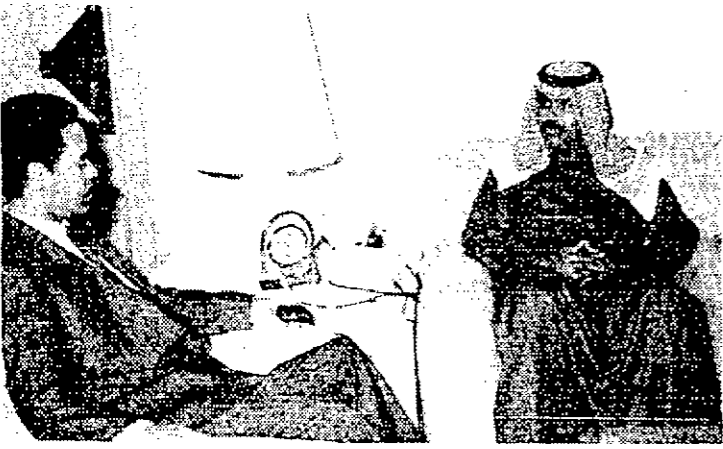
واننا من هذا البلد المعطاء نشاهد كافة المؤسسات والهيئات والأفراد مساندة أبناء فلسطين الذين انطلقوا بثورة مباركة من رحاب الأقصى لمقاومة اشرس وأقبح عدو للاسلام .

ونعلن عن تبني مشروع محافظة الانتفاضة الذي تطرحه لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان من اجل جمع مليون دينار كويتي لاغاثة اخواننا في فلسطين ودعم متضرري الانتفاضة واسر الشهداء والجرحى والمعتقلين والمراكز الصحية والتعليمية والخيرية القائمة في فلسطين وانشاء مراكز جديدة .

والى الامام يا شعبنا الفلسطيني الصامد المرابط حتى ياتي الله بالفرج « وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ، واعلموا ان النصر مع الصبر ، وان الله مع الحق « فاصبر ان وعد الله حق ، ولا يستخفك الذين لا يوقنون » .

الشيخ جاسم مهمل
الشيخ يوسف السند
الشيخ عمر الأشقر
الشيخ أحمد القطان
الشيخ خالد المذکور
الدكتور محمد عبد الغفار التریف
الشيخ سليمان سدي
الدكتور محمد صيام
الدكتور عجل النشي
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان . الكويت
جمعية الاصلاح الاجتماعي
جميع الأوقات برج ١٧ الدور الثالث شقة ٤ ص ب ٢٥١٧٤ المنصورة الرمز البريدي ٢٥١٥٢
حساب صندوق أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين : ١١٢٥٦٧٠٠٠ بيت التمويل الكويتي - حو - مشروع دعم الانتفاضة - ١٤٤٠١/١٤ بيت التمويل الكويتي - المركز الرئيسي.
وفي دول مجلس التعاون الخليجي حساب تراكات : ٥٧١٠٠٠ حساب الصداقات : ١٧٥١٠٠ لدى الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي
٢٤٣٥٨٩٣٣ / ٢٤٣٥٨٧٩ ت



رسالة لوزير الدفاع من نظيره الصومالي

تسلم وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر امس رسالة من نظيره وزير الدفاع الصومالي شيخ عبدالرحمن حسين.

وقام بتسليم الرسالة السفير الصومالي لدى الكويت عبدالقادر امين شيخ ابو بكر خلال استقبال الشيخ نواف الاحمد له بمكتبه صباح امس.

كما تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

● وزير الدفاع لدى استقباله السفير الصومالي

صباح الاحمد: متفانيل بنهائية سلمية للوضع في لبنان.. قريباً



● الشيخ صباح الاحمد

موسكو عبدالرحمن الدعيح الذي حضر اللقاء مع الشيخ صباح الاحمد الى جانب السفير السوفيتي في الكويت ارنست زفيريف.

أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر مجدداً امس عن تفاؤله بقرب ايجاد نهاية سلمية للوضع في لبنان، واعرب في تصريح رداً على استسلة الصحافيين عن ثقته التامة في قدرة الاخوة والاشقاء في اللجنة الثلاثية العربية على التوصل الى الحل المنشود الذي يقود السفينة اللبنانية الى بر الامان ويجنب الشعب اللبناني الشقيق المزيد من الدمار وسفك الدماء.

ودعا الشيخ صباح الاحمد اللبنانيين بكافة فئاتهم وتوجهاتهم الى العمل على التمسك بوحدة لبنان واستقلاله وسيادته وتغليب منطق الحكمة والعقل على كل ما عداها ودعم ومؤازرة جهود اللجنة الثلاثية من اجل العودة بلبنان الى حياته الطبيعية واغشاء الامن والاستقرار في روعه.

من جهة اخرى استقبل نائب رئيس

العصيمي وحسين استقبلا نعيم

استعراض النشاط الاعلامي العربي في الولايات المتحدة

استقبل المستشار بالديوان الاميري عبدالعزيز حسين امس مندوبين مؤسسة البحوث الاعلامية في الولايات المتحدة الاميركية مرقص نعيم.

وقام نعيم بعد ذلك بزيارة مملكة البحرين الى الكويت في كل من القاهرة عبدالرزاق الكندري، والبحرين فيصل محمد الحجي، وممشق احمد عبدالعزيز الجاسم.

كما استقبل مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين.

واستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية كذلك سفير إيطاليا لدى الكويت لوتشيو فوراباتي في زيارة وداعية بمناسبة انتهاء مهمته في الكويت وجرى خلالها استعراض العلاقات الودية بين البلدين.

وزير الاوقاف

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجاسر بمكتبه امس سفير الكويت لدى موريتانيا عبدالله الماجد.

وكيل الاوقاف العراقي

اختتمت زيارته للبلاد غادر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقي الدكتور محمد شريف البلاد امس بعد زيارة رسمية للبلاد استمرت خمسة ايام.

وبحث الدكتور شريف اثناء زيارته الرسمية مع المسؤولين سبل تعزيز اواصر التعاون الاسلامي بين البلدين الشقيقين لخدمة المسلمين والعمل الاسلامي.

وكان في وداع الضيف على ارض المطار وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ناصر الحمضان، والقائم بالاعمال بالسفارة العراقية إضافة الى عدد من المسؤولين بالوزارة.

فارتونا

أسعارنا

تفضلوا بزيارة جناحنا في معرض الساعات والهدايا

من ٦ - ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

مركز بیدون Beidoun Center

لجنا متنا في شارع جابر المبارك - بناية القيسي والغفرش

تلفون ٥٤٥٧١٤ / ٥١٤٢٣٨٠٠

جمعية الخريجين

اعلان

يسر جمعية الخريجين دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة التي ستقام تحت عنوان:

الانتفاضة الفلسطينية الى أين؟؟

والتي سبيلها كل من:

الدكتور / فؤاد زكريا

الدكتور / احمد الربيعي

الدكتور / ابراهيم عثمان

والدكتور / عبدالوهاب المسيري

وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٢/١٤ بمقر الجمعية بمنطقة غيلانقا - الدوحة عامة

الآن.. شاريد سيدان موديل ٩٠

بدون دفعة أولى.. سنة بدون فوائد

قسط شهري ثابت بـ ٦٦ ديناراً لمدة ٤٨ شهراً

شاريد سيدان موديل ٩٠ ستارة الفخامة الأكيدة تضرب نفسها في سوق السيارات، محرّك قوي ٤ سيلندر بـ ١٦٠٠ سم مكعب، جيروماتيك ومكيف قوي.

شاريد سيدان موديل ٩٠ مشهور جديد لتكنولوجيا السيارات من دايهاتسو. تفضل بزيارة معارضنا الآن لتكتشف بنفسك اسرار شاريد..

شركة الزين للتجارة معرض الشويخ بناية شركة الانباء الدمامية تلفون ٤٨٣٣٥١٤ - ٤٨٣٣٤٨٨

عندما تقود الأفضل.. الزين يبعثك بأفضل

ورد الخلطات

الورد الجديد من

أكثر من خمسين عام خبرة في مجال العطور

تتواجد العطور في جميع الفروع التالية: الزين على رقم ١٠ (٥٠٠) ت: ٤٦٣٥١٤
مركز الشويخ - العروانية - مجمع ميسور ت: ٤٧٧٧٧٧
الشايخ نورديج العسل - مشرق السيل ت: ٤٦٥٥٧٧ - ٤٦٥٥٧٧

بناء على رغبة الجمهور الكريم... يسر

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان

أن تعلن عن..

تمديد أسبوعها الثقافي

لغاية اليوم الأحد الموافق ١٠/١٢/٨٩م حيث تقيم امسية شعرية بعنوان

أطفالنا يصنعون أمجاد فلسطين

يحييها كل من

- ١- الشاعر / محمد صياح
- ٢- الشاعر / اكرم فخر من لبنان
- ٣- الشاعر / خالد ابو العزيم

على مسرح جمعية الإصمعيح الاجتماعية بالروضة - الساعة السابعة مساءً - والدعوة عامة

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان جمعية الاستاذات الخيرات

وزير الشؤون: نتائج المباحثات ستترجم إلى برامج لتعميق التعاون بين البلدين



● وزير الشؤون مع الرئيس الهنقاري ماتياس سوزور



● الشيخ ناصر محمد الاحمد لدى اجتماعه مع وزير الخارجية الهنقاري

الموظفين في وزارة الشؤون الاجتماعية والصحة في هنغاريا.

وحققت هيئة الشيخ ناصر لهفتاريا باهتمام بالغ من قبل وسائل الاعلام الهنغارية، حيث ألقى أحد المتحدثين بالهاتف في عدد من الصحف الهنغارية التتالي بعد نتائج محادثاته الرسمية ووافق الجانبين على الكويت وهنغاريا في مجال الرعاية الاجتماعية بشكل عام والرعاية والصحة بالموظفين من أطفال الكوارث بشكل خاص، فضلا عن تربية الكوادر وتأهيلهم في مجال تبادل الخبرات بين البلدين.

غادر وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم الشيخ ناصر محمد احمد الجابر الصباح والوفد المرافق له في وقت مبكر من امس عتق زيارة رسمية لهتمزانيا استمرت لمدة خمسة ايام اجري خلالها محادثات مع وزير الشؤون الاجتماعية والصحة الهنغارية الدكتور بيزرنيك شاهان تناولت المسئلة بتعزيز التعاون بين البلدين في مجال الرعاية الاجتماعية وخاصة الرعاية والمنايا والتاهيل للموهوبين.

اجتمع وزير الشؤون خلال زيارته لهيولاست مع رئيس الجمهورية الهنغارية ماتياس سوروز وتبادل رئيس الوزراء القطري مع وزير الخارجية هيويا هون ووزير التخطيط ابراهيم كيمشاش.

وإدلى الشيخ ناصر قبيل مقادرتة
بأنها ليست امس بتصريح لوكالة الأنباء
الكويتية اعرب فيه عن سعادته
باللقاءات والاجتماعات التي عقدها
مع المسؤولين في هنغاريا، وعلى رأسهم
رئيس الجمهورية سوزور والوزراء
المختصين.

كما أعرب الشيخ ناصر عن ارتياحه
لنتائج المباحثات القيمة التي أجراها
مع نظيره الهنغارية المذكورة شاك
وزيرة الشؤون الاجتماعية والصحة
الهنغارية والتي تناولت أيضا تطور
الضمان الاجتماعي الذي حققته
هنغاريا والذي يصل الى مستويات
عالية.

وقال الشيخ ناصر انني قدمت ايضا شرحا عن الانظمة والقوانين التي تنتميها في الكويت في مجال الرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي، ولقد كان اعجاب الزملاء الهنغارين كبيرا بهذه المستويات التي حققتها الكويت في هذا المجال.

وأضاف الوزير قائلا: وإن كان قد تحقق هذا التقدم في هذا المجال فإننا نرجع إلى جهود السيد صاحب السمو أمير البلاد السيد جابر الأحمد الصباح والصباح والسيد في العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء.

وعبر في الختام عن ثقافته بان هذه المكلمات التي قام بها والسيد المرافق له في جمهورية هنغاريا الشعبية سوف تسرع إلى برامج لتعميق التعاون بين الكويت وهنغاريا.

وكان الوزير رافق الوزير

برقية شكر لوزير الداخلية
من الامانة العامة لهيئة
المشرفين على الجامعة
الاسلامية بغزة

تلقى وزير الداخلية الشيخ سالم
الصقار برفقة شكر من العامة العامة
لهيئة المشرفين على الجامعة
الإسلامية لنسبة استضافته
اجتماعات الدورة الخامسة على وجه:
أهية المشرفين على الجامعة
الإسلامية بقره، وفي تدارر دولة
الكويت الحقيقية بعد أن أهت
اجتماعات دورتها الخامسة على
أرضه الطيبة، يسعدنا أن نرفع
شكرهم الكرم أسمى أباء الشكر
والتقدير لتكلم باستضافته
الدورة والوزراء الثلاث السابقة على
أهية الكويت الطيبة، ما نعتبر دعما
مباركا لحمايتنا الفتية حفظ الله
السلامة والأمن وحكمته وشعبا وادام
عليكم تمة الأبرار والحريه والإسلام

بنك التسليف والادخار
٥٥٠ قرصا عقاريا
 واجتماعيا في نوفمبر قيمتها
 ٦,٨ ملايين دينار

قال تقرير ليك التسليف والإدخار
أمس ان البنك اذ ٥٥٠ قرصا عقاريا
واجتماعيا خلال شهر نوفمبر الماضي
بلغت قيمتها حوالي ٦,٨ ملايين
دينار.

وأضاف التقرير ان من بين هذه
القروض ١٤٣ قرصا عقاريا قيمتها
حوالي ٦ ملايين دينار، واستحوذت
العقارية العراقية الخاصة بتوفير
الرعاية الصحية الجديدة عن طريق
بناء السكنات وشراء البيوت بآلات
الأكبر من هذه القروض اذ بلغت ١١٩
قرصا قيمتها حوالي ٥,٩ ملايين
دينار.

وذكر التقرير ان القروض الاجتماعية المقررة للزواج بلغت خلال هذا الشهر ٧٠٤ قروض قيمتها ٨١٤ ألف دينار.

واضاف ان المبالغ التي تم صرفها خلال شهر نوفمبر الماضي بلغت حوالي ٨,٣ ملايين دينار من بينها حوالي ٧,٤ ملايين دينار صرفت للقروض العقارية.

مخص قروض البناء والشراء منها حوالي ٧ ملايين دينار.

وبلغت المستردات التي تم تحصيلها من المقرضين خلال شهر نوفمبر حوالي ٣,١ ملايين دينار، وبذلك أصبحت أرصدة القروض المختلفة في ٣٠ نوفمبر الماضي حوالي ١٠٢٣ مليون دينار، بالإضافة الى حوالي ٦٤ مليون دينار تمثل التزامات بقروض مقررة لم يتم

وأشار التقرير انه في مجال الاعمال
القطانية (الواقعية) فقد دخل شهر
نوفمبر ١٩٦٤ تاريخ عقدت فيه
جديدة وعامد ٨٦ عقدا اذ تم
توقيعها، كما عقدت ٩٩ عقدا
بالاصالة في ٢٣ معاملة شهر ن.
وبلغ عدد الكتب التي أصدرها البنك
للجهات المختلفة ٢٨٥ كتابا من
بينها ٢٦٠ كتابا وجهت الى وزارة
التجارة وشركات الصناعات الوطنية
لتزويد المهندسين بمواد الاخرى (الدمعة
استمت) - (حسين - طابوق جيري)
في الشهر نفسه اصدر البنك
١٨١٧ شيكا قيمته فيها من القروض
صلته للمتعثرين -
في مجال النشاط الاخرى
عدد الحسابات الجديدة خلال شهر
نوفمبر ١٩٦٤ حسابا منها ١٦١
حسابا لوداع مختلفة الدما
معاملات السحب والاخر فقد بلغت
٩٧٢٦ - معاملة -

● وزير الاعلام لدى استقباله رئيس تحرير مجلة الشاهد والمدير الاداري،
 كمال مهدي منصبه الجديد.
 تسلم استقبل وزير الاعلام،
 لاجد حسان الزين رئيس تحرير مجلة
 الشاهد التي تصدر في قبرص يرافقه
 علي موسى عماد المدي الاداري للمجلة،

**جادات و سروری مؤسّف
یسفر عن وفاساة شخصین**



● السيارات الثلاث بعد الحادث



● رجال الشرطة عند مكان الحادث

وقعت حادث مروري مؤسف بين ثلاث سيارات امس عند تقاطع منطقتي الفيحاء وضاحية عبدالله السالم اسفر عن وفاة شخصين وجرح ثلاثة آخرين وكانت إحدى السيارات قد تجاوزت

فوز طالبات «التجارية» على «الصحية» في كرة السلة

ضمن دوري كرة السلة بين كليات
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والفني والتدريب والذي تنظمه عمادة شؤون
الطلبة والمدرسين (قسم النشاطات
الرياضية)، تقابل فريقا كلية الدراسات
التجارية (بنات) وكلية العلوم
الصحية (بنات) في مباراة جرت على
ملعب العلوم الصحية وأسفرت على
فوز الدراسات التجارية ١٤/٢٠.

وهذه هي المباراة الثانية في دوري كرة
السلة (بنات) الصحية للعام الدراسي

شي يالو

عبد الترس

أعرف حرص وزارة التربية على أن يسود «العدل» في التعامل مع الهبات التبريرية في مدارسها. العدل بإعطاء كل ذي حق حقه من التزيينات والمناصب والمناصب. وإعزف حتى حرصها على نصرة «المظلوم» من مدرّس أو فزاعيل باي مدرّس من المدارس. اعرف على هذا. واكثر. واعرف أن حق الحرس «الطيب والحميد» يقع من قاعة الوزارة يدور المدرس والوكيل والناظر والخصائي الاجتماعي والقواس وما هو بدالة المدرسة. كل في ميدان عمله. وهو نون انساني وتربوي في أن واحد.

ما علينا من كل ما سبق ما دام الشيء متواجدا كجود «الذرة» والزهري في أيامنا هذه الذي علينا به «نص» أن نسمع من الشريعة على الأوزار ما يجعلنا نطأ عليها من لينا ما أقام والبسة تحصر على البناء وتشجيع العامل بالأسرة التدريسية احتقا للتحقق وحفاظا على الروح الطيبة التي يجب أن تسود في هذه المؤسسات التربوية، وحتى لا ياكل من لديه «أوساطة» حق الضعيف الذي لا واسطة له إلا الرب الصالح» لا الذي لا يعين بهذه التي يسمونها «الواسطة»

في بعض المدارس، يتقاعد الناظر والوكيل، وهو أمر اعتيادي ما دامت «براسة» التلاميذ الاجتماعية باقية رغم الاستسراع الحثيف الذي طرأ أكثر من غير الزايف لهذا التقاعد. تذكر «الاستعانة» ولكن المشكلة تكمن بالإجراءات التي تأتي بعد أن تأتي «الصحة» لهذا التقاعد والتخلي بقاء طاقعة العودة إلى العمل من جديد. بعد أن يترقى بضيق الخلق أمام ساعات النهار، وتسرع الطائفة والوكيلة بضيق الخلق في البيت، هنا تكمن المشكلة لدى وزارة التربية، إذ كانت هذه «استعانة» لها ولا يحزنون لأنها تعود إلى العمل ولكن لا تعمل أكثر بعد عن موقع عملها السابق وهو أمر طبيعي باعتبار أن الشخص الوظيفي ليس حكرًا لاند لا هو مسجل «براسة» اختراع» لبعضهم. من أين يكون هذا عند الأعداء من «العامة» من تقاعداً تلك «واسطة» تهز الأرض لتعود إلى حيث كانت بنفس المدرسة والكتب والكرسي، الوقت الذي كان يجب أن يأخذ هذا المنصب استأثراً آخر أو استعانة أخرى.

إن مبدأ "حجز" المناصب بالمعيار ليس في صالح الحركة التعليمية بالمدرسة بل على عكس ذلك بعض الحسابات وربما «القول والقيل» بين بقية الأساتذة التدريسيين داخل المدرسة خاصة إذا رأوا أن التطاير والتناظر قد عاثا من تقاعدها والمدرسة نفسها. نرجو من الوزارة أن «تتفهم» بالتعامل بين الاسر التدريسيين هذا ما نرجوه ولا ادري ان كان هناك ناظر أو وكيل «بديوك» يتحقق له كل شيء، ونرجو من وكالة من داخل الطراز «العالمي» الذي لا حول له ولا قوة بل هو سكان «بيد الوزارة» تحركه كما تريد. يقولون: الظلم بالسوية عدل بالريعية- طالع عمره.

إدارة ثانوية السامية للبنات
ومدرسات اللغة العربية فيها
يشاركن الزميلة

ايناس احمد حامي عبد الجواد
احزانها بوفاء شقيقها
ص ————— لاح
اسكنه الله فسيح جناته والهم
ذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انْتَقِلْتُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى، الْحَمْدُ لِلَّهِ

شیخ صالح السباحی
أرملة محمد عبداللطیف بن عمره

تقبل التوازي للاموال في منزل صالح بصره / ارباع
في منطقة ضاحية عبد الله السالم / قطعة (١) منزل
٤٥ / شارع نصف اليريف / مادة ١٨ / ١٦٧ - ٢٥٣٠
والنساء في منطقة العبدلية / قطعة ٩ / شارع الخيرة
منزل ٣ / ٢٥١٢٢٨١

شركة إيطالية

مخصصة في المحميات الطبيعية للعناية بالحيث
المختلفة من الأعشاب والنباتات الطبيعية
ترطب في تسمين وكلاء توزيع لها في:
المملكة العربية السعودية، ودولة الكويت،
والبحرين وقطر وسلطنة عمان.
فعلى من لديه الرغبة والكفاءة الاتصال
بوكلاءنا المعتمد على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب ٢٥٩٣ - الدمام ٣١٤٦١
تليفون ٨٢٦٣.١٢ / ٨٢٦.٩٤٤
فاكس ٨٢٦٣٥٥٨ / ٣.

في اجتماع لجنة شؤون البلدية
تمديد المهلة للمحلات الحرفية والصناعية
بالجهاز وعدم إصدار تراخيص جديدة

عقدت لجنة شؤون البلدية اجتماعها العادي حيث استعرضت بعض الطلبات الموضوعة امامها ووافقت على بعض القرارات وأحالت قرارات اخرى للجان التابعة لها. وقد تضمنت قرارات اللجنة التالي:

١- وافقت لجنة شؤون البلدية على طلب شركة بويان للاسماك تخصيص موقع بمساحة ٥٥٠٠م^٢ لتربية اسماك البلطحة ضمن المزرعة العائدة اليها بمنطقة الصليبية. وتم الطلب من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية التنسيق مع اصحاب المزرعة ليزام عقد مع ادارة املاك الدولة واخذت تمهيدا لتسليم الموقع.

٢- تم تثبيت الموقع لتخصص لشركة المنتجات الزراعية بمنطقة ابراهيم مع موقع خدمات بمساحة اجالية ١٠٠م^٢.

٣- بناء على قرار لجنة شؤون البلدية بالموافقة بصفة مؤقتة على تخصيص موقع لاتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية بمنطقة ابراهيم بجانب الموقع المخصص لشركة المنتجات الزراعية ومساحة ١٢٥ (٢٥٠م^٢)، فقد تم تثبيت الموقع على الطيبة، واخطرت ادارات املاك الدولة والخدمات بابراهيم عن اصحاب المزرعة حتى يمكن اتسام اجراءات تسليم الموقع.

٤- تم تثبيت وتسليم مواقع مكاتب البريد التالية الى وزارة المواصلات:

١- الموقع المخصص لمكتب بريد في القطيفة ٤٨ بمساحة شرف حوري.

٢- الموقع المخصص لمكتب بريد ضمن مركز ضاحية الرميثة في القطيفة ١١

بمساحة (٢٢٢ × ٣٤)م^٢.

٣- التوهمان الحسوة ضمن القطيفة رقم (٥) بمساحة ١٠٠م^٢ والقطيفة (٦).

٧. بمساحة الجابرية.

٨- وافقت لجنة شؤون البلدية على تخصيص موقع بمساحة ٣٠٠م^٢ في المنطقة الصحية لقامة شرق بيت التسويل الكويتي عليه. وقد طلبت البلدية من وزارة الصحة الموافقة على يوافقتها الخيرية على الموقع ليتسنى استكمال الاجراءات المطلوبة.

٩- تم تسليم الموقع المخصص لمبنى الادارة كالمساحة لمنطقة الشيعية والواقع بمنطقة الموضع الصباحية.

١٠- تمت ادخال اثنتي عشر وتسليم موقع مسجد بالقطيفة ٨ (٨) بمساحة ١٠٠م^٢ من مديوب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

١١- وافقت لجنة شؤون البلدية على تخصيص المساحة المواجهة لمبنى وزارة التخطيط والمطلة على شارع الخليج العربي وعبدالله الاحمد لوقف سيارات بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من دراسة المنطقة من قبل المستشار المختص. على ان يسهل الموقع لشركة المرافق العمومية.

١٢- وافقت لجنة شؤون البلدية على طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تخصيص موقع جنوب منطقة الصليبية لتشاء موقع يطير على مساحة ١٠٠ متر مربع. وقد طلبت البلدية من وزارة التخطيط ابداء رأيها حول تخصيص هذا الموقع ومدى تعارضه مع مشاريعها.

١٣- تم تسليم الموقع المخصص لشركة بويان للاسماك لقامة مشروع زراعة الاسماك بمنطقة الخيران شرقية ان يخص سحب المياه عبر الأراضي الجوفية لمعهد الكويت للابحاث العلمية والمواجهة للبحر.

١٤- بالاشارة الى قرار لجنة شؤون البلدية المتضمن الموافقة على مشروع تنظيم القلعتين ٧١، ٧٢ بالفروية والذي اشتمل على قسامة ملك الدولة عددها ٢٢ قسيمة مساحة كل منها ٥٠٠م^٢ بلدية الكويت من ادارة املاك الدولة والخدمات بوزارة المالية اقتادوا الاملاك لتتخذ بطلب اقتاد المديوب حسب النظمطة المتبعة، علما بانها ستاحل ادارة املاك الدولة والخدمات حتى الانتهاء من تثبيت القسائم تمهيدا لارسال مديوب لاستقامتها على الطيبة.

١٥- ابلفت بلدية الكويت وزارة التعليم العالي بموافقة لجنة شؤون البلدية على طلب استحداث مدخل ومخرج للسيارات من الجهة الامامية لكرسي الوزارة بمساحة البشور داخل المدينة لاستعماله لسيارات اهل الضيوف شرقية ان يزال المدخل عند اشتغال الوزارة.

١٦- قررت لجنة شؤون البلدية بقرارها رقم ١٤٩ المتخذ بتاريخ ٢٢/١٠/٨٨/ تقديم مهلة الى الجهات المستحقة العمل والصناديق والجهاض والادارة العمل في هذه الاحلات حتى توفر بديل للاثاء مناطق حربية شرقية عدم اصدار اي تراخيص جديدة ضمن هذه المنطقة.

بسم اللہ الرحمن الرحیم
یا ایہذا النفس الطویلۃ اتقوا الی کے کہ کبریا نہ فرماتے تھے کہ اذخسلی فی قبری اور اذخسلی
مصدقہ العظیم

انقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمد عادل مرسي يوسف

الباحث الاقصادي بكتبة السيد رئيس مجلس الإدارة ولعمري لم يشهد بشر كنهن العام للكونية
وسوري هجرته الثرى بمقبرة الصليجات في الساعة السابعة من صباح اليوم الاحد
١٩٨٩/١٢/١٠

تقبل الفقاري لادمان بمنزل عديله الدكتور محمد هنيوا احمد الطائفي في الهامية / رواج اسلاميات / رباته
الشيخ خالد ربيع اسحاق الصباغ رقم ١٢ شقة ١٣ الدور الثالث / امام نادي البدر / ت ٥٧٤٤١٤٩
وللنساء بمنزل عديله السيد محمد محمود صالح الطائفي في الهامية / مقابل العقول اعلام / رباته
الشيخ خليفة الصباغ / بجوار مجمع عيد النساء / الدور الاول / شقة ٢ / ت ٥٧٤٦٥١٩
ولدة ثلاثة ايام .

انا لله واذا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عائلة المطاوعة
تنعى ببالغ الحزن والأسى فقيدتها
المرحومة

موضی احمد محمد بدو

أرملة المرحوم
محمد علي المطاوعة
تقبل التعازي في منزل ابنها
أحمد المطاوعة
الخالدية قطعة ٣ شارع ٢٢ منزل ٥
ت ٤٨١.١١٨

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تقانة العاملين بلا الكويتية

وقال البيان ان النقابة سعت وتسعى جاهدة لدى المؤسسة لصرف بدلات مستحقة لعدة قطاعات من الموظفين نظرا لطبيعة عملها التي تستوجب ذلك، وقد أكدت المؤسسة قناعتها في أحقية هذه البدلات وتوقفت عن ابداء رأيها عن البعض الآخر، الا انها لم تصرف تلك البدلات استنادا على سياسة ترشيح الاتفاق

■ لا يجوز استمرار الطالب الخريج او المفضل في عضوية الجمعيات لانتهاء صلتها بالجامعة



● د. عبد الرسول عبد الرضا

أعضاء الهيئة الإدارية الذين تخرجوا
والفصلوا من الجامعة أو صدرت
بهم عقوبات تأديبية حضور
الجمعية العمومية لهذه الجمعيات
وقد اعتذر بعض الخريجين على
المشاركة في المشاور البه استنادا إلى ما جاء
بالفقرة (١٠) من المادة التاسعة من
لائحة النظام الأساسي للجمعيات
العلمية والتي تنص على أن تتقدم
العضوية إلى الهيئة الإدارية من تاريخ
تسجيلها على قيد إقرار التقرير الإداري
والمالي للجمعية عن دورتها السابقة.
وإذ تطول إبداء الرأي فبعد بأنه
من حيث أن المادة السادسة من
لائحة النظام الأساسي للجمعيات
العلمية بجامعة الكويت الصادر بقرار
وزير التربية الرئيس الأعلى للجامعة
رقم ١٦ بتاريخ ١٤/٧/١٩٦٠هـ
والموافق ٢٣/١٢/١٩٨٦م تحدد
حالات انتهاء العضوية في الجمعيات
العلمية وقتها وأسقاطها تنص على
أن تنتهي العضوية من الجمعية في
أحدى الحالات الآتية (١) انقراض العضو
أو وحدة أعضاى أخرى نتيجة تغير
رسمي لخصائصه الدراسي. ب) التخرج
أو الانسحاب النهائي من الجامعة. ج)
الفصل النهائي من الجامعة.
وبعد أن البين من سياق النص
المشار إليه أن العضوية في الجمعيات
العلمية في الجامعة تنتهي بأحد
الأسباب المنصوص عليها في منها
تخرج الطالب أو فصله نهائيا من
الجامعة.

● الحضور

اقام وفد من طالبات كلية الدراسات التكنولوجية (قسم العلوم التطبيقية) صباح ايام وفد من طالبات كلية الدراسات التكنولوجية (قسم العلوم التطبيقية) صباح ايام وفد من طالبات كلية الدراسات التكنولوجية (قسم العلوم التطبيقية) صباح ايام



يعقوب
الفضالة

ضمن حملة التوعية الامنية
التي تقوم بها ادارة
علاقات العامة بوزارة الداخلية بين
ملاك المدارس، السيد رئيس قسم
توعية والارشاد الذي يعقب
بفضلاته محاضرة امنية مروية
مدسرة ثانوية جليل الشيوخ
بين. تناول في المحاضرة
بما كانت تكتله اسلوبية غير
ضرورية وتحثت عن شروط
تفصيل عن اجازة القيادة ودعا
الى الفضالة الى اهمية المحافظة
على المرافق العامة وضرورة التعامل
بها كاشا وتبازا، وتطرق الى
مخاطرات وتدابير الامنية وور
سيرة واساليب التفتش في الحد
في النهاية اشار الى شروط
ماكن استخدام بنادق الصيد وحث
استخدامها في المناطق الاهلة
وسكان المنشآت النفطية، وفي
المناسبة الحاضرة قام بالرد على
اسئلة الاستفسارات التي اثارها
مطلب في المجالس الامنية
التي

شركة علي وفؤاد الغانم

للسيارات ذات مرور

ص. ب. ٢١٥٤٠ صفاق ١3076 - الكويت،
تلكس: ٢٢٠٩٠٠ KTAUTO AFA ،
فاكسميل: ٤٨٤١٨١٢
المعرض الرئيسي الشويخ
هاتف: ٤٨١٥١٦٨ /
٤٨٣٤٦٥٥
الشرق، هاتف: ٤١١١ - ٢٤ /
٢٤٠٢٩٥٠

**التمتع
في
القيادة**

اتصلي بمعرض سيارات BMW المحلي
وتمتعني في سيارة BMW 316i ، ونحن على
ثقة بأنك ستجربين نوعاً من الإبداع الفني
المالكوف لدى BMW .

سيارة BMW 316i بالوانها الرصاصي، زرق الفامق والأحمر اللامع ستكون - في العام - متوفرة في متناول يدك، بكل ما هما من جمال وإبداع فني تجسده خطوط الناعمة الأنيقة لهيكلها الرائع. ولا تقتصر مظاهر الجمال والابداع فني على الشكل الخارجي فحسب، فذلك الفخامة الداخلية ممثلة في تصميم الانسيابي للمقاعد، والتي تبدو ضيقة في مواد التحديد المستخدمة من

...وَادْفَعْ فِيمَا بَعْدَ

فيزا و ماستر كارد مقبولة في أكثر من ١٦٠ دولة حول العالم لدى ٦,٦ ملايين مؤسسة تجارية و سياحية

سحب نقدي عن طريق ٣٣,٠٠٠ جهاز
صرف آلي و ٢٥٠,٠٠٠ فرع مصرفي
حول العالم .

فقط رسوم الانتساب لبطاقة فيزا
١٥ د. ك رسوم تحديد سنوية .

يوم الانتساب لبطاقة فيزا الذهبية
سوم تجديد سنوية .

رسوم الانتساب لبطاقة
١ د. ك رسوم تحديد سنوية

فروع بنك الخليج أو الاتصال
ساعة المصرفية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

اعلان

٢) تعلن جمعية الفنتاس التعاونية للسادة المساهمين بالجمعية حتى ١٩٨٩/٨/٣١ م وبالبالغين من العمر ٢١ سنة ميلادية والمستكملين للمقاتم بأنه تحدد: (١) عقد اجتماع للجمعية العمومية للمساهمين في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٣ م بمدرسة الفنتاس المتوسطة للبنين بالفنتاس. وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سوف يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة يصح بعدها الاجتماع قانونيا بحضور خمسة وعشرون عضوا على الاقل.

(٢) انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة بدلا من الاعضاء الذين انتهت مدة عضويتهم علما بأن الانتخابات سوف تستمر لمدة ثلاث ساعات بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بحول الاعمال.

فعلى السادة المساهمين الذين لم يستكملوا ملفاتهم أو لديهم ازدواجية مع جمعية أخرى سرعة مراجعة إدارة الجمعية في أوقات الدوام الرسمي لاستكمال ملفاتهم. وعلى كـاـءـهـ احضار المستندات التالية:

- (١) بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية.
- (٢) احضار البطاقة المدنية الاصلية لاثبات الشخصية.
- (٣) شهادة الميلاد الاصلية بالنسبة لمواليد ١٩٦٨ م.

والله ولي التوفيق ،،،،
مجلس الإدارة

عضوا المجلس الثقافي البريطاني زارا السندي العلمي

قام الدكتور مورييس فراكل ممثل المجلس الثقافي البريطاني لدى السفارة البريطانية بالكويت وجي. سرور مسؤول الشؤون الأكاديمية بالمجلس بزيارة للنادي العلمي حيث كان في استقبالهما عبدالله الشهران رئيس مجلس إدارة النادي وعبدالله المسباح الأمين العام المساعد وحسين الملا نائب مدير العلاقات العامة وقبول الضيفان بالحفاوة لدى وصولهما للنادي.

وتأتي هذه الزيارة للوقوف على الأنشطة والهوايات العلمية التي يقدمها النادي للنشر والشباب بالكويت، ولتفتح المزيد من مجالات التعاون وتبادل الخبرات بين شباب البلدين.



الضيغان يتفقان أحد أقسام الفيضاء

افتتاح دورة الحاسب الآلي الثانية



جانب من المشاركين في الدورة

اهمية الدورة وحتم على الانتظام في الحضور. حضر الافتتاح مدير إدارة الوسائل التعليمية عقيد دكتور مصطفى الزعابي، ومدير معهد ضباط الصف المقدم دكتور محمد الفهد ومساعد مدير معهد ضباط الصف المقدم بار. العيدان وعدد من ضباط المعهد.

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع القاهرة يحتفل بيو بي بي - الفضلي

احتفل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع القاهرة - الليلة قبل الماضية باليوبيل الفضي بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشائه. ولقام الاتحاد سوا خيراً بمقر الاتحاد عرضت فيه كميات كبيرة من الملابس والمواد الغذائية واللوازم المنزلية بهدف دعم الصندوق الخيري للاتحاد.

كما شارك المستشار الثقافي بسفارة الكويت بالقاهرة الدكتور عبدالله الرومي والمحقق الثقافي عبدالله الفهد والمحقق الصحفي عبداللطيف المنصور في ندوة أقيمت على هامش الاحتفال تحدثوا فيها عن شؤون الطلبة الكويتيين الذين يتقنون تعليمهم في الجامعات المصرية، والخدمات التي يمكن أن تقدمها الأقسام المختصة في السفارة في سبيل تسهيل مهمتهم التعليمية.

شركة التجهيز والبناء تدعو الى حفل استقبال بالشيرتون مناسبة طرح عطر النساء الجديد «روميو»



دعت شركة التجهيز والبناء الى حفل استقبال اقيم مساء امس الاول في فندق شيراتون الكويت، وذلك بمناسبة طرح عطر النساء الجديد «روميو». حضر الحفل عدد كبير من المدعوين من رجال الأعمال ومدراء الشركات وبعض أعضاء السلك الدبلوماسي وسيدات المجتمع، وقد كان في استقبال المدعوين السيد عمر باكر ومندوب شركة التجهيز والبناء. كما وحضرت الحفل مديرة تسويق العطر الجديد، هانا هزليز.

وقد ألقى السيد باكر كلمة رحب فيها بالمدعوين، ثم أعطى لحة من عطر العطر روميو جيلي، والذي هو أصلاً مصمم أزياء روميو المشهور والذي اشتهر في خلال تصاميمه بالأسلوب المعتدل أو ما عرف عنه «بالثورة الهادئة» والتي تدرس الهندسة المعمارية من سافر الى نيويورك وغيرها من البلدان حيث تطورت لدراسة أوسع بالأمم المتحدة والألوان والمناسبات، ويعدو أخيراً لاطلاق تحقيق حلمه في تصميم الأزياء وحقق في ذلك شهرة واسعة منذ عام ١٩٨٦، وتناقلت الصحف العالمية صوراً لأبداعاته.

ثم تحدثت هانا هزليز عن أزياء وعطر روميو وقالت: أعاد روميو للمرأة الأوروبية البساطة والاندوة والواقعية الى جانب انفتاحها، وهو يستخدم الأقمشة ويستوحى لها تصاميم من بلدان بعيدة وأزمنة غابرة، وقد أوجد روميو معاني جديدة للأزياء أسعرت انتباه الآخرين من ذوي الذوق الرفيع من الشباب.

أما عن العطر الجديد، فقد قالت إنه عطر ناعم قوي معطر بالمشاعر الدقيقة، ويمرته الاولى الشفافية والتألق بالإضافة الى الرائحة المفعمة بالحياة والبهجة والانسجام، أنه يشعر بكنهه الغابات الشرقية الخلابة وعطر الشرق الممتلئ بخشب السندل وعبق البخور واليان.

ثم قالت أن الكويت من أول البلدان التي يطرح فيها العطر بعد إيطاليا، وسيتم عرضه في كل من السويدية، فرنسا، ألمانيا، وأمريكا، خلال الأشهر القليلة المقبلة، ومن ثم الى سائر بلدان العالم.

كما وجرى عرض فيلم لأزياء روميو، دعي الحضور بعده الى حفل عشاء احتفاء بهذه المناسبة.

جماهير الكويت وقفت دقيقتين أمس ترحماً على شهداء الانتفاضة المباركة

فتح: الثوابت الفلسطينية لا تقبل إلا بالسلام العادل، دون شروط مفروضة



بدر المنير وموظفو العلاقات العامة بالجامعة



جانب من المعاء



د. رشا الصباح وجلس المعاء بالجامعة

كافة أماكن تواجده. لقد تمكنت الانتفاضة من ترسيخ دعائهم وكرهها السياسية ولم تتراجع قيد شرة عن أهدافها في الحرية والاستقلال وكانت المحررة التي تحطمت عليها كافة المحاولات والمؤامرات لتنتهي شمعنا عن أهدافه ورغباته التنازلات المجانية عليه. كذلك رسخت الانتفاضة مكانتها الاقتصادية من خلال المقاطعة للمتجات الاسرائيلية ومقاطعة دفع الضرائب المحتل وتبريزت ساحر نموذجاً فذا لهذا الرفض، وفي زمن الانتفاضة تزايد دور الاقتصاد الوطني المستقل الذي يعتمد على نفسه وعلى إمكاناته، ولم يفت من عزم شمعنا حصار العدو الاقتصادي له ولا تجويزه ولا تدمير قواعده الانتاجية وتخريب مزارعته.

كما ترسخت الدعائم الاجتماعية للانتفاضة عندما تميز دور القيم الاجتماعية والانسانية والوطنية النبيلة حينما غلبت الانتفاضة طريقتهم وسلوك ونمط حياة وتجربة بوميته صهرت في غمارها كافة فئات وطبقات شمعنا في الوطن المحتل.



رجال المرو



عمال في أحد المشاريع

والذي بدأ أمس بالمهرجان الجماهيري الكبير في رابطة الاجتماعيين بالمدينة، كبادرة للبرنامج الثقافي والفكري الذي يستمر حتى الاحتفال باليوبيل الفضي لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

بيان للجنة دعم الانتفاضة من جهة أخرى أصدرت لجنة دعم الانتفاضة بمجموعة التحرير الفلسطينية بياناً يوم امس جاء فيه: ان شمعنا استطاع خلال انتفاضه



جانب من طلبة الجامعة



العاملون في مطابخ «القبس»

الثوابت الفلسطينية التي اعلنتها المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي في بغداد، والتي لا تقبل ان يفرض عليها أحد شروطه ولا تقبل ان يسلّمها الفلسطيني العادل. القائم على اساس الشرعية الدولية والمؤتمر الدولي للعمال وتشارك فيه منظمة التحرير من كافة الاطراف المعنية.

وعاهد بيان حركة فتح شهداء الانتفاضة المباركة وشهداء فلسطين على الوفاء وعلى مواصلة النضال الذي فجرته انطلاقة الثورة الفلسطينية في الخامس من يناير ١٩٦٥، ووجدت



واكد بيان حركة فتح بالكويت على



في إحدى محطات البنزين

تأجيل محاضرة رئيس جمعية الصحفيين بالترية الأساسية

تم تأجيل المحاضرة التي كان من المقرر ان يلقيها رئيس جمعية الصحفيين الكويتية أحمد يوسف بهيجاني بكتبة الترية الأساسية حول «دور الصحافة في خدمة المجتمع» الى يوم الاربعاء ٢٧ ديسمبر الجاري الساعة السادسة مساءً، وتأتي محاضرة رئيس جمعية الصحفيين في إطار برنامج الموسم الثقافي لكتبة الترية الأساسية في العام الدراسي الحالي.

اختتام دورة الكتابة الاعلامية اليوم

تختتم دورة (فنون الكتابة الاعلامية) بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اعمالها في الساعة الثامنة من مساء اليوم بمقر مركز التدريب بالطابق السادس مجمع دسمان بالشرق، حيث يتم توزيع شهادات التخرج على الدارسين. وكانت الدورة قد بدأت يوم ٢٨ نوفمبر الماضي وشارك بها ٢١ دارساً يعملون بأجهزة العلاقات العامة في عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية.

اليوم السوقي لطلقات كلية العلوم الصحية

تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبد الرحمن صالح المحيلان يقام اليوم السوقي الخيري الثالث لطلقات كلية العلوم الصحية لصالح «لجنة مسلمي أفريقياء» وذلك في الساعة العاشرة صباحاً بمقر الكلية بالشيخ.

غدا.. مهرجان رياضي وتنشيط بالترية الأساسية

تقيم كلية التربية الأساسية بمقرها في المدينة في التاسعة من صباح غد الاثنين مهرجاناً رياضياً على ملاعبها، تشارك فيه الاسر الطلابية. كما يسبق المهرجان حملة للتخضير والتنشيط يشارك بها عميد وأساتذة وطلاب الكلية.

التبرع بالأعضاء.. في «حوار علمي»

يستضيف الدكتور يوسف يعقوب السلطان مساء اليوم في البرنامج التلفزيوني «حوار علمي» الذي تعدّه الجمعية الكيميائية الكويتية كلا من الدكتور عبد الرسول عبد الرضا بهيجاني رئيس إدارة الفتوى والتشريع والعميد السابق لكتبة الحقوق والشريعة بجامعة الكويت والدكتور مصطفى الموسوي إحصائي جراحة بمستشفى مبارك الكبير في الحلقة الثانية ليتحدثا عن الجوانب الطبية والاجتماعية لزراعة الأعضاء للتبرع بالأعضاء، ودور القانون في استخدام الأعضاء، وتسمير الدورة حتى العاشر من يناير المقبل ويشارك فيها متدربون من وازري الاعلام والتربية، الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في الدراسات التطبيقية وكتبات الدراسات التطبيقية والعلوم الصحية والتربية الاساسية ومركز التدريب والملاحة الجوية ومركز التدريب الصناعي، وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعلومات الاساسية عن التبرع بالأعضاء، الى جانب التمهيد للموضوعات للمواد المطبوعة وغير المطبوعة، الى جانب اكسابهم المهارات اللازمة لاستخدام قواعد التصنيف وتنظيم المعلومات.

افتتاح دورة «التحليل الموضوعي لأوعية المعلومات».. بالتطبيقي



جانب من المشاركين

افتتح مساء يوم الاربعاء الماضي بمركز التدريب أثناء الخدمة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة «التحليل الموضوعي لأوعية المعلومات» وهي إحدى دورات التدريب أثناء الخدمة التي تنظمها إدارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة، وتستمر الدورة حتى العاشر من يناير المقبل ويشارك فيها متدربون من وازري الاعلام والتربية، الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في الدراسات التطبيقية وكتبات الدراسات التطبيقية والعلوم الصحية والتربية الاساسية ومركز التدريب والملاحة الجوية ومركز التدريب الصناعي، وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بالمعلومات الاساسية عن التبرع بالأعضاء، الى جانب التمهيد للموضوعات للمواد المطبوعة وغير المطبوعة، الى جانب اكسابهم المهارات اللازمة لاستخدام قواعد التصنيف وتنظيم المعلومات.

«القدس عبر التاريخ» محاضرة بالدراسات التجارية بنين اليوم

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث، تقيم كلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محاضرة اليوم بعنوان «القدس عبر التاريخ» يلقيها محمد هاشم موسى غوشه بمقر الكلية في حويل.

مركز السرة الصحي بدأ استقبال المراجعين

يأشر مركز السرة الصحي امس استقبال المرضى، وكان مدير منطقة حويل الصحية الدكتور عبدالرزاق البحر قد قام بتسليم المركز الى مدير منطقة الغرمانية الصحية الدكتور سليمان فلاح العلي وذلك وفقاً للقرارات التي اجريت على المناطق الصحية مؤخرًا.

وحضر تسليم مركز السرة الصحي الى منطقة الغرمانية مختار منطقة السرة أحمد جاسم الهاشل ومدير مستشفى مبارك الكبير الدكتور يوسف النصف ومدير العلاقات العامة فيصل محمد الدوسري، كما حضر مراسم التسليم رئيساً وحدتي الخدمات الطبية الخارجية بالمنطقتين (حويل الصحية) والدكتور يوسف المؤمن (الغرمانية).

وقام الدكتور سليمان فلاح العلي والدكتور عبدالرزاق البحر والحضور بتفقد أقسام المركز المختلفة والمعدات وغرف التطعيم ورعاية الطفولة والتسجيل الصحي والميدانية.

والتسجيل الصحي والميدانية.

جيمينج GEMINI

١٥٠٠ سي سي

مكيفة

إغلاق

أوتوماتيكي

شبابيلك

أوتوماتيكية

جيمينج

السيارة الصغيرة

ذات الأداء المنفوق

١٥٠٠ سي سي

مكيفة

إغلاق

أوتوماتيكي

شبابيلك

أوتوماتيكية

تتألق جيمينج في التصميم الخارجي الأنيق الجذاب والتصميم الداخلي المريح والعملي.

هم بقيادة جيمينج... سوف تدهشك!

إيسوزو

ISUZU

مستشارو السيارات الأولى في الكويت

بهبهاني

٢٤٢٣٥٠ الشق

٤٧٧٧٨٦ الرقي

١٤٧٩٨٨٨



سؤال
للشيخ
المذكور

سيدة تسال الشيخ الدكتور
حالد المذكور عن حكم الشرع في
زيارة المرأة للقبور وعن مدى
تحريم الزيارة على المرأة؟! وهل
للمذهب من أثر في عملية التحليل
والتحريم..؟!

أهالي منطقة العارضية «الدخل المتوسط» اشتكوا من عدم توفر «براميل» «الزئالة» أمام منازلهم، حيث يوجد في كل شارع برميل أو برميلان تالفاً تعبت القطة فيها.. علماً بأن باقي المناطق تساهم الجمعيات التعاونية فيها بتوفير برميل خاص بكل منزل ومغطى أيضاً.. فاین جمعية العارضية عن هذه المبادرة التي تخدم المجتمع والصالح العام...؟

انا امرأة فقيرة ولدي طفلان
يبدسان في مدرسة خاصة، واعمل
بمهمة بسيطة انتاقني من خلالها
اذن اشهريلا لا يتجاوز ١٢٠ ديناراً
ارفع ايجار المنزل الى ١٠ ديناراً
والباقي املصوني انما وطني، ولقد
كنت جاني من المدرسة الخاصة
التي يدرس بها ولدي وبصورة
تسديد مبلغ ٣٠٠ ديناراً ولا
سيفصلان من المدرسة، علما بان
زوجي غادر البلاد وتوفي في
الخارج، ولقد تقدمت لي اكثر من
جهة خيرية للحصول على
مساعدة لكن كلني قبول لرفض
لهم نظيلون احضار ايات بان
نازحي متوفي، وهذا يتطلب ان
اذهب الى بلدنا لاصاره هذه الورقة
وهذا امر في غاية العسوية
بالنسبة لي كأمراة ولدي طفلان،
لذا امل بمساعدة سواء من اهل
الخير او الجهات الخيرية التي
اتمنى ان تحدد النظر في ظروف التي
اصبحت متعبة.

من «مطلقة» الى الاسكان
احقيتي بالسكن وارده
فلم التسوييف..؟!

● إبراهيم السامح
جة ان زواجها السابق
شخص «خليجي»..
مواطنة ان احداً من
لاسكان لم يكلف نفسه
مراجعة الملف.

مواطنة مطلقة منذ عام ١٩٨٧
وأم لطفلين أحدهما في الثامنة
والآخر في الخامسة. هذه السيدة
تقدمت بطلب بيت حكومي بتاريخ
١٩٨٢/٩/٦ أيام كانت على ذمة
الزوج..

الملكة للمعنيين
ان كانت قد تزوجت
جيبيا وما ذنب اطفاها
بحضانتها.. وما ذنبها
مطلقة تبحث عن
الامان في بلدها.. ؟
تطلب العدالة في وطنها
برها من اخواتها
ت.. ولها في حرص
بالوزارة الامل الكبير في
ها الاسري الحرج.

في بداية الأمر تم تخصيص بيت شعبي لها ولزوجها وأطفالها في منطقة الجبراء. بعد خمس عام تخلت عن البيت الشعبي وقطعت ملقا بيتا كوميو.

حاليا تسكن في بيت ذويها في بيت صغير ومزدهم تسكنه عائلة كبيرة.

هذه المواطنة ظلت تراجع منذ ذلك التاريخ في عام ٨٢ وحتى هذه اللحظة للحصول على بيت كوميو أو شقة ذويها في أطفالها إلا أن مساعيها باءت بالفشل.

ردمن الاسكان
وفردا الرعاية السكنية
للمطلقة وابنائها



● ناصر الروضان

المواطنة المطلقة.. ولكن لنا في هذا المقام ملاحظة مهمة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار لا سيما واذا ما عدنا الى الفقرة الواردة في الرد التي تقول:

وقد حصل رب الاسرة على وثيقة تملك بالبيت المشار اليه بعد انقضاء المدة القانونية!!!

هَذَا مَعْنَاهُ أَنْ عَلَى مَظْلُوقَتِهِ أَنْ
تُتَشَرَّفَ وَهِيَ وَاطْفَالُهَا نِيْمًا لَوْ قَامَ
الْمُطْلُوقُ بِالتَّصَرُّفِ فِي الْبَيْتِ مِثْلًا
فَعَلَّ صَاحِبُ حَقِّهَا... ثُمَّ إِنَّ
قَوَانِينَ الْأَسْكَانِ الَّتِي تَحْمِي
الْمُطْلُوقَ بَعْدَ طُلُقِهَا مِنْ هَكَذَا
تَصَرُّفَاتٍ.

ثُمَّ مَن قَالَ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ تَوَفَّرَتْ
لَهُمُ الرِّعَايَةُ السَّكْنِيَّةُ فِي نَظَرِ
الْبَيْتِ الْحُكُومِيِّ الْمُخَصَّصِ
لِوَالِدِهِمْ... إِذَا كَانَ الْوَالِدُ قَدْ بَاعَ
الْمَنْزَلَ لِوَأَسَافَرُ مَعَ زَوْجَتِهِ الْجَدِيدَةِ
لِدَوْلَةٍ أُخْرَى.

افلا تعلمون ان الاطفال يعيشون
حاليا في كنف امهم بيت
الصليبية...؟! كنا نأمل ان تاخذ
قضية المواطنة المطلقة اهتماما
جيدا من لدن الاخوة في الاسكان
بدلا من اتباع الاساليب الروتينية
في الرد وابقاء الوضع على ما هو
عليه...!!

ان بعض حاملي بطاقة
المشتريات التابعة للجيش خاصة
من الجنسيات العربية صاروا
يتاجرون بالبضائع المتوفرة
باسعار رمزية، فتراهم يشترون
بالجملة ويبيعون بيع البضاعة في
الخارج بأسعار عالية في السوق
المحلية، فلان الرقابة عن هذه
التصرفات التي تدل على الجشع
الواضح؟

من المنقبات الى المرور

نحن مجسومة من المفاهيم
 لكن يكمن لك الحب والوفا لهذا
 لكن ولقوانينه ولكن القانون
 لكن يسمع لك كثيرا من قيادة
 يارة أضربنا كثيرا ، فظرونا
 الية تضطروننا للقيادة لأن منا
 اليات في الجامعة والمعاهد
 المدرسات والموظفات ومنا
 هات يحتاجن إلى توصيل
 دهن من وإلى المدارس كل يوم ،
 لي الطبيب أو إلى قضاء حاجات
 بـ فتحن نحن تضع النقاب إلا
 وصلنا إلى مستوى من
 ين يحتمل منعنا من قيادة
 يارة من أجل اللهو والعث
 ضية الفراغ

فتنا لا نريد أن ندخل في جدال
في وجوب وضع النقاب أو عدم
وجبه فهذا أمر قد تحدث به
أبناء المسلمين وانتهى الأمر،
ما نريد أن نعرف ما هو الضرر
الذي يعود على قوانين الحُرور
لها من قيادة النخبة
بإدارة ؟
من أهم شروط القيادة الرؤية
وضحة وهذا ما لا يفتقده النقاب
بإيمانه، فالإنسان ينظر من
أعلى وليس من أفقه أو فمه،
وعلى أنه يهبط أكثر من
الجمال (المؤمنين) من يقودون
بإدارة فما وجدنا أحدا قد
رُشِّهوا أن التمام قد أتى على

تتهم. والامر الثاني هو أن
أحد الجرمين أو القاتل
يؤثر ورد عليه أيضاً ممكن أن
يضيء بقرار كثيرة أخرى كان
يؤسس امرأة «شعير»
تقار، ولكن نحن نعلم أن
شك الشرطي باسم متفقيه
ممكن وشكل سهول أن يطلب منها
القيادة ونحن نجل رحابة
نقد فقهها له. ولكن
نصية هذه المرأة، ومعتقداته
التي تتفق لرجل واحد من
أوهاج غيرة الرجال في الشارع
القانون وضع أوجهنا في
هذا خرج أن بعض الموقف
إن سبستان قبل انتهاء الدوام
يخص أولاده من المدرسة
في تعطيل لصالح الدولة.
الرجاء من إعادة النظر في
القانون وصياغته بشكل يريح
إياكم وناتكم من حرص على
التداع بشأن التضييق على
بعض رأي على قيد أيداء لبلدان

الحساسية ضد النقد

● من واقع ما نطسه ونتعامل به بعد نشرنا لاي نقد او وجه من اوجه التقصير في وزارة او مؤسسة ما ، خرجنا بقناعة تامة ان الحساسية المفرطة «تجاه ما نستبته وتجاه اسئلة واستفسارات المواطنين والقرءاء وتذمرهم من تدني مستوى خدمة ما ، او تقصير في اداء واجبه في اي موقع من مواقع الخدمات» .. هي السمة الواضحة والبارزة لدى معظم المسؤولين المصوبدين بالنقد، كبريت او صغرت مصائبهم او مسؤولياتهم .. بغض النظر عن الورد السريعة والولاعة والشمعة التي تصاعدت بعد نشر المشكلة والتي يبذل فيها فريق العاملين في العلاقات العامة جهدا مشكورا، بالرغم من عدم قناعتهم او قناعتهم لنفسي الرء ان المخالطة ما زالت موجودة والتمذمر تزداد حدته حتى بعد نشر رد المسؤولين.

ان هناك خلل، او لنقل خلعا مفقودة، حيث انصح «التحذير والوعود والبراقعة» سمة بعض من تعامل معهم او ننشر «غسيلهم»

○○○

● هناك نوعية من المسؤولين لا تعرف عما يدور في أروقة جهازهم شيئاً ، بسبب استغفالهم بامورهم التجارية الخاصة - ذلك الامر الذي يضحون من اجلها بالاعمال والنفسي وعلى حساب مصلحة الجهة التي اوكلت اليهم ادارة نفقتها -

هذه النوعية من المسؤولين تجعلها حساسية جدا تجاه اي نقد يوجه اليهم، فتراهم بالكالي يصيرون جام غضبيهم على الموظفين «العايطين»!! لذلك يديرون فعل العمل في اقسام الادارة - وعلى الناقذ الذي تجرأ وتكلم بصراحة عن التصفير والحياة والشلية - فيظل طوال فترة احتلال المسؤول لكسري المسؤولية منبذوا منه حتى لو حاول احد الموظفين او المراقبين اتاحة الفرصة لذلك الناقذ بباراز مواهبه او خدعة وطنه!!

● الامثلة كثيرة .. وامثال المسؤولين الذين اوكلوا مهام ادارة نفقة الاعمال لغيرهم يعيشون بين ظهرائنا بكل بجاحة و صلف، لا يهمهم نقد او تشهير لانهم و«بشخطة» قلم يكمنون الافواه ويقطعون الارزاق وهنا الطامة الكبرى .. ولكن الى متى!!

● آخر الكلام: مسؤول حساس + نقد لاذع = تجميد + تطفيش
المحرر

موجود لدى «الباب المفتوح» قلادة ذهبية

حضر إليه الخباز الخباز من الخبازين
 حتى حياها السهمك التابع
 لمرارة التجارة والصناعة والكاثر
 ونزقة الغرابة، وأخرى من
 أفلاذة، ذهبي، سنيها أحمر
 وطاطي في المذبح بعد أن جد
 في أسبوعين معرفة أوزان الذهب
 في ستمتلك، وكذا بعد الوزن
 من أوزن واحد هو والقائدة
 طاب أبو خباز الخباز صاحبة

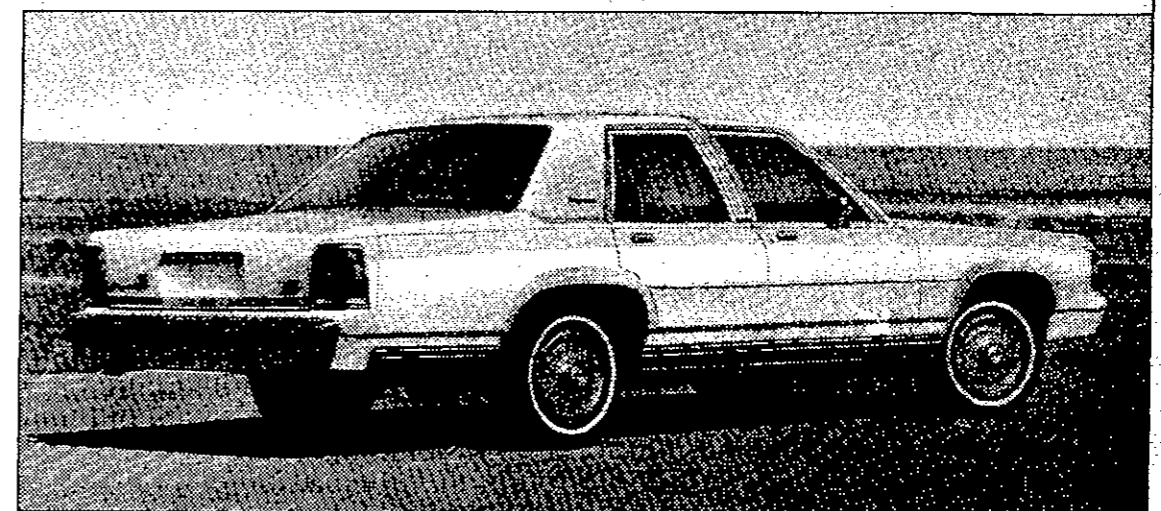
حضر الينا الاخ فهد الخشاب من
مكتب حماية المستهلك التابع
لوزارة التجارة والصناعة والكائن
بمنطقة القروانية، واحضر معه
«قلادة» ذهبية، سئبتها إحدى
مواطنات في المكتب بعد أن حضرت
بل اسبوعين لمعرفة أوزان الذهب
التي تمتلكه، ولكنها وبعد الوزن
ذهبت دون اخذ هذه «القلادة»
وطالب الاخ فهد الخشاب صاحبة

فورد کراون فیکتوریا ۹۰

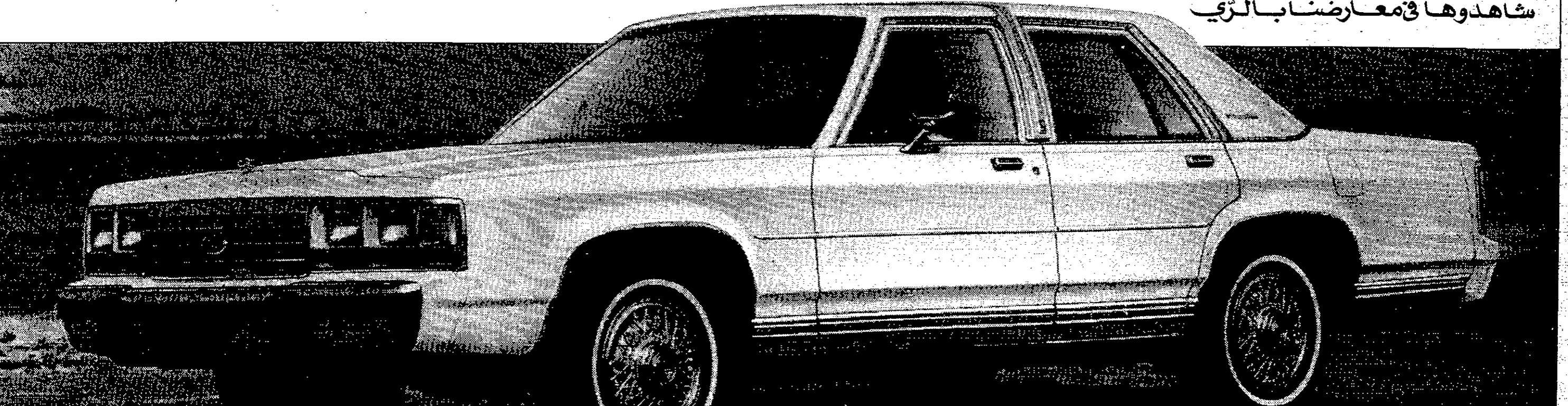
سيارة العائلة المفضلة التي تمنحك الافضل

غير السرعة الإضافية (أو فدراف)
محرك ٨ سلندر سعة ٥ ليتر مع حاقن
للقود.
بالإضافة إلى كيبون الخدمة المجانية
يبلغ ١٢٥.٠٠ ك. الذي ستحصل عليه عند
شرائك فورد كراون فيكتور يامع تأمين
شامل لمدة سنة.

تميز كراون فيكتوريا بداخل واسع
فخم ومرح لك والعائلة معاً مع
عديد من المزايا العملية التي لم يسبق
لها مثيل في السيارات الأمريكية الأخرى.
كيس هوائي لسلامة السائق . ميزة
اضافة لموديل ٩٠ .
- مقاس للحرارة في لوحة العدادات .

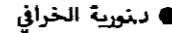


شاهدوها في معارضنا بالري



Ford شركة فيرود
المجموعة العربية للسيارات
 الوكيل الوحيد
سيارات فورد، تكتون وميركوري، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الاصلية
 ص.ب. 67511 الكويت - معرض سيكنا تلمون 547888
 معرض في مركز خدمة السيارات - مركز طراز العين
 شارع جديدين الخامس بين الحادي الرابع والخامس تلمون 548000
 كويك شوب تلمون 547888

والوسواس والازمات النفسية



■ نحافظ على السرية التامة بين المرشد والمريض ■ قراءة الكف ظاهرة عالمية ■ د. ماهر عمر: التشخيص والعلاج يعتمدان على الوسائل الاسقاطية

المتمعة والراحة-
وتؤكد د. تورية الخراقي ان هذا
قائراة على اعادة لخص شمعنا غير
لي نجدها متمشية في كل شويوب العرا
حتى في الوباءات المتعددة المتوالي
التي توصلت الى هذه الدرجة التي
من الملم والتكنولوجيا والتقدم
مختلف الحالات. كما ان هذا القاهر
ليست قاصرة على فرع التملين ل
وانتاء الحديث عن د. توري
الخراقي، نخل المكتب الدكتور
عنر الاختصاصي في الزواشاد
وعضو المجلس استشارتي
عن عتيقة علاج الحالات التي ترمز
عليه عقل، اني استخدم الماني
الطبي الاعطالي العقلاني حيث ترب
عادة المشكلات التي يعاني منها الفرد
نتيجة تفكيره عن الطبيعي في امره
ما يمكنس على سلوكياته بشكل
فيجعلها مختلفة عن السلوكيات
العادية ويبدأ عليه احوال ان اضي
مسار تفكيره في ما يتعلق بملغلاته
ومفاهيمه واضمح له الشمس
والعقلانية وسحب الطبيعة التي
عليها تفكيره الطبيعي ما نجع
من السلوك.

هناك اسلوب اخر اتبعه هو العا
الطبي السوقي حيث يعتبره
الاجواب ان المشكلات التي يعاني منها
الفرد نتيجة لمد اشياء حاجات
الاساسية والشاوية، فاحاول
اتعرف على الحاجات التي لم تفي
عندها من الحاجة التي لم تفي
مشكله في مساعدته على اشباع
وفقا لفوارد المتاحة للبيئة التي
يعيش فيها.

ΣΑΤΣΜΙ - ΣΑΤΣΜ. ☎


K.R.C
القادر للاستشارات
3987961 - 2414610
2488881 - 4837131/2

المال
للخدمات
٤٣١٠٦٧٨ ☎
٤٣٤٩٣٧٣
(يوجد لدينا منبثوب لتخليص المعاملات)

مصانع الجميدلي
للألمنيوم
مطابخ النيووم - جميع
اعمال الألمنيوم - صيانة
لجميع أعمال الألمنيوم.
الري - خلف اسفنج البغلي
٤٦٣٩٤٥٣٨٤٧٤٥٣٥

عقارات

- مطلوب ولدينا فلل
- وأنوار وشقق وعمارات.
- للايجار - بيع - شراء
- إدارة عقارات

٤٨٤١٩٣ ٤٨٤١٩٣
مركز المدير

بناء وترميم وصيانة المباني
أفراح صحية - كهرباء للتصميم

مكتب ليلى الشراة
الاتلساق «أ» محل ٧ سوق ١٤٥
٤٨٠٥٤٩ ☎ ٤٨٠٨٢٣٧
خيام - بيوت شمر - زيتة أفراس -
أعياد بلاد - زقة مصر - كراسي -
معارض - تصوير فيديو - صالون
للمرصان - تاجير كراسي - فرق
شعبية - كروت أفراس - طباخون
وفهوجية.

سٹری
اثاث مستعمل
نقل عفش
فک ونقل وترکیب العفش
(نصیح المنازل)
مکتب البری للاثاث
٤٧١٨٩٤٢:٥



ياسر عرفات



عبدالله الشريف



عزّي بطاش



أبو اياد

بمناسبة دخولها عامها الثالث

«الانتفاضة وأفاق الغد».. في مهرجان جماهيري برابطة الاجتماعيين

أبو اياد: لن نقبل ان ينوب عنا أحد في اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي

أميركا وليس اسرائيل تعرقل كافة الحلول لتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة



مهرجان الانتفاضة.. مشاركة شعبية كبيرة



جانب من الحضور



أعضاء السلك الدبلوماسي في مقمته الحضور

رد فلسطيني واحد على خطة بيكر.. نقلته مصر الى الادارة الاميركية

الشريف: الانتفاضة مستمرة حتى تحقق الحرية والاستقلال

التمتع بالحاسم في ضمان انتزاع حقوقه الوطنية من برائن الاحتلال .

أروع اللحام التضالتي

والقي عبدالله الشريف رئيس اتحاد المهنيين الفلسطينيين كلمة الاتحادات الشعبية الفلسطينية قال فيها : في هذا اليوم المجيد تدخل الانتفاضة عامها الثالث حيث يستلزم ابناء شعبنا بالاسلح اروع اللحام التضالتي في تاريخنا المعاصر . هذه الانتفاضة الملحة العظيمة التي تعيد بدم الشهداء والجرحى والمعقلين طريقها للحرية والاستقلال ما انفكت تطلق حممها في وجه المحتل الصهيوني وتزد وتزدعزذ آلة الحرب الاسرائيلية وتخوض بالحجر اشرف المعارك البطولية ضد قوى الشر والعدوان ضد من يدعون السلام . فهذه هي الولايات المتحدة الاميركية راعية السلام كما تقول تقف اليوم ضد اماني وطموحات شعبنا في الحرية والاستقلال . تقف في اسرائيل ضد السلام .

الهزاروة: التضال

هو التضال

الحاسم: لا انتزاع

الحقوق الوطنية

التمتع بالحاسم في ضمان انتزاع حقوقه الوطنية من برائن الاحتلال .

أروع اللحام التضالتي

والقي عبدالله الشريف رئيس اتحاد المهنيين الفلسطينيين كلمة الاتحادات الشعبية الفلسطينية قال فيها : في هذا اليوم المجيد تدخل الانتفاضة عامها الثالث حيث يستلزم ابناء شعبنا بالاسلح اروع اللحام التضالتي في تاريخنا المعاصر . هذه الانتفاضة الملحة العظيمة التي تعيد بدم الشهداء والجرحى والمعقلين طريقها للحرية والاستقلال ما انفكت تطلق حممها في وجه المحتل الصهيوني وتزد وتزدعزذ آلة الحرب الاسرائيلية وتخوض بالحجر اشرف المعارك البطولية ضد قوى الشر والعدوان ضد من يدعون السلام . فهذه هي الولايات المتحدة الاميركية راعية السلام كما تقول تقف اليوم ضد اماني وطموحات شعبنا في الحرية والاستقلال . تقف في اسرائيل ضد السلام .

كثرت خولة نزال:

حذر صلاح خلف «أبو اياد» أمس من تجاهل أو استبعاد دور منظمة التحرير الفلسطينية في أية عملية سلام ترمي لتسوية قضية الشرق الأوسط.

وشدد «أبو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» على أن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لن تقبل ولا بأي شكل من الأشكال أن تتوب عنها أية دولة عربية في اللقاء الاسرائيلي الفلسطيني الذي اعربت المنظمة عن استعدادها للقبول به دون أي قيود أو شروط مسبقة.

وقال أبو اياد في افتتاح ندوة «الانتفاضة وأفاق الغد» بمناسبة حلول الانتفاضة عامها الثالث، في مهرجان جماهيري برابطة الاجتماعيين أمس أن خطة بيكر وضعت منذ البداية من اميركان لتكون غير واضحة، وأنه وبعد سلسلة من الاتصالات الفلسطينية الاميركية والوحيد للشعب الفلسطيني، وفي الرد الاميركي ليطالب من منظمة

اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية . وفي الوقت نفسه يتناشد اتحادات الوطنية الكوييتية تسويق وترجيح جهودها والحرس على تقديم عائد تلك الجهود مباشرة الى المؤسسات الداخلية، ومواصلة تشييد جبهوم السلم الفلسطيني بمطالبة الدول العربية ومصارحة الشعوب بالوفاء بالادارة الاميركية باستمرار الانتفاضات المهمة التي تحققت على النطاق الدولي، ورفض كافة المفاوضات التي تتجاهل المراكز الفعلية للتسوية العادلة .

ان اتحادات العام اذ يشن الكثير من الجهود المبذولة لدعم الشعب الفلسطيني واستمرار وانتصار الانتفاضة، فإن يكون من هذا المنبر تصعيد لجبهة دائمة للانتفاضة الباسلة، ومواصلة لكافة الجهود الوطنية الخيرة المبذولة في هذا الاتجاه . وهو بذلك يفتح الباب امام كافة الجمعيات والمؤسسات لتقديم ما لديها من عون ومساعدة، وإلى جانب الدعم العام للانتفاضة لا ان اتحادات العام سيولي رعاية اسر شهداء الانتفاضة اهتماما خاصا ومقدما، ضمن برنامج التكافل الاسري الذي تضال الشعب الفلسطيني سيطل هو

التمتع بالحاسم في ضمان انتزاع حقوقه الوطنية من برائن الاحتلال .

أروع اللحام التضالتي

والقي عبدالله الشريف رئيس اتحاد المهنيين الفلسطينيين كلمة الاتحادات الشعبية الفلسطينية قال فيها : في هذا اليوم المجيد تدخل الانتفاضة عامها الثالث حيث يستلزم ابناء شعبنا بالاسلح اروع اللحام التضالتي في تاريخنا المعاصر . هذه الانتفاضة الملحة العظيمة التي تعيد بدم الشهداء والجرحى والمعقلين طريقها للحرية والاستقلال ما انفكت تطلق حممها في وجه المحتل الصهيوني وتزد وتزدعزذ آلة الحرب الاسرائيلية وتخوض بالحجر اشرف المعارك البطولية ضد قوى الشر والعدوان ضد من يدعون السلام . فهذه هي الولايات المتحدة الاميركية راعية السلام كما تقول تقف اليوم ضد اماني وطموحات شعبنا في الحرية والاستقلال . تقف في اسرائيل ضد السلام .

الاحتفال بتخرج دفعة جديدة من طلبة معهد النجاش في فلق كويت رجسني بالاس

برعاية مدير التعليم الخاص، عبدالله ناصر المهنا، احتفل معهد النجاش في فلق كويت رجسني بالاس، حفل ختام دفعة جديدة من طلبة في المواد المختلفة وذلك في رجال السلك الدبلوماسي العربي، بالإضافة الى الطلبة وأولياء أمورهم، وقد كان في استقبال المدعوين مدير المعهد ناصر المصري واعضاء الهيئة التعليمية والادارية.

استهل الحفل بقرآنة آيات من القرآن الكريم، ثم كلمة ترحيب بالضيوف القاها مدير المعهد، تاد ذلك كلمة الطلبة التي القاها فداء محمد الشامي، ثم قام بعد ذلك مدير التعليم الخاص ومدير المعهد بالتناوب في توزيع الشهادات، وتوزيع الجوائز والهدايا والشهادات التقديرية على المتفوقين من الطلبة، كما جرى تكريم الهيئتين التعليمية والادارية والمساهمين بالحق.

وفي الختام دعي الحضور الى حفل عشاء احتفاء بهذه المناسبة.

منظمة التحرير الفلسطينية

سفارة دولة فلسطين

الكويت

«الانتفاضة وأفاق الغد»

من ١٩٨٩/١٢/٩ - ١٩٩٠/١/١

احتفالاً بالذكرى الثانية للانتفاضة المباركة وانتصاراً للعطاء الجماهيري الدافق على أرض فلسطين وبمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث شامخة متصاعدة... تدعو

منظمة التحرير الفلسطينية

جماهيرنا العربية الى حضور الندوة الفكرية السياسية

بعنوان: الانتفاضة والعمل المؤسسي

المحاضر: الألف / عبدالرحيم أحمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

التعقيب: د. أحمد الربيعي / د. أسعد أبو شرف

ادارة الندوة: الألف فيصل الصانع

وذلك اليوم الأحد من الساعة ٧:٣٠ مساءً في رابطة الاجتماعيين بالعديلية

والله اعلم

واذنها الثورة حتى النصر

علي محمد صبحي

الذي وافته المنية يوم الجمعة ٨/١٢/٨٩ عن عمر يناهز ٦٦ عاماً، تقبل النعزاء للرحال في منزل الفقيد الثلاث في الفترة /سابع قبية / بجانب بقالة الفواكه / الدور الاول والنساء / في منزل شقيقه مصطفى صبحي الثالث في حي شارع بيروت / في منزل مؤسسة الانزاس / قرب بقالة يعقوب عبدالمعمر / عمارة محمد المالكه الصباغ / الدور الاول / شقة ٤ عياراً من اليوم وليلة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

آل انصاهي وأبو السعوي

ينفون بجزير من الحزن والأسى فقيدهم الغاليه

هديل محمد محمود انصاهي

التي وافته المنية يوم السبت الموافق ١٢/٩/٨٩ وسيرى جثمانها ليلتي اليوم ليخضع بعد صلاة العصر مباشرة في مقبرة العليقات / تقبل النعزاء في منزله ولأهلها القائله في الساعه ٣ مساءً ٣ شارع ٣ شارع بيج بروجع إسماعيل في جميع شعبة منترا يتأذى من اليوم وليلة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

للأداة أصحاب المقارنات

لدينا عملاء عائلات
أجنبية وكويتية

بحاجة إلى فلل وأدوار وشقق
في طوى - الجابرية - السرة
من المالك مباشرة
مؤسسة الكل المقارنات

٢٤٠١٩٠٨/٢٤٠٧٦٧٧/٢٤٠١٤٧٦/٢٤٠١٤٨٩
فاكس: ٢٤٠٢٢٦٠ ساعات العمل: ٨ صباحاً - ٩ مساءً
(كذلك بحاجة إلى فلل وقسمات وعمارات لفرع البيع لدينا)

ASSISTANT ACCOUNTANT

NCR Corporation is one of the leading Computer companies in the world. Throughout the Middle East NCR has had extensive business interests for many years. owing to continuing expansion we have career opportunities for fresh graduates. candidates for this entry level position should have:

- Degree in accountancy from a recognised University. Membership of a professional accounting body will be an added advantage.
- Fluency in spoken and written Arabic and English.
- Working knowledge of computerised accounting system.
- Kuwaiti Driver's Licence preferable.
- Transferable residence.

Candidates who are not more than 25 years of age should send a handwritten C.V. together with a recent photograph by 15th December, 1989 to:

The Manager - Finance & Administration
NCR Corporation
P.O.Box 27380, Safat
13134 Kuwait

Please quote ASSISTANT ACCOUNTANT on the top left hand corner of the envelope

استلم بضاعتك فوراً

.. وادفع بعدد ..!!
أشتر كافة احتياجاتك من:

- * البائيات التناسلية ولوازمها
- * بايات الصرف البلاستيك ولوازمها
- * الفلاتر المركزية
- * المواد المازلة
- * الفلانات وغيرها
- * استلمها فوراً ..

إدفع على أقساط شهرية
«بدون فوائد»
شركة الحمضي لمراد البناء ٤٨١٤٤٩٩ (٦ خطوط)
الشويخ الصناعية - قرب معرض بي.ام.دبليو

مطابخ رائعة.. سبيل وهدية

مدهون.. والخشب بأعمار مفرجة
لدى أكبر معرض بلكويت

مطابخ ستيل
سعر المتر
١٧٥ د.ك
مطابخ المنيوم
سعر المتر
٩٠ د.ك
مطابخ حديد
سعر المتر
٩٠ د.ك

جودة عالية • كلفة منخفضة • دقة في التصميم والتنفيذ • موديلات حديثة

شركة الحمضي لمراد البناء

الشويخ مقابل معرض بي.ام.دبليو - تلفون ٤٨١٤٤٩٩ / ٦ خطوط

للسيارات

الوقت

كاديلاك ٨٦ ابتداء من ٣٤٥٠ د.ك
اولدن دلتا ٨٥ ابتداء من ٢٠٠٠ د.ك
بويك لوساير ٨٥ ابتداء من ٢٠٠٠ د.ك
بوتيك بروجهام ٨٦ ابتداء من ٢٠٠٠ د.ك
جيمس بليرز ٨٥ ابتداء من ٢٥٥٠ د.ك

رمزي البابا تكساس

٢٦٤٧٥٢٣ / ٢٦٤٧٥٢٣ / ٢٦٤٧٥٢٣

دنيا

مواصفات

شفر كلاسيك ٨٧ ابتداء من ٢٩٠٠ د.ك
شفر بروجهام ٨٦ ابتداء من ٢٧٥٠ د.ك
شفر بروجهام ٨٧ ابتداء من ٣٥٠٠ د.ك
شفر بروجهام ٨٨ ابتداء من ٤١٠٠ د.ك
كاديلاك ٨٥ ابتداء من ٣٠٠٠ د.ك

رام

موديلات

شفر كابريس ٨٥ ابتداء من ١٦٧٥ د.ك
شفر كابريس ٨٦ ابتداء من ٢٢٠٠ د.ك
شفر كابريس ٨٧ ابتداء من ٢٤٠٠ د.ك
شفر كابريس ٨٨ ابتداء من ٢٩٠٠ د.ك
شفر كلاسيك ٨٦ ابتداء من ٢٤٠٠ د.ك

معرض للبيع

موقع ممتاز في شارع السور بجوار معرض
رفيف باب ٤ م بمعمق ١٠ م مع سرداب كبير.
للاتصال هاتف رقم ٢٤٢١١٨٦ من ٨ - ١
صباحاً ومن ٤ - ٧ مساءً

مؤسسة وجيه

تعلن عن وصول الرفعة الجديدة..
من السيارات الأمريكية

لا تروا الفرصة تفوتكم! اشترى سيارتك بسعر الجملة

علماء بأن جميع السيارات مستوردة من شركة
حولي - شارع المشي

مصور السابل

بإدارة نسائية
تصوير الفوتوغرافيا والفنون
للرجال والنساء الحداث، من زهور
فردوسية، طقاقات، تأجير كاميرات فيديو

الغروانية - شارع الطائر قرب در الفرفر - رقم ٤٧٤٧٦٦٤
٤٧٤٧٦٦٤ / ٤٧٤٧٦٦٤

سياتر الحياة

شركة حامد محمد القانم وشركته
٤٧٤٥١١ - ٤٧٤٥١١

للأدوار من فلل للمعاملات

مخزن في الري مساحة ١٠٠٠ م^٢ يصلح
مصنع المنيوم أو تخزين
مكتب شاطئ، المسيلة العقارية
بيع - شراء - قسائم - بنايات

٢٤٠٨٥١٠ / ٢٤٠٨٥١٠

ملك الثايات

مطبخ ٥٠ = ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم ٢٠ = ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم ٢٠ = ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم ٢٠ = ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم ٢٠ = ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم ٢٠ = ٢٠٠ د.ك

قطع علاقة

تعلن / شركة عبدالله الوسمي وأولاده
حامد وأحمد ويوسف
وجمال بأنها قد قطعت
علاقتها بالمدعو صلاح
حسن صلاح (مصري
الجنسية). ونحن غير
مسؤولين أمام الجهات المختصة بأي
تعامل معه باسمنا من تاريخ نشر هذا
الاعلان ولاي استفسار يرجى الاتصال:
٥٧١٤٧٦٢ / ٥٦٢٩٨١٨

مفقهود

شهادة أسهم تأسيس

خاصة بشركة صناعات اسمنت أم القوين رقم ٨٥٤٥
بعدد ٢٥٠٠٠ سهم خاص بإسهمهم / سقر محمد
سقر الشطي. رجاء ممن يجدها أو لديه اعتراض
الاتصال: ٢٤٣١٤٩ / ٢٤١٤٩٥٠ مكتب الشركة

مفقهود

دفتر ايصال

يخص شركة يوسف ابراهيم الفانم وشركاه - من رقم
٩٩٩٦ حتى ١٠٠٠٠. يرجى عدم التعامل مع هذه
الارقام حيث تعتبر لغاية من قبلنا.

مطلوب

سكرتيرة

تجربة في العربية والانجليزية قراءة وكتابة وطباعة
وتدقيق ومطابقة ملفات
لديها خبرة في هذا المجال وإقامة صالحة للتحويل
للمراجعة: ٥٧٢١٣٥٤

مطلوب لشركة سيارات أمريكية

* ميكانيكي درجة أولى
* كهربائي سيارات
يشتراط إقامة قابلة للتحويل
الاتصال ٤٧٣٩٨٦٤ أبو علي

بمناسبة قرب العام الجديد.. ير إدارة

صالون تمام للسيدات

أن تعلن عن الأسعار الجديدة التالية:

قص شعر	٢٠ د.ك	قص شعر	٢٠ د.ك
فيل + شوار	٣٠ - ٢٠ د.ك	فيل + شوار	٣٠ - ٢٠ د.ك
ميش	٤٠ - ٣٠ د.ك	ميش	٤٠ - ٣٠ د.ك
صبغة	٥٠ - ٤٠ د.ك	صبغة	٥٠ - ٤٠ د.ك

شاحنة صباح السالم - قطعة ٣ مقابل قطعة ٢١ - ٥٥٢٢٨٠٨

مطلوب

مصنع المنيوم القطران

يطلب مراقب ورش المنيوم خبرة ٥ سنوات
مع اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل.
المراجعة: ٤٨٤٢٣٨٤ / ٤٨٣١٤٧١
(من ٨ - ١٢ ظهراً و٤ - ٨ مساءً)

مطلوب

مهندس «مندوب» مبيعات معدات

يشتراط خبرة سابقة - اجازة قيادة
واقامة قابلة للتحويل.
المراجعة: ٤٨٤٥٨٢٩

اليرموك

لمكافحة الحشرات
علاج حاسم وسريع.. للقضاء على
كافة انواع الحشرات.. مع تعقيم الجدران
والمخازن... اتصل بنا.. لأجل سلامتك
ت: ٤٣١٩٣٨٩ / ٤٣١٩٣٨٨

مطلوب فوراً

للإيجار

دور من فيلا
قرطبة، الجابرية، السرة
٢٤٥٩٥٧٤

مطلوب

مطلوب

مطلوب فوراً
للإيجار

للبيع

بيت بمنطقة

أبو حليفة على ٣ شوارع
- المساحة ٦٠٠ م^٢.
الاتصال: ٥٦٤٣٧١٥
(من ٩ - ٤ مساءً) ابوسام

مطلوب

للبيع

بيت بالفردوس ق ٢ ش ١
جادة ١٥٥
أو ٢٠ ب/ والمزق يقع على
الشارع القاصف بين
القطعتين ١ و ٢ ارغب في
مبادلتها ببيت في القرنين،
المراجعة: ٤٨٨٥٢١٩

مطلوب

للبيع

مطلوب فوراً
للإيجار

مطلوب

للبيع

مطلوب فوراً
للإيجار

مطلوب

للبيع

مطلوب فوراً
للإيجار

مطلوب

للبيع

مطلوب فوراً
للإيجار

مطلوب توصيل

طالب مدرسة

من الاحمدى الى المدرسة
الاميركية في طوى من الساعة
٨ - ١٢ ظهراً - للمراجعة
٣٩٨٥٩٨٠ - بعد الساعة
مساءً - أبو منان

مطلوب توصيل

طالب مدرسة

من الاحمدى الى المدرسة
الاميركية في طوى من الساعة
٨ - ١٢ ظهراً - للمراجعة
٣٩٨٥٩٨٠ - بعد الساعة
مساءً - أبو منان

مطلوب

كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

مطلوب

كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

مطلوب

كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

مطلوب

كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

مطلوب

كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

مطلوب

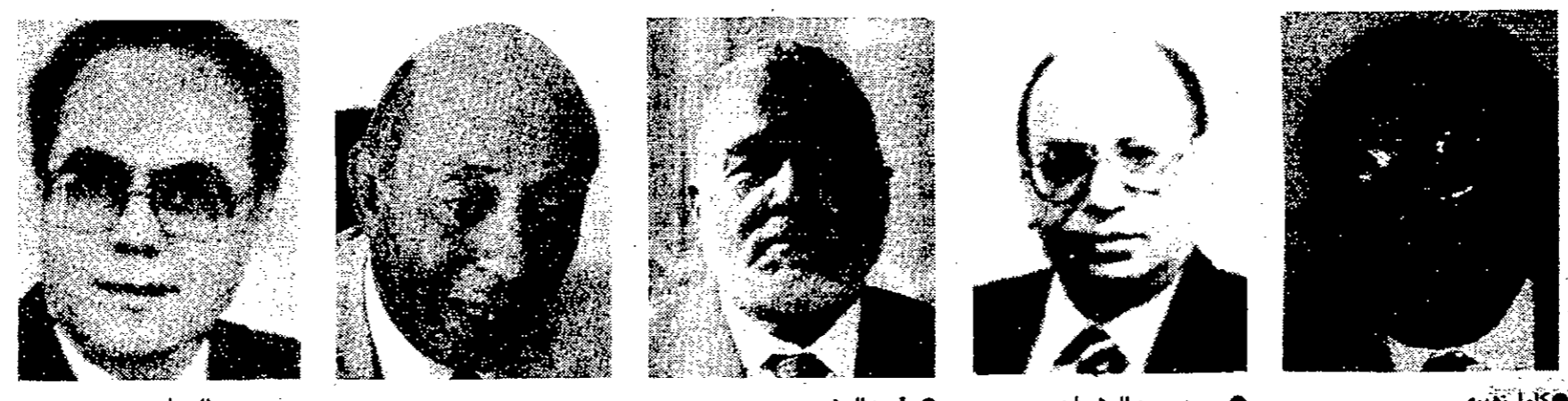
كوافير

للعمل في صالون الاذهان في
أبو حليفة شارع المخفر.
المراجعة: ٣٧١٩٩٩٠

عامان على مسيرة الانتفاضة البطولية من أجل تحرير الأرض

ماذا يقول المفكرون والسياسيون والمصريون في الانتفاضة الفلسطينية؟

الانتفاضة أوقفت حالة اليأس العربي



● كامل زهيري ● محمد سعيد العشماوي ● مأمون الهضيبي ● محمد فائق ● د. يحيى الجمل

■ د. محمد أحمد خلف الله: الفعل الانتفاضي هو المؤثر ولا شيء آخر ■ السفير طه الفرنوازي: علينا أن ندعم الانتفاضة قبل كل شيء ■ مصطفى بهجت بدوي: حكومة إسرائيل لن تستطيع البقاء على

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

عنادها سنة ثالثة ■ جمال الصوراني: الانتفاضة مستمرة حتى العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة

القاهرة - مكتب إقبس:
كيف يرى السياسيون والمفكرون المصريون الانتفاضة الفلسطينية في بداية سنتها الثالثة؟ ان كل الآراء تتفق على أن الانتفاضة هي أهم متغير عربي خلال الفترة الأخيرة، ومع ذلك فلم يصل الدعم العربي لها - بعد - إلى المستوى المطلوب. وقوة الانتفاضة هي أنها حولت الزعامة الفردية إلى زعامة رجل الشارع - فتوحدت فيها كل الاتجاهات - وشاكرت فيها كل الأعمار - وجرى اقتسام كل التضحيات وغالبية المتحدثين المصريين إلى إقبس يرفضون استخدام حجة الانتفاضة ذريعة للتطبيع مع إسرائيل - ويتفقون جميعاً أن السنة الثالثة للانتفاضة يمكن أن تشهد تحولات حادة في مسار الأحداث.

يقول المفكر القومي الدكتور محمد أحمد خلف الله: - أن استمرار الانتفاضة حتى الآن يعتبر مجزى، فالمفروض أن تقايلها إسرائيل بشكل عنيف .. وفي إطار تقصير الدول العربية في دعم الانتفاضة، ولولا أن الإداة هي الحجارة لكادت انتهت منذ فترة طويلة جداً. ولكن الانتفاضة مع صدار السن دفع هذا الكثيرين إلى الصمود .. وكان عامل شجع الآخرين في داخل فلسطين المحتلة .. فماذا الأطفال قد نشطوا بالحجارة فلماذا لا تكون مصر .. ونظرة واحدة على أوضاع الفلسطينيين داخل حدود ١٩٤٨ تدلنا على هذا.

وهذا يدعوني لأن أقول أنها تستلزم إلى داخل إسرائيل عاجلاً أو عاجلاً لأن الانتفاضة تصيب بالعدوى. واعتقد أن الموقف النقاشي هو الذي يؤجل هذه العدوى. والفلسطينيون نوعان .. واحد في الأرض المحتلة، وآخر خارجها .. والذين لم ينسوا هذا الوطن ولينسوا ينسوا .. وسيكونون يوماً ما، ذلك أنني من الذين يعتقدون في أن هذا الصراع لابد وأن ينتهي بنهاية إسرائيل، فاما ذويها في المنطقة المصرية، أو بأن يهجر الناس الدولة الإسرائيلية. ولذا فلا بد أن تستمر الانتفاضة. ولكني أعتقد أن هناك حاجة إلى سلاح، ولكنهم يريدون الغذاء والكساء .. لذا لابد وأن تقدم الدول العربية الدعم الكامل لهم، عن طريق الهلال الأحمر، أو الصليب الأحمر. وهنا يجب ألا ننسى الذين يسانون بسبب الأزمة الاقتصادية، فلا بد أن تعطى لهم ما يشجعهم على الاستمرار في الاضراب وتعطيل الأعمال الإسرائيلية. وأنا أعتقد أن الانتفاضة مستمرة، لأن ما يجده الفلسطينيون تحت الاستعمار الصهيوني أسوأ بكثير مما يعيشون فيه الآن .. لذا فهم يصرحون. والتضحية هنا لا تقع في اعتبارها أي حل سياسي مرفق .. فاهداف الانتفاضة من داخلها هي أما تحرير الوطن والصالح أو دون صلح، والفعل الانتفاضي هو المؤثر ولا شيء آخر.

في المقابل من المفروض أن تستطيع إسرائيل تصعيد استخدامها لوسائل العنف ضد المقاومة .. لأن المجتمع الدولي لابد وأنه واع لهذا، خاصة وأن الانتفاضة لا تستخدم أسلحة نارية مثلاً .. واعتقد أن استخدام أسلحة أخرى غير الحجارة سيؤدي إلى إعاقة الانتفاضة، لأن هذا سيعطي ذريعة لإسرائيل في أن تفعل ما تريد القمع الشامل.

إيطاليا ٣ أضعاف العرب
● ويقول السفير في القنصلية الفرنسية، مدير إدارة فلسطين الخارجية لوسيان (سابقاً): - بالدولة الانتفاضة إلى عصابات مدني، وتورة .. في مواجهة الاحتلال .. تكاملت أطرافها واضمحلت اعتماد كلياً على نفسها، وبواسطة لجائها وكوابرها الشعبية بحيث تستطيع في أن تقرر مستقبل الدولة الفلسطينية بحق الشعب في تقرير مصيره. وتجري مع حركات التحرير الوطنية تؤكد أهمية الدعم الخارجي، وقوة الرأي العام لها تؤثر على القوى المحتلة .. وبالطبع فإن الانتفاضة تحتاج لدعم عربي، حكومي وشعبي .. والذي أعتقد أنه لم يبلغ الحد الأدنى المطلوب .. رغم أنها المرة الأولى التي تعبر فيها الانتفاضة بشكل جيد ودون خوف، ولا رغبة من الاحتلال الصهيوني في خنقها في أرضها.

أما بعض الأحصاءات، وللأسف ثبت أن الدعم المقدم للانتفاضة من المنظمات والأحزاب الإيطالية يساوي ٣ أضعاف ما تقدمه الدول العربية .. وأنا لا أتصور أن الانتفاضة خط الدفاع الأول عن الأمة العربية والألمانية ولا جد دعماً جيداً .. لا أريد أن أقول من كل الدول العربية واستاقي بأقول بعضهما. هذه أوقات غير الإيجابية توصف بأنها تقصير وعدم وعي في الوقت نفسه .. وعدم فهم أن الصهيونية ليست ضد فلسطين فقط، ولكنها تستهدف الأمة العربية والإسلامية عموماً.

وتربط الواقع إلى جوار بعضها يؤكد هذا: صاروخ على ليبيا، غارة على مقاعد العراق وهجوم على عنتيبي .. ثم احتلال فوراً عاصمة عربية (بيروت) .. وفيديو، وكان فكر الانتفاضة هو الاستشهاد أو النسي، فأنها لن تنتهي .. لأن الشعوب بالخوف قد زال .. وبالتالي فإن الانتفاضة تتحرك بقوة حتى أنها تواجه بتعظيم اعلامي في إسرائيل، وللأسف من بعض دول عربية الاطلاق. ويشوق الانتفاضة أي شعور بالتشاور، فقد إذا ما اعطيناها أمل .. وشعر الفلسطينيون هناك أننا جسم واحد، إذا اشتكى مند عضو، شعر الباقي بالسهر والصحة. ولكني أعتقد أن الانتفاضة في سنتها الأولى كانت أكثر إيجابية، ثم تراجعت في السنة الثانية بسبب خلافات شخصية وحزبية ضيقة .. وسبب ضغوط لقمع العيش والحياة اليومية ثم أخيراً تلهيتنا بأن هناك خلا قريباً، وإمكانية تسوية. وهذا غير حقيقي على الإطلاق. علينا أن ندعم الانتفاضة قبل كل شيء .. ولذا فانا أؤيد سفر وفد لتغطية أحداث الانتفاضة في الأرض المحتلة .. أن وقوف مثل هذا الوفد إلى جوار الجرحى عامل مهم وجوي للروح المعنوية .. ثم لنرى ماذا سيفعل هذا الرأي العام العربي عندما تنقل لنا أخبار الخوة في الأرض المحتلة ودون وسيط من أذاعت أوروبا الشرقية أو الغربية .. ليس هذا تطبيعاً .. لكني هنا أطبع مع أهلي.

وأهمية هذا التزام، خاصة وأنني أتوقع تسوية أكبر في التعامل الإسرائيلي مع الانتفاضة لا تنتظر من المستعمر إلا هذا .. وبنت ذلك ما حدث في ثورة الجزائر ورونديسا، وغانا وقبرص واليمن الجنوبي .. حضرت كل هذا .. وكان المستعمر قاعماً وقاسياً في النهاية أكثر من البداية .. وفي الفترة الأخيرة يشهد الاحتلال الصهيوني ضرباته .. وهذه ضربية طبيعية أصح أنها ترفض قتل ابنائنا ككتنا سنكتفي مزيداً من الشهداء.

إسرائيل لن تظل عنيده

ويقول الكاتب الصحفي مصطفى بهجت بدوي: - في ظل هذه الظروف الراهنة توجه الينا كعرب السهام من جانب من يظن أنهم حلفاؤنا، أو أننا نجد لديهم استجابة لحقوقنا المشروعة في قضيتنا الكبرى والمحورية فلسطين.

وقبل الانتفاضة استطاعت الولايات المتحدة وإسرائيل أن تجعل اليأس أقرب ما يكون للنفوس، لأن القضية كانت لا تتحرك .. وبالانتفاضة تغيرت كل الأوضاع، أصبح أنها لم تحقق أهدافها بعد، ولكنها فرضت نفسها على الرأي العام

د. يحيى الجمل: العنف

الإسرائيلي سيدفع الانتفاضة

ضرورة العمل على

صورة بالاولا اخذتها بعثة مصورين اميركيين .. لاسلف لم يحدث. لذا أقول ان هناك تقصيرا شديدا في الاعلام العربي من هذه الزاوية .. ما زال إعلام بلغة وكلمة .. وقد اعتدنا الخطاب ولم تدخر عالم المصورة بعد الذي يخاطب العين الأوروبية، دون أشكال كلاسكية. اما عن المساعدات التي يجب تقديمها للانتفاضة فنن عدم الوسائل التي تستعمل غيرها الصليب الأحمر .. ولكن أين هو في البداية .. وهناك طرق للصليب الأحمر .. وباتني هيئات الأمم المتحدة التي خلقت لهذا السبب، ولا تستطيع إسرائيل أن تمنعها من دخول الأرض المحتلة.

عن آيات الله
ويرى مأمون الهضيبي - عضو مجلس الشعب عن الإخوان المسلمين، أن الانتفاضة آية من آيات الله .. فيها درس يجب أن تمحى كل الشعوب الإسلامية المستضعفة، لتعلم أنها إذا رجعت إلى ربها وتمسكت بحبل الله القوي المتين فأنها قد تكون قد لاذت بالقوة التي لا تقهر والروح التي تبعث في الموتى الحياة. ونحن إذا حسبنا أمر الانتفاضة حتى من الأسس الكونية لما صدقت حين بدأت أنها تستمر .. خاصة .. كل الساعي السياسية ٦٥٠ ألف مواطن لا مورد لهم، زراعي أو تجاري، وهم يعملون كميد لخدمة الاقتصاد اليهودي بلا مقابل إلا قوت اليوم. ورغم أنهم فقدوا حتى هذا المورد فإن الله قد أمدهم بروح من عنده فصدقوا أمام الدبابات والقنابل، وغيرها من وسائل الإبادة.

ولاشك أن هذه الانتفاضة لم تكن وليدة ساعة بدايتها، لكنها خاض عمل دائم وظروف على مر سنوات طوال سابقة .. حتى تقشرت .. وفي بداية الأمر كانت قد ظهرت عدة قيادات على السطح، ولكن ما لبثت الأمور أن استقرت على أن هناك قيادتين - «حماس» ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقد ظهرت في البداية بعض التناقضات - حتى المناوشات - بين الفريقين لكن، والحمد لله، بذلت مساع صادقة جعلت هناك تسقيقا واضحا، حتى أصبحت كل الحركات شيه موحدة .. ولم يحدث نزاع ما. وربما نروض حماس - خاصة - كل الساعي السياسية التي طرح على الساحة، والتي قبلت معظمها منظمة التحرير الفلسطينية .. لكنني أرجو ألا يقع بين الطرفين صدام مسلح .. وستزداد حقيقة الموقف الإسرائيلي وضوحا مع الوقت .. ويتضح أن هذه الحلول الحالية غير سليمة. ففي هذه العروض تساهل كبير، واعتقد أنه من الأول والأخير بنا أن ضد الانتفاضة مزيداً من العون المادي .. أقصد الغذاء والكساء والاحتياجات العلاجية، خاصة بعد أن انقطعت الموارد المالية، بشكل شبه كامل عن الفلسطينيين في الأرض المحتلة.

■ محمد فائق: الجديد هو إسهام الانتفاضة في تغيير الواقع العربي ■ كامل زهيري: ارفض أن تصبح ذريعة للسفر إلى

الأرض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط



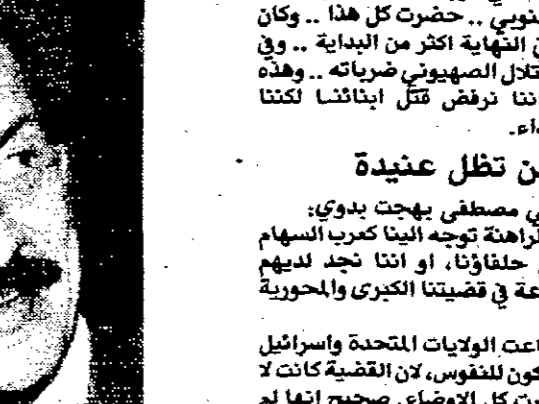
● جمال الصوراني



● محمد خلف الله



● تحسين بشير



● طه الفرنوازي

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

الارض المحتلة ■ مأمون الهضيبي: إنها درس يجب أن تعيه كل الشعوب الإسلامية ■ محمد سعيد العشماوي: من

مصلحة الانتفاضة لا يدعيها أحد لنفسه ■ جميل مطر: التحولات العالمية تضع الانتفاضة

والمنظمة امام محك صعب ■ السفير تحسين بشير: إنها تعبير ناضج لشعب ادرك ان خلاصه بمجهوده فقط

محمد الفيتوري الفائز بجائزة صدام للشعر هز الاوساط الادبية بالقضايا الانسانية حين تناولها في دواوين حملت اسم افريقيا

احتل مكانته الرفيعة حين غنى للقومية

فلنن الان للحب
عاش الفيتوري فترة في القاهرة
عمل خلالها في الصحافة، فكتب في
مجلة وصحيفة، وكانت كتاباته
دراسات ادبية وتعليقات ادبية
وسياسية خاطفة، وتقدم المؤلفات
واصوات شعرية ناشئة. ثم انتقل الى
السودان عام ١٩٥٨ ليرأس تحرير
جريدة صحيفة ومجلة من أبرزها مجلة
الاداءة والتلاذذ.

وفي لبنان كتب في الصحافة ايضا،
ولكنه ابعد منه لاسباب قبل ان
سياسية، فانتقل الى القاهرة في
عام ١٩٥٨ ليرأس تحرير جريدة
الاداءة والتلاذذ. وقد عمل لبعض الوقت
مستشارا في سفارة ليبيا في بيروت
قائما بالاعمال فيها قبل ان يضطرم
اخرى للانتقال الى دمشق، اثر اعتداء
بعض الجماعات عليه. ومن دمشق الى
الرباط حيث يعمل كما اشرفا مستشارا
في سفارة الجمهورية التونسية في
الوقت الراهن جنسيتها.

كتب محمد الفيتوري اشعارا
جديدة، فيها السرورية والرومانسي،
كما كتب الشعر الوطني والقومي،
وهو أحد الشعراء الملمين
بقضية الأمة العربية، ولا كان قد بدأ
حياته جنديا في «الجيش العربي»
ان صرح الشعر، فقد عاد واحتل مكانة
مرموقة في «الجيش العربي»
اصبحت احدى غنائه اذ اضرها
وتحديدا، فاذا كانت افريقيا هي الدار
المهد، فان العربية هي العلم والادب،
والدع، بل هي الانتساب الاول الذي لا
انساب قبله او بعده. وعلى مدى
سنوات طويلة كان الفيتوري الفني
المعبر في المناسبات القومية
والوطنية، ومن آخر ما غناه قصيدة
حيها نهر مصر العراق.

تقول هذه القصيدة في بعض
اياتها:
غالب والغبوب عليك اشتياق
هائم خمر الذكريات العتاق
كلما عاينتك مرايا البهجة
تبعثت فوق زجاج العيون
يا سحبا من الخمر والمطم يختر
يا حلم عاصف لا يطاق
غير هذا الزمان زمامك سالحقة
انطبقت والشفاه الزرق
غير تلك البلاد بلادك لولا البقي،
ولو شعاع العراق
العراق الياقوتي التي غسلت جبهة
الشرق بالدم حتى افاق
العراق الصالحات مذهبة النش
في زمن العجز والاشفاق
العراق الملاح لا تنهت وراوى ثيرة
والحضور والتلاذذ
ويقل العراق ملاحك وتنادى شمس
تضوء مدار الزمان
وعلى نوح القاصية قوس من
طاولته يد لم تكد لم تقو
واقرت واجوانها المغول
كان ما كان بالدمج من المغول
انوا في الجاس ومضوا في الحاق
المثلي هذه النكاس تلك
فصحت كاس رحي الانتقام
ودعنا حين فبك طائر شعر
جذاجه من نغم احتراق
يا بلادي التي حملتني بعيدا
الى عرشها يا بلادي العراق
وها هو العراق بجني الشاعر
باسمه وباسم العرب جميعا.

جهد فاضل

ولد في السودان ونشأ ودرس في مصر،
وعاش قسما من حياته في لبنان
وسوريا والمغرب وأوروبا، ويحمل
الجنسية اللبنانية ويعمل في الوقت
الراهن في سفارة الجمهورية اللبنانية
في الرباط هذه هي، وبإيجاز شديد،
بطاقة التعريف الدولية بالشاعر
محمد الفيتوري الذي فاز بجائزة
الرئيس العراقي صدام حسين للشعر
عن هذه السنة.

وكانت ولادته في بلدة الجنتية على
حدود السودان الغربية سنة ١٩٣٠،
وعلى اصوات الطويل وانغام الغابات
والحنايا شانه في هذا شأن أي شاعر
افريقي آخر يستلج في شعره فيما
بعد شيئا يستلج دوي الطويل،
واحساسا بالغا بالموسيقى، واحساسا
أكبر بالانتماء الى افريقيا التي وهبها
اعمالا شعرية مبكرة لا تزال الى الساعة
وعاشق من افريقيا، والكثيرين في
افريقيا، وهذه الاعمال التي هفت
بعض قصائدها وتقول: «انا زنجي،
انا شاعر، انا صاحب حق، كانت
سببا في شهرته، وكان من بين من كتب
عنها كتب ظهورها سلمة موسى
وكامل الشاوي وكريكو الجواوي
وأحمد رشدي صالح ومصطفى
عبدالمطلب السحري وسواهم. وقد
اجمع هؤلاء على ان شعر الفيتوري
«الزنجي» ان صرح الشعر، هو شيء
جديد في شعرنا القومي، والفيتوري،
فيما بعد، يأسف لان هذا الخط في
شعرنا العربي الحديث، خط الزنجية،
لم يتابع، بل توقف.

والد الشاعر متحاج رجب الشبيخي
الفيتوري، كان خليفة خلفا الطرية
العربية الشاذلية الاسرية، فرع من
اولاد الشيخ الشاذلي احدى قبائل
السودان الغربية المعروفة بالثبوت
والصلاح. والفيتوري من الدواوين
ومشهورون بالكرامات، والليبيين
يخافونهم، وفيهم يقولون: «الفيتوري»
لا تدروا ما يدور، ولا تتهاهم عما
يدروا.. اي: الفيتوري لا تفعل متما
يعقلون، ولا تتهاهم عما يفعلون.
والد الشاعر متحاج رجب الشبيخي
الفيتوري، كان خليفة خلفا الطرية
العربية الشاذلية الاسرية، فرع من
اولاد الشيخ الشاذلي احدى قبائل
السودان الغربية المعروفة بالثبوت
والصلاح. والفيتوري من الدواوين
ومشهورون بالكرامات، والليبيين
يخافونهم، وفيهم يقولون: «الفيتوري»
لا تدروا ما يدور، ولا تتهاهم عما
يدروا.. اي: الفيتوري لا تفعل متما
يعقلون، ولا تتهاهم عما يفعلون.

سعيد من قبيلة الجبهة الحجازية
التي هاجرت الى صعيد مصر، ومنها الى
ليبيا. وقد اشتهرت بالتجارة
والغروسة ومن أشهر رجالها جد
الفيتوري الشريف علي سيد الذي كان
تاجر رقيق وعاج وذهب وحريز، وكانت
في صلاته بسلطين افريقيا والسودان،
وفي احدى رحلاته اهدت اليه جارية
وتزوجها وجعلها حرة لانها كانت فوق
كلها ابنة اسرة من كبار قومها
فاحتجبت له ذكرا توي، واتى هي والدة
شاعرا الفيتوري، وكان اسم الزوجة
هذه «زهرة» وفي حضن الجدة هذه
«زهرة» تربي الفيتوري مدة من
حياته، وتربى تأثيرها العميق في
تكوينه النفسي والشعري.

وعرفت أسرته الهجرة أكثر من مرة.
اذ ان والده هاجر من ليبيا الى غربي
السودان، قبيل الحرب العالمية الاولى،
مع من هاجر من أبناء ليبيا بسبب
وطأة الاستعمار الايطالي، وكانت أسرة
الدم هاجرت ايضا الى هناك، حيث
استقرت الاسرة بقرية تسمى الفيتوري
بالولاية وتزوجها، وكانت صغيرة.
السن. ومن غربي السودان هاجرت
الاسرة الجديدة الى الاسكندرية بمصر
حيث نشأ الشاعر وترعرع.

وفي الاسكندرية يماضي الفيتوري من
حفظ القرآن الكريم وما كثره ان عانى في
حفظه كثيرا. ثم من امحان سطيفه،
وعقب على نشأته ابنه الشاب، من
عسا شيخه الضير السمين. كانوا
يعملون من قديم في الفلكنة، وهي
قطعة من الجريد مشدودة على طرفها
قطعة من جيل ترساة عند الوسط
بعض الحرف، بحيث ترسخ لغني متله
وايضا اثنان من اذنيه يعلقان هنا
وهناك في الضلع عليها حيث تصير
قدما بينهما مسطحتين في وضع
متواز وتبدأ عما الحرفية حركتها
البطيئة صعودا وهبوطا فوق قدميه
دونما هواده، واسمها لمرحلتها
واناته الضميمة المتقطعة، ولم يكن
سيدنا يكف عن هذه العملية الا بعد ان
تكون تمت ذراعا» (الكريني في
افريقيا، ص ٦).

وتقوم الحرب المالية الثانية، وكان
الفيتوري في المدرسة الأولية في
الاسكندرية، فلا يعرف كيف قامت، ولا
لماذا قامت. انها في مخيلته، لم يكن
يفهم لها معنى، اما كانت هناك حال
من اربح تصيب المواطنين بسبب
الغارات الألمانية التي كانت تدمر
وتحرق وتخرب، فكان يلجأ مع أسرته
مع الكثير من امثالهم الى الخندق.
وعقب الغارات كان يخرج مع الاطفال
ليروا ما احبته القنابل من فواجع.
وتترك هذه الغارات في نفسه اشياء
لقد فحرت مشاعر غامضة بالخوف
والقلق والحزن والتوتر. وكان
اثرا كبيرا جدته الزنجية واساطيرها
الزاهية اليمية في نفسه. لقد تصافر كل
هذا وساعد في استيقاظه الدائم
للحكمة، وللنظرة، وهو لا يفهم السر.
والى حد الاحتراق على حد تعبيره.
ولا ريب لم يكن يعرف في ذلك الحين
سبب الاحتراق، ولم يكن باستطاعته
ان يعرف.

وتشتد وطأة الحرب، وكان لا يزال في
المدرسة الأولية سنة ١٩٤٤، فنقطر
أسرته للهجرة الى ريف مصر في قرية
عرش في منطقة كفر الدوار. وفي الريف
المصري يظل هذا الطفل بالطبيعة
الحقيقية، فاسترة الاثني من المدينة
تسكن بيتا طيبا، وتعيش عيشة
فلاحية، ويشارك محمد الفيتوري
فيها ويغزل الزهر والشجر ليكتب فيما
بعد:

كانت جموع السحب
الذبحي يرخي جناحيه على القرية
وكانت الأوجه ذات الاس ذات العيون
الاستوائية ذات انوت خلف سراديبها
تتملح سالما وسالوة.. (الغاني
افريقيا).

في يوم الفيتوري في الاسكندرية
ليتابع دراسته حتى عام ١٩٤٧، ثم

د. فاروق العمر
يجتمع بامير البحريين



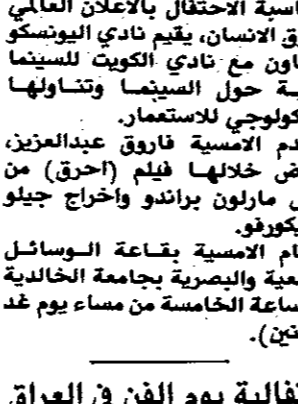
د. فاروق العمر

اجتمع الامين العام للمجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب
الدكتور فاروق عمر العمر هنا امس مع
امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة.

وحضر الاجتماع وزير الخارجية
الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة
ووزير الاعلام طارق عبد الرحمن المؤيد
وكبير الوزراء المساعد للثقافة
والتراث الوطني خليل ابراهيم ومدير
ادارة الثقافة والفنون حسن سلمان
كمال.

ونسبت وكالة انباء الخليج الى
الدكتور المؤيد انهاء الاجتماع بقوله
انه استمع الى توجيهات امير دولة
البحرين السديدة في كل ما يتعلق
بشؤون التعاون بين البحرين والكويت
في مجالات الثقافة والفنون والآداب.
واكد ان هذا التعاون خطا خطوات
واسعة في مختلف المجالات مشيرا الى
ان زيارته للبحرين ثاني دعوة من
وزير الاعلام للتباحث حول تدعيم
العلاقات الثقافية وخاصة بين المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب في
البحرين والمجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب في الكويت لاضافة الى
استعراض افضل السبل لتبادل
المعلومات والخبرات في مجال الثقافة
والفنون والآداب.

امسية حول
السينما وسيكولوجية
الاستعمار



مارلون براندو

مناسبة الاحتفال بالاعلان العالمي
لحقوق الانسان، يقدم نادي اليونسكو
للتعاون مع نادي الكويت للسينما
امسية حول السينما وتناولها
السيكولوجي للاستعمار.

يقدم امسية فاروق عبد العزيز
ويعرض خلالها فيلم (أحرق) من
تأليف مارلون براندو وإخراج جيلو
بوتيكوف.

تقام الامسية بقاعة الوسائط
السيمية والبصرية بجامعة الخالدية
في الساعة الخامسة من مساء يوم غد
(الاثنين).

احتفالية يوم الفن في العراق

شارك ١٥٠ فنانا وفنانة عراقية في
تقديم احتفالية كبرى بعنوان الفؤ
عشق وتغر وشباب سيمت عرضها على
خضبة المسرح الوطني احتفاء بيوم
الفن في العاشر من الشهر المقبل
وتتوالى الاحتفالية التي انشاها
الفنان قاسم محمد وكتب كلماتها ٢٩
شاعرا غنائيا عاشوا اجواءها
الحقيقية في جبهات القتال داعيا من
العراق المحمية البطولية الخالدة
لمرثى التحرير والبناء ببقية
الرئيس صدام حسين لغاؤ مدينة
الغداء وبوابة النصر العظيم.

وتبدأ الاحتفالية التي سيشترك
فيها كذلك جميع من الاطفال
المشدين بتقديم عرض سينمائي
يظهر مدينة الغداء وبوابة النصر
العظيم وما تعرضت له من عمليات
دمر وتخريب وصل الى حد الاساءة
لبنيوت الله من خلال تدمير جامعيها
الذي ظل شاهدا على هزيمة العدو.
كما يظهر الفيلم آثار القصف
الهجمي والوقفة البطولية لجندنا
اليماني الذين اعتلوا صهوات المجد
ليحرروا الارض من الغزاة المعادين.
بعد ذلك تبدأ مجاميع المشدين بسرد
حكاية تحرير الفؤ ومدينة الغداء
وبوابة النصر العظيم.

ويظهر ايضا بطولات جند العراق
الغياضي والمجاهد الخالدة التي
سجلت باحرف من نور على صفحات
التاريخ الحديث لامتنا العربية.

ثم قدم مجاميع الفنانين والفنانات
تشكيلات فنية جميلة من خلال
الاستخدام الامثل للحركة والابحار
والانارة والملايس لرسم زهرة الانتصار
العراقي والسود ابدا.

شارك في تادية ادوار فيلم (البطل
الصغير) مجموعة كبيرة من الفنانين
العراقيين منهم هادي محمد، عزيز
خيون، هادي هادي، كريم رشيد، طعمة
التصيني، طه سالم، كنعان وصفي،
نبيل غازي وآخرون.

تولى ادارة تصوير الفيلم شكيب
رشيد وساعد في الاخراج ايوب عيسى
وكريم رشيد، اما ادارة الانتاج فهي
لاكريم ناجي والادارة الفنية لكريم
محمد فاخر.

الصالح بعد عشرين عاما مع الفن:

الفنان الكويتي لا يقل في امكاناته عن أي فنان عربي وحين يقبل دورا يشترط ان يحافظ على مكانته

الاعباد اذا توافرت لشخصية ما تعطي
المخرج والكاميرا والمتفرج شخصية
متكاملة. بمعنى ان الشخصية يكون
لها ماض وحاضر ومستقبل.
● قراءة النص الاصلي.. هل استفدت
منها عندما واجهت الكاميرا مجسدا
لدور الشخصية؟

● بلا جدال.. لان هناك اختلافا
كبيرا بين النص كسرد، وبين السيناريو
والحوار. النص الروائي يجعلك تعيش
مع الشخصية في حالاتها، وكل
احاسيسها واحكامها اما السيناريو
فيعطيك الانشاء الضروي فقط
والممثل قارئ النص يستريح كثيرا
امام الكاميرا.. ويعطي المخرج أفضل ما
في داخله.. ويجعل المخرج يقول له:
بذافو.

الدور المناسب
● حتى الان لم تقدم دورا فني الا،
بل قدمت مجموعة من الادوار
المتنوعة.. هل هي سياسة تسير
عليها.. ام حظ فني.. ام انها مجرد
مصادفات فقط؟

● في سياسة اسير عليها منذ
بدايتي.. وفي ذات الوقت مصادفة،
فحتى الان لم ارفض دورا لانه لا يلائم
شخصيتي، ولكن رفضت ادوارا لعبتها
من قبل واعرف انها لا تصيف لي
جديدا.. وانا اعترف بتوقع الدواير وعدم
تشابهها او سيرة ما تمت واحد،
لانني احب اداء كل الادوار، واحدة
الخصيص في اداء شخصية واحدة
ضار بالفنان، والتوقع يفيد الفنان،
ولان ادائي لدور واحد مرة ثم ثلاث
مرات يجعلني مجرد ناقل او مجرد
مؤد دون اضافة اي حضور او تجديد
على النص، بعكس تنكبي بين الادوار
فهو يجعلني اغر واعرف وانهم بقية
الادوار والاداء.. حتى اذا عدت الى دور
قدمته من قبل اعود وبمي تجاربي،
وما يجعلني اقوم به بطريقة ليس بها
روتينية.. او ملل من التكرار ذاته.
● وعن مشكلة تدهور الحركة
المسرحية ماذا تقول؟

● ليست مشكلة نص مسرحي كما يدعي
البعض.. وليست هجرة المؤلفين الى
مبنى التلفزيون، فالنص المسرحي
موجود، والنص المسرحي موجود،
والغائب هو الحركة المسرحية القائمة
على التخطيط اصبح المؤلف المسرحي
التخطيط اصبح المؤلف المسرحي
والممثل هو «الشعاع» التي تعلق
عليها جميع الاخطاء!

● هل تعتقد ان التلفزيون سيدير
السينما والمسر في يوم من الايام؟
● في كل مكان اثر التلفزيون على
السينما والمسر، ولكن البقاء دائما
لفن الراقي، ولم يحدث ان دسر
التلفزيون اي اتجاه، كل فن مستقل
بذاته.

● هل المسرح يعطي للتلفزيون ام العا
التلفزيون هو الذي يعطي المسرح؟
● يتبادلان العطاء.. ومثل المسرح
يذهب للتلفزيون ليدعاه.. فانه عادة
سلمة غالية او نادرة
● ما مراحل حياتك الفنية؟
● كاي كان فني مررت بمراحل
ثلاث.. المرحلة الاولى: مرحلة
الانتشار، والمرحلة الثانية مرحلة
«الكف» طلب الكف، والمرحلة الثالثة
مرحلة المسؤولية.

● ماذا تعلمت من مرتفات الحياة؟
● تعلمت ان افرح كثيرا
وماذا تعلمت من مخفضات
الحياة؟
● تعلمت الاستسلام للفشل
واي الحالتين اسهمت في صقل
شخصيتي أكثر؟
● من مخفضات الحياة بكل ما فيها
من امل وامال.

● كلمة من اعماق النفس البشرية؟
● الفن رسالة وليس تجارة، وكلمة
حق تقال تحت منبر الحياة القصيرة؟

محمد زغلول دياب



غانم الصالح

في كل دور قدمته لم اعتمد الا على حسي الداخلي



في مسرحية «الكرة مورو»

والفنان الجديد بدخله عدة
شخصيات، يظهر كل الفنان بكل اماته
الوقت او الدور المناسب لها، الى جانب
جانبين تساندي وتساعدني،
ومن هنا لذي مخزون لعدة
شخصيات.. وقدرة زائدة والحمدلة
على تجسيد هذه الشخصيات
وتوحيدها، وكل الاعمال التي اشتركت
فيها دليل على ذلك، فانا احاول دائما
ان اكون نقسي لا امتدادا لفنان محلي او
عالمي.

● هل تعتقد ان العلاقات العامة مهمة
في حياة الفنان؟
● ليست مهمة في حياة الفنان فقط.
● ولكن اعتقد ان الفنان لابد من ان تكون
له علاقات مهمة وطنية ابتداء من اكبر
فنان حتى عامل المسرح.

الفن والتفكير
● هل سبق ان ادبت احد الادوار
وعيك على نجم آخر جسد نفس
الشخصية او كانت قريبة من ادائه؟
● لا.. لم يحدث ذلك اطلاقا، لانني
اعتمدت دائما على ما في داخلي فقط،

لاغير، وان هذه الاعمال الفنية ما هي
الا اعمال يقوم بها الفنان بكل اماته
والخلاص، وهي حتى الان تقف الى
جانبين تساندي وتساعدني،
ومن هنا لذي مخزون لعدة
شخصيات.. وقدرة زائدة والحمدلة
على تجسيد هذه الشخصيات
وتوحيدها، وكل الاعمال التي اشتركت
فيها دليل على ذلك، فانا احاول دائما
ان اكون نقسي لا امتدادا لفنان محلي او
عالمي.

يغداد - مكتب القبس :
قصة الاديب العراقي محمد شمس
(البطل الصغير) تحولت الى فيلم
روائي يقوم باخراجه عبدالسلام
الاعظمي بعد ان كتب السيناريو له
يوسف يوسف.

المخرج عبدالسلام الاعظمي سبق
له ان اخرج العديد من الافلام الوثائقية
والسجالية، وكذلك الروائية
القصيرة.. وها هو الان يقوم ومنذ فترة
ليست بالقصيرة بتجسيد (كادر) فني
من الفنانين والفنانيات للعمل في فيلم
(البطل الصغير) الذي يعد اول فيلم
عراقي خاص بالاداءات.. وهو يتناول
قصة حياة ومسيرة البطل العربي
الخالد عنترة بن شداد وايام صباه..
المخرج عبدالسلام الاعظمي، يرى
ان هذا الفيلم يعد تجربة جديدة
بالنسبة له، ليس باعتباره فيلما
روائيا خاصا بالاداءات وحسب، واما
لكونه يمثل تاملنا واسع النطاق مع
مجوعة من الممثلين العراقيين الذين
يؤدون ادوارهم في هذا الفيلم الذي

كان متواردة مع الفن من خلال
النشاط المدرسي اثناء اقامة المسكرات
الكشفية التي مارس خلالها فن
التمثيل بفطوته الفنية السليمة.
عام ٦٢ بمسرحية «عشت وشفت»
فكانت سببا في انتشاره وعرفه الناس
واحبوا اخلاصه وعشقه للفن، فكان
غانم الصالح الفنان الذي قدم الكثير
للفن ولم يبخل الفن وجمهوره عليه.
وكان اسما لامعا في الكويت والوطن
العربي، مثل الادوار الكوميدية
والتراجمية واجادها اجادة جعلت
النقاد والمهتمين يكونوا احتراموا له
ولفنه. وكان اللقاء مع الفنان غانم
الصالح اكثر مثمة وصراحة.

لقد انتشرت شهرتك في الخليج
العربي من خلال العديد من الاعمال
التي قدمتها خلال مشاركاتك الفنية
التي بدأ منذ اكثر من عشرين عاما.
ماذا تقول عن غانم الصالح بعيدا عن
الفن؟

● لا يمكن ان تفصل الفن عن حياة
الانسان واحساسه، الفن تعبير عن
واقع الانسان وافراحه وحزنه، وانا
فنان وانسان لا اختلف عن طبيعي
وادائي فالحياة فن وتعامل مع
المجتمع والفن طبيعة لا تدخل فيها
تربكات او خصائص اخرى، انا انسان
عادي، احب الناس، واومن بما كتبه
الله، وكل انسان في الدنيا لا يخلو الا
من نصيب من الحياة، كنت في الفترة
السابقة موظفا في وزارة الاعلام ثم
تفرغت للعمل الفني.

● كيف كانت البدايات الفنية، وما هو
اول اجر نقاشية عن العمل في الفن؟
● بدأت هواية الفن عندي صغيرا في
المدرسة، وكنت اشترك في كل الانشطة
الفنية وكان ذلك في الخمسينيات، وفي
مرحلة النضج الفني والفكري
اشتركت في الفترة المسرحية التي كان
يشرف عليها الفنان الراحل زكي
طيطام، والتي كانت تضم كل
العناصر الفنية التي سالت تحتل
الصفا الاول في الفن الخليجي،
وقدنا العديد من الاعمال المسرحية
التي لاقت نجاحا فنيا وجمهوريا
ومازالت تعيش في وجدان الناس. وقتها
تقاضيت اول اجر (٢٨ ديناراً) عن
عملي في المسرحية الاولى وكانت تحمل
اسم «صقر قريش»، وكنت اقوم فيها
بدور «الامير».

● وفي التلفزيون قدمت العديد من
الادوار وكانت بدايتها تمثيلية «لوفات
الغوت ما يرفع الصوت»، وكنت لعب
فيها دور «الدكتور»، وفي الاداءة كانت
البداية في مسلسل «ابو شمس»
العربي.. لماذا؟

● من قال هذا الكلام؟ وهل عرض
عليها احد وقتها لا.. ولكن ما نريده
نحن هو ان يكون للفنان الكويتي او
الخليجي دور بارز في الفيلم لا ان يكون
على الهامش، خاصة وان الفنان في
الكويت اثبت جدارته وقدرته الفنية
بشهادة الجميع وفي مستوى لا يقل
ابدا عن اي فنان عربي آخر ان لم يكن
قد فاته، ولا اقول هذا الكلام غرورا او
تجاوزا بل هذه هي الحقيقة من خلال
اعمالنا المسرحية المميزة التي عرضت
في البلاد العربية، وبشهادة النقاد في
تلك الدول.

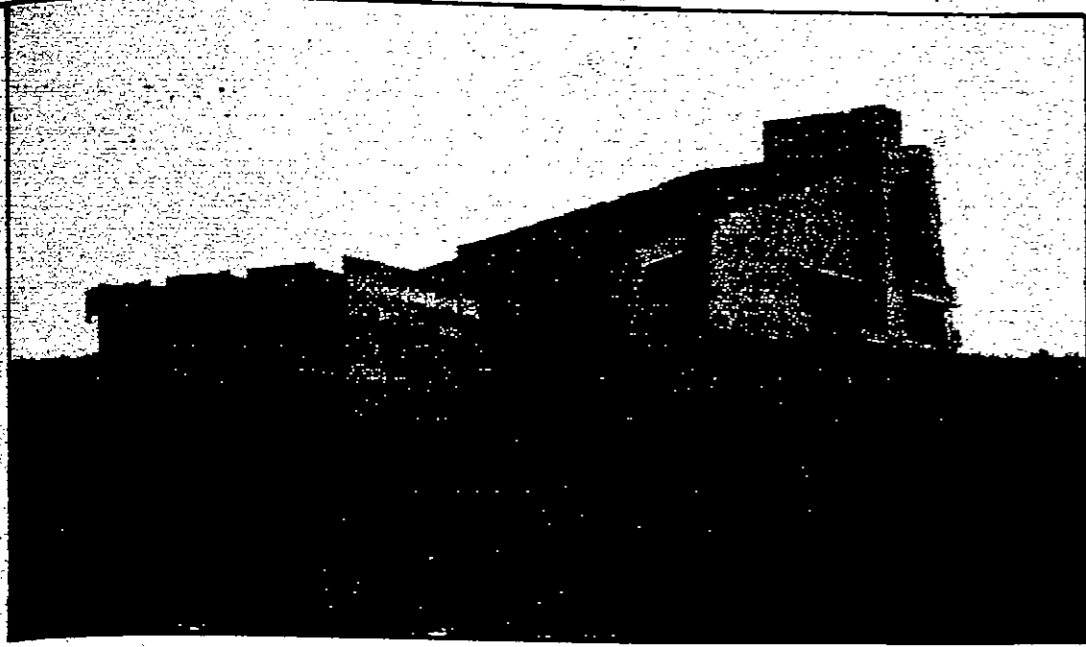
● وراء كل رجل ناصح امرأة.. فمن
وراء الفنان غانم الصالح امرأة.. فمن
لا شك ان اقرب الناس لي هي
زوجتي التي وقتت لي جوارتي واخذت
بيدي في كل الاوقات، صبح كانت في
البداية تمار على غيرة بسيطة، وهذه
بطبيعة كل امرأة، ولكن مع مرور الزمن
واشغالنا بالاعمال، تفهمنا الجوانب
السوية للفن والوسط الفني،
وابتقت ان ما يربط الفنانين بعضهم
ببعض هو الفن وروح الاسرة والزمانة

الخرج عبدالسلام الاعظمي سبق
له ان اخرج العديد من الافلام الوثائقية
والسجالية، وكذلك الروائية
القصيرة.. وها هو الان يقوم ومنذ فترة
ليست بالقصيرة بتجسيد (كادر) فني
من الفنانين والفنانيات للعمل في فيلم
(البطل الصغير) الذي يعد اول فيلم
عراقي خاص بالاداءات.. وهو يتناول
قصة حياة ومسيرة البطل العربي
الخالد عنترة بن شداد وايام صباه..
المخرج عبدالسلام الاعظمي، يرى
ان هذا الفيلم يعد تجربة جديدة
بالنسبة له، ليس باعتباره فيلما
روائيا خاصا بالاداءات وحسب، واما
لكونه يمثل تاملنا واسع النطاق مع
مجوعة من الممثلين العراقيين الذين
يؤدون ادوارهم في هذا الفيلم الذي

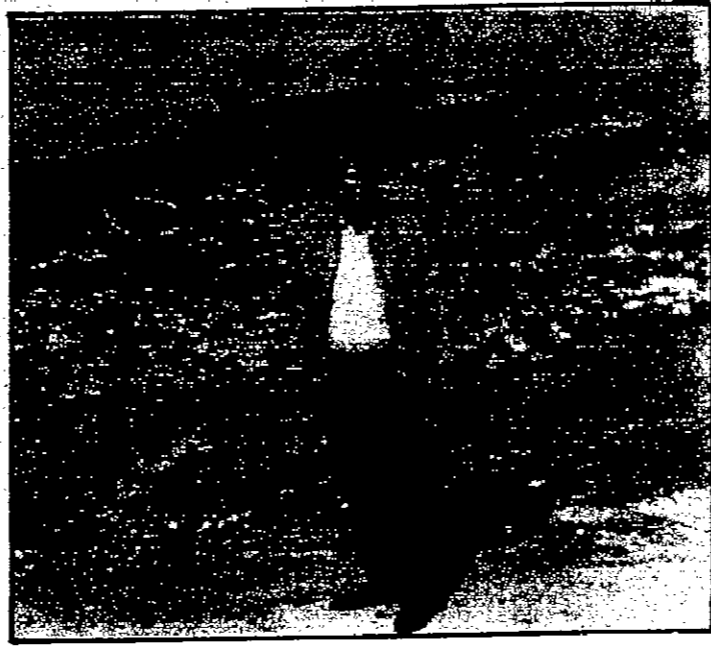
يغداد - مكتب القبس :
قصة الاديب العراقي محمد شمس
(البطل الصغير) تحولت الى فيلم
روائي يقوم باخراجه عبدالسلام
الاعظمي بعد ان كتب السيناريو له
يوسف يوسف.

المخرج عبدالسلام الاعظمي سبق
له ان اخرج العديد من الافلام الوثائقية
والسجالية، وكذلك الروائية
القصيرة.. وها هو الان يقوم ومنذ فترة
ليست بالقصيرة بتجسيد (كادر) فني
من الفنانين والفنانيات للعمل في فيلم
(البطل الصغير) الذي يعد اول فيلم
عراقي خاص بالاداءات.. وهو يتناول
قصة حياة ومسيرة البطل العربي
الخالد عنترة بن شداد وايام صباه..
المخرج عبدالسلام الاعظمي، يرى
ان هذا الفيلم يعد تجربة جديدة
بالنسبة له، ليس باعتباره فيلما
روائيا خاصا بالاداءات وحسب، واما
لكونه يمثل تاملنا واسع النطاق مع
مجوعة من الممثلين العراقيين الذين
يؤدون ادوارهم في هذا الفيلم الذي

أحياء الذكريات البيضاء في الذاكرة - مرة السمراء



● قصر الشيخ صباح الاحمد في رويسات صوفر

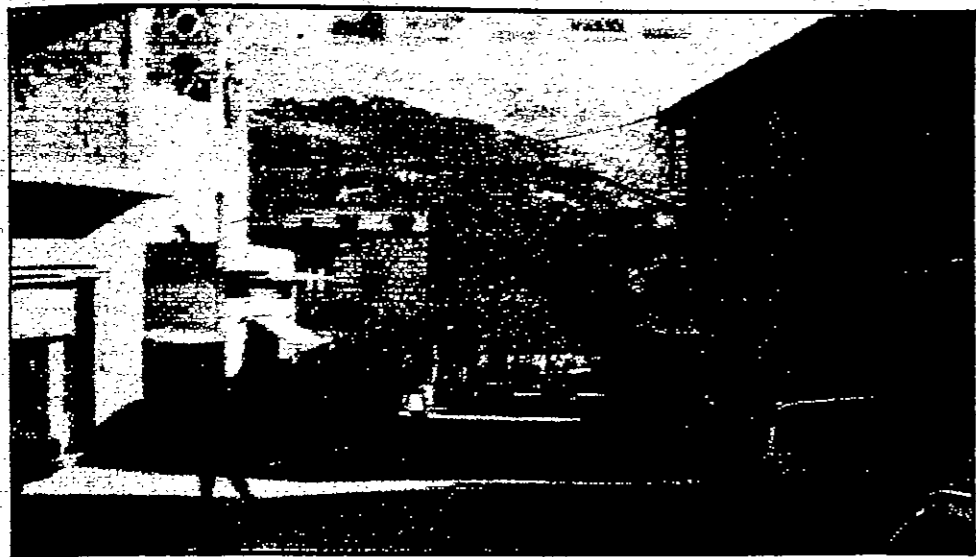


● مصور القبس محمد قمحية



● وفد القبس عند مدخل حمانا ومن اليمين الزميل محمد جاسم الصقري وسوا الرميين فادي لحسيني ونبيه البرجي.

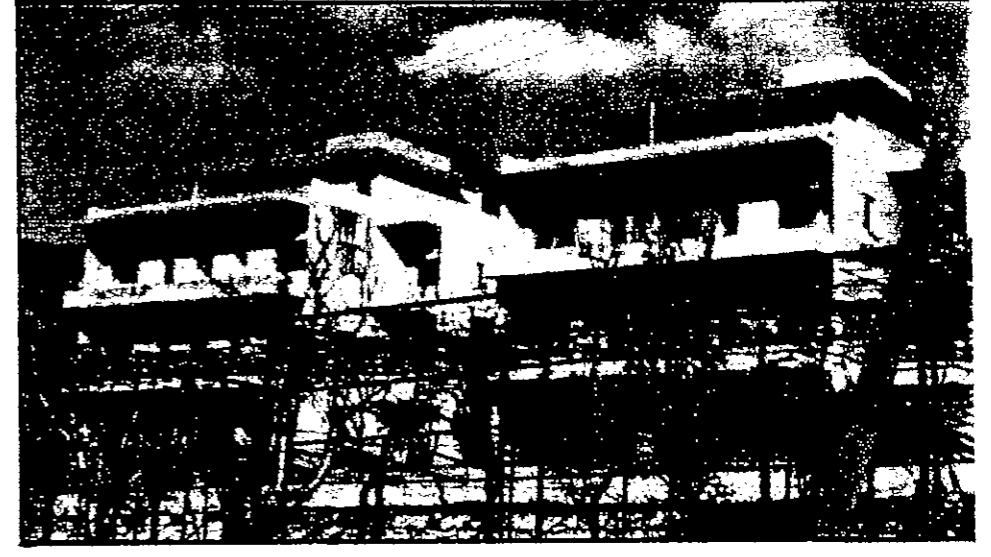
«القبس» تدخل بيوت الكويتيين في مصايف جبل لبنان.. والبقاء



● الشارع الرئيسي في فالوغا



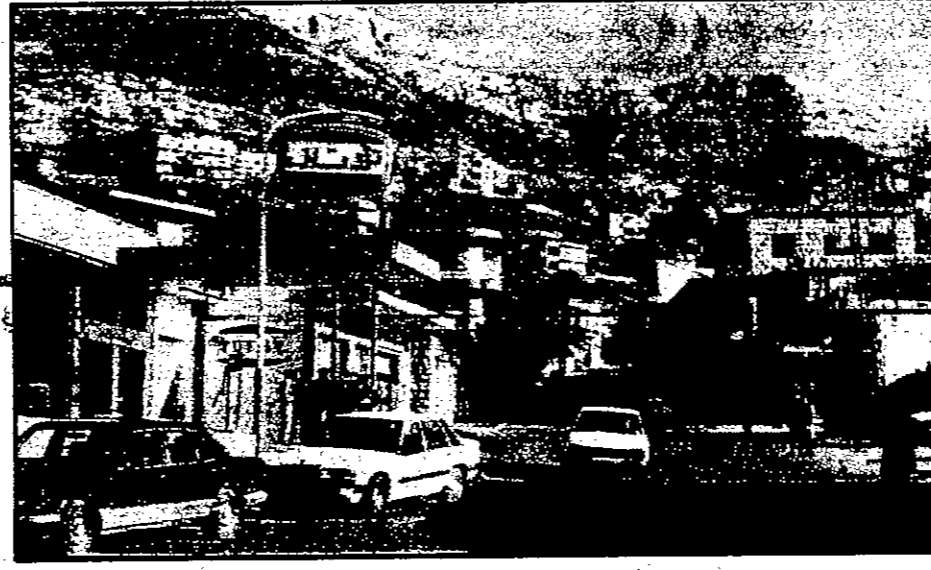
● ساحة فالوغا الرئيسية



● منازل الغيث في فالوغا



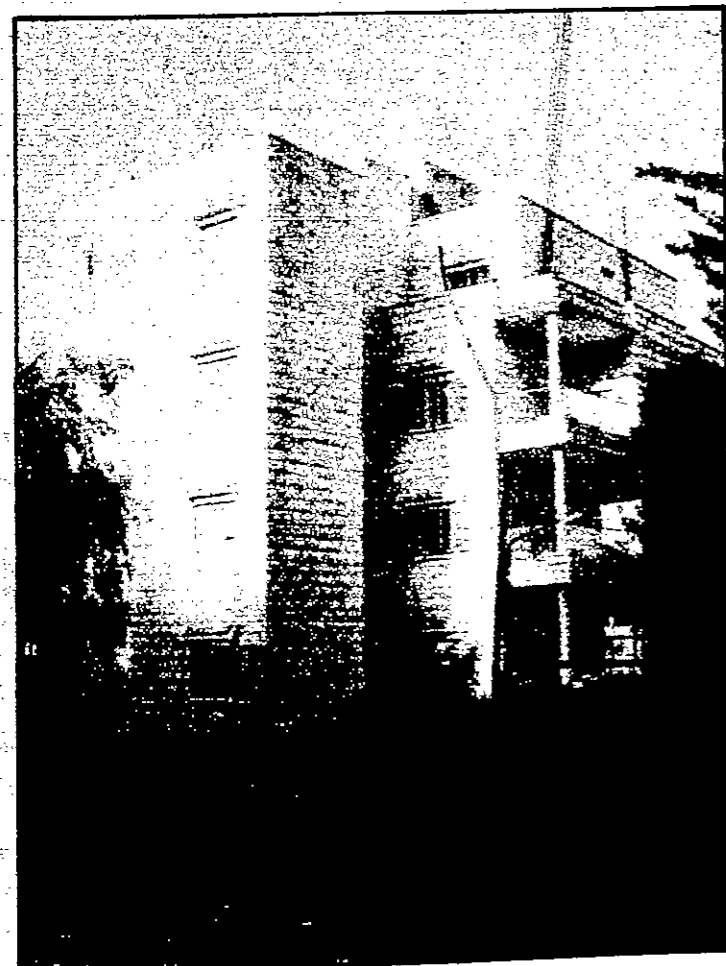
● منزل المرحوم ناصر الرميح في فالوغا



● الساحة الرئيسية في حمانا



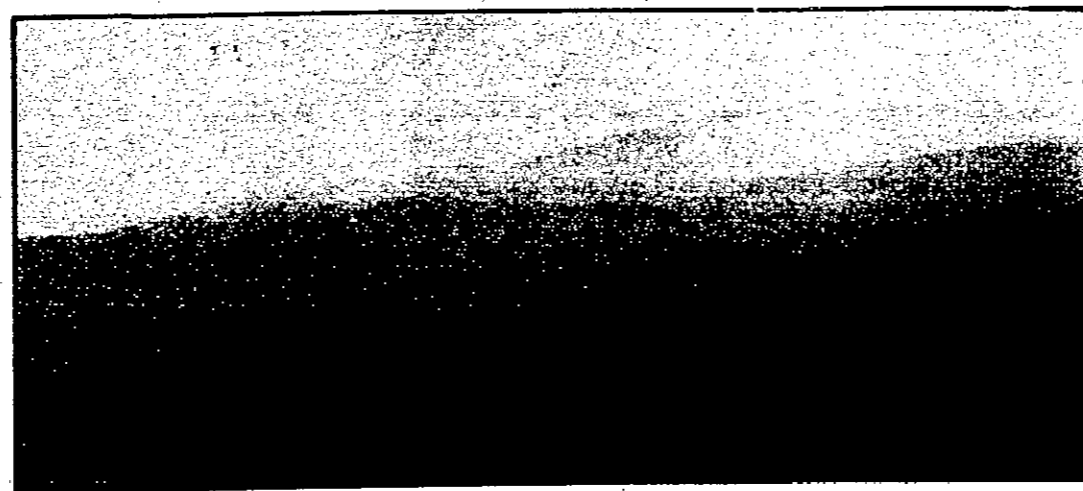
● مدخل حمانا والى اليمين شاطئ حمانا



● عمارة الشايح في بعلشمية



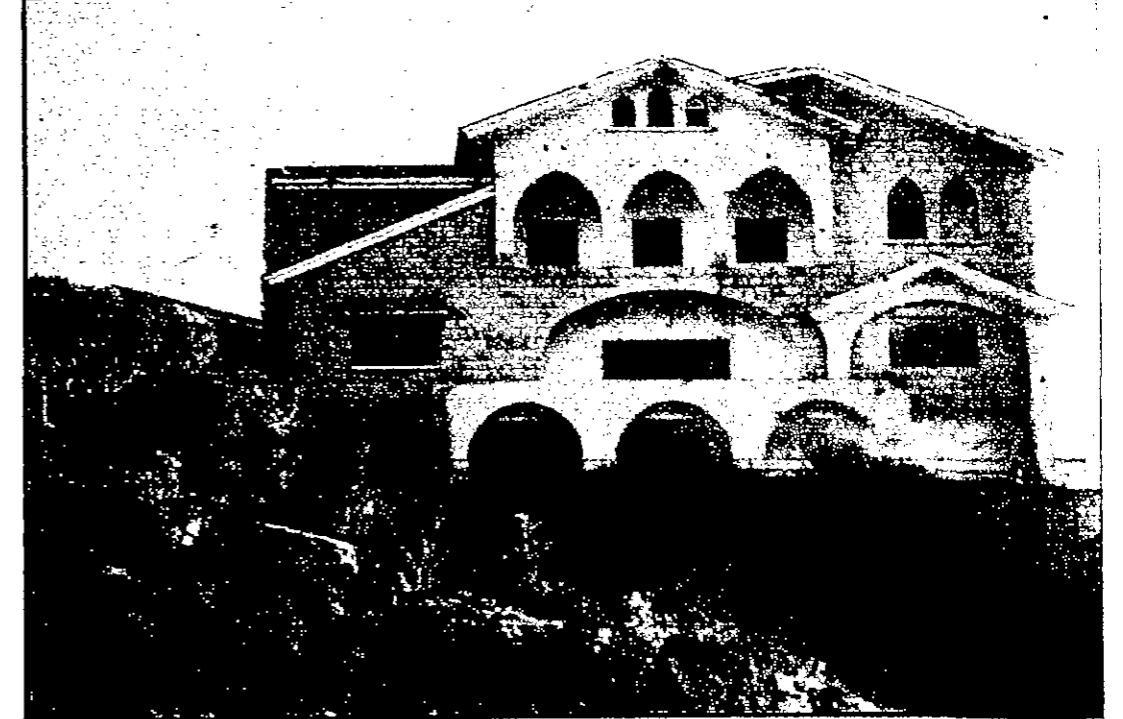
● الشارع الرئيسي في صوفر



● جبل الشيخ الاستراتيجي وسهل البقاع



● الشارع الرئيسي في زحلة



● أحد المنازل الكويتية في ضهور العبادية



● بلدة رأس الحرف بين حمانا ويحمدون التي دمرت خلال الحرب

لبنان كانت في سباتها الشتوي تحت طبقة تلوج خفيفة، وتحت طبقة سميكة من الخوف الكامن في النفوس من أن يسقط الموت فجأة من السماء، إذا ما تقرر رفع الكمادات عن أفواه المدافع.

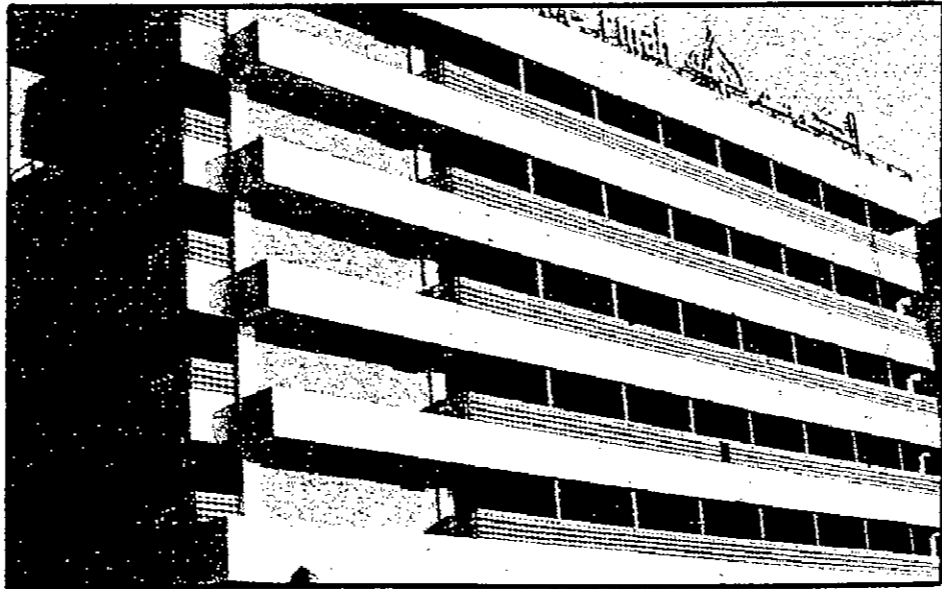
بيوت الكويتيين في مصايف الجبل، شاهد على شهرة لبنان، ونالها نصيب مما ناله لبنان.. ولكنها ما زالت متشوقة إلى الوجوه السمراء.. عندما يستعيد لبنان وجهه الأبيض.

الذاكرة السمراء ما زالت حافظة بالذكريات البيضاء.. وما زال القلب الاسمر يحن إلى ملاعب الصبا ومرايح الشباب.. «القبس» ذهبت إلى هناك، تتنقذ بيوت الكويتيين في مصايف جبل لبنان، لاتعاش الذاكرة وتجديد لواء القلب لمواقع هواه.

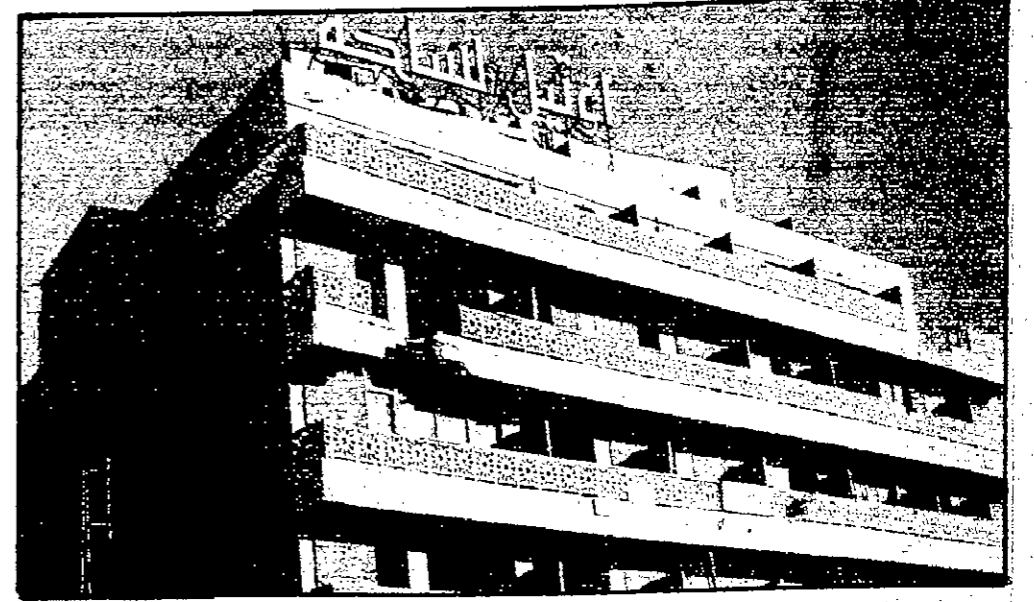
من دمشق إلى المصنع قابليج ثم شتوره وظهر البيدر، ثم نزولا إلى فالوغا وحمانا، ثم صعودا إلى يحمندون وبعلشمية وضهور العبادية، ثم رجوعا إلى صوفر وضهور البيدر فالبقاع فالمصنع فدمشق ثانية.. مصايف جبل



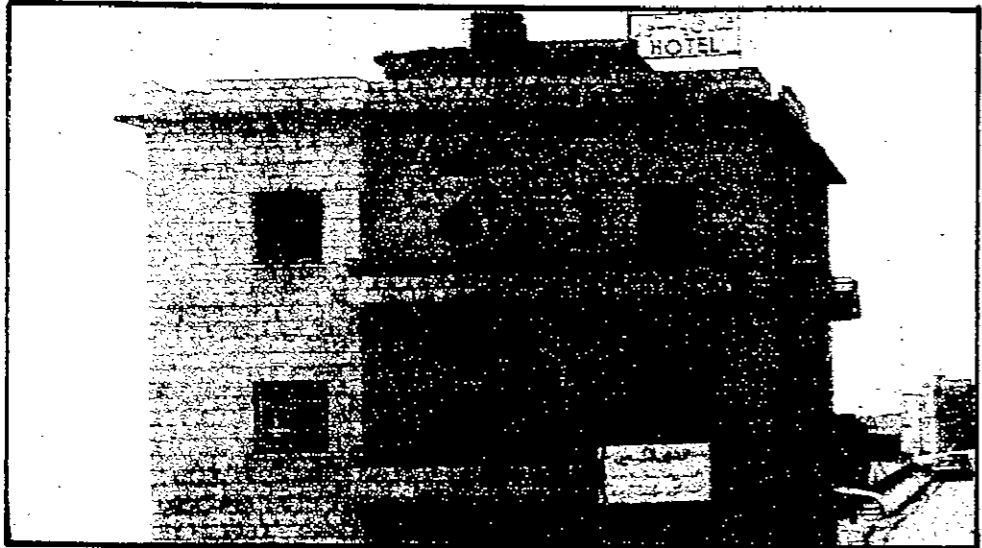
● فندق الامياسادور في بعمدون



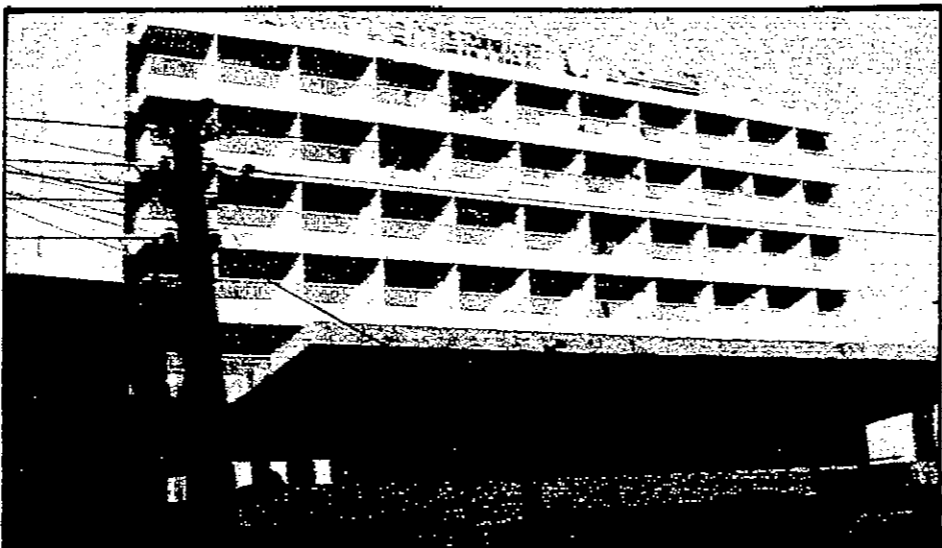
● فندق الكرامة في بعمدون



● فندق الساحة في بعمدون



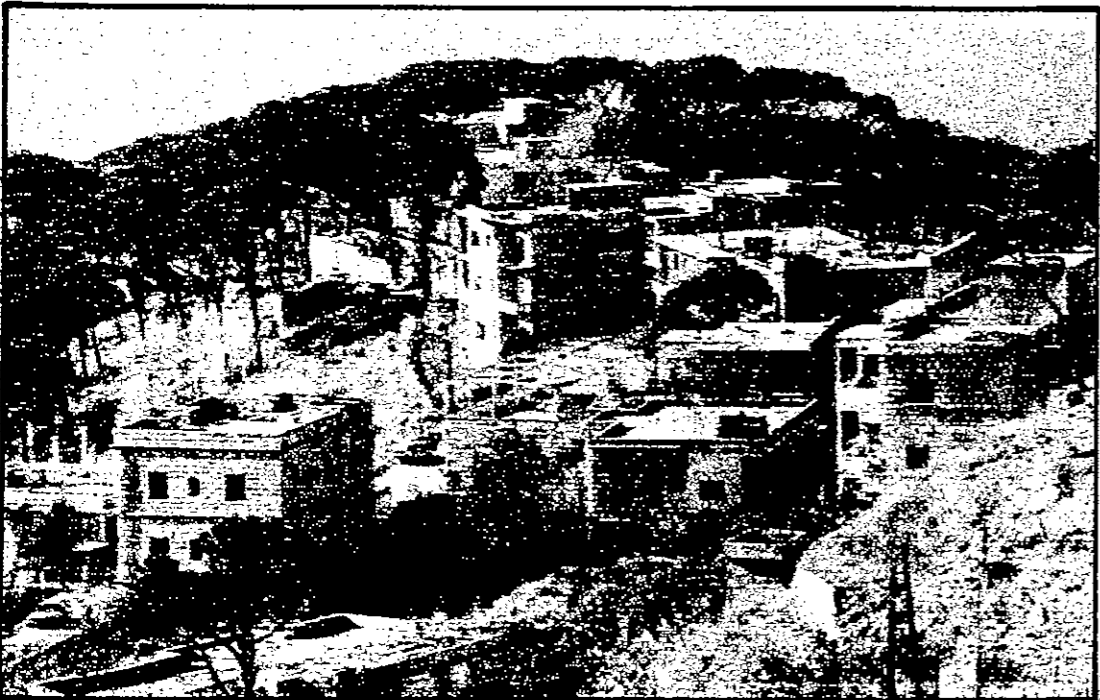
● فندق باستور - بعمدون



● فندق لامارتين في بعمدون كما يبدو من قهوة سيلنديد



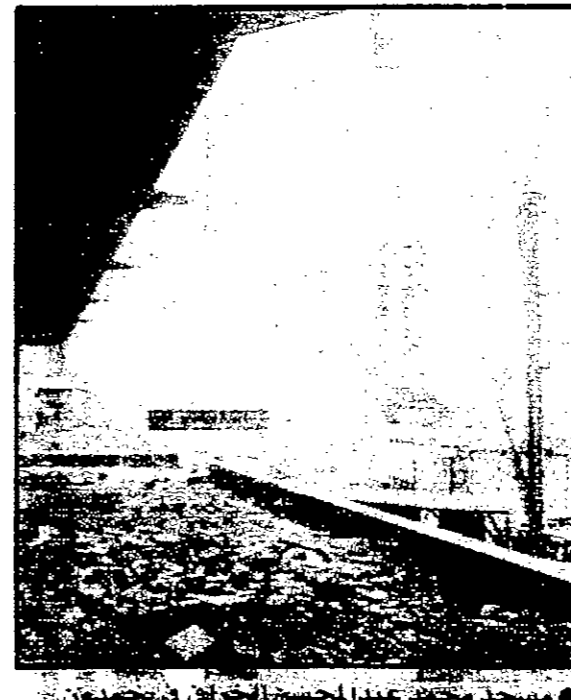
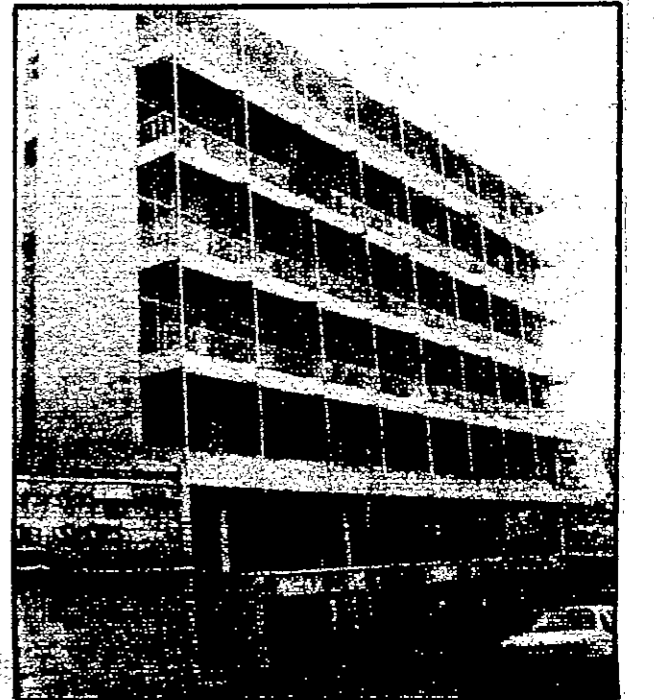
● فندق سيلاندا في بعمدون



● فالوغا



● تمثال الكرامة في مدخل رحلة

● مسجد الشيخ عبد الحسين الخراجي في بعمدون
المحطة من مقهى سيلنديد المدمر

● فندق سيلنديد في بعمدون



● احد المنازل في بعمدون



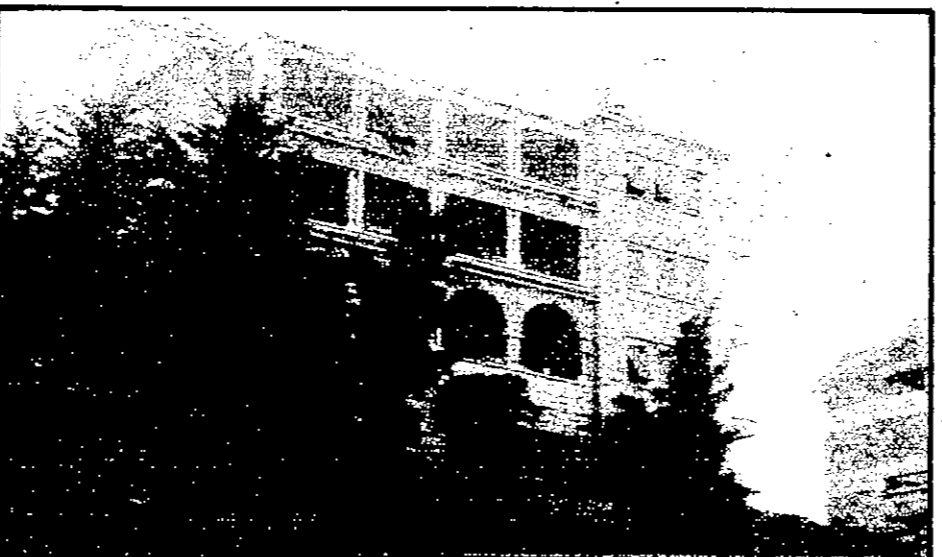
● الشارع الرئيسي في بعمدون المحطة



● بعمدون كما تبدو من بعشمية



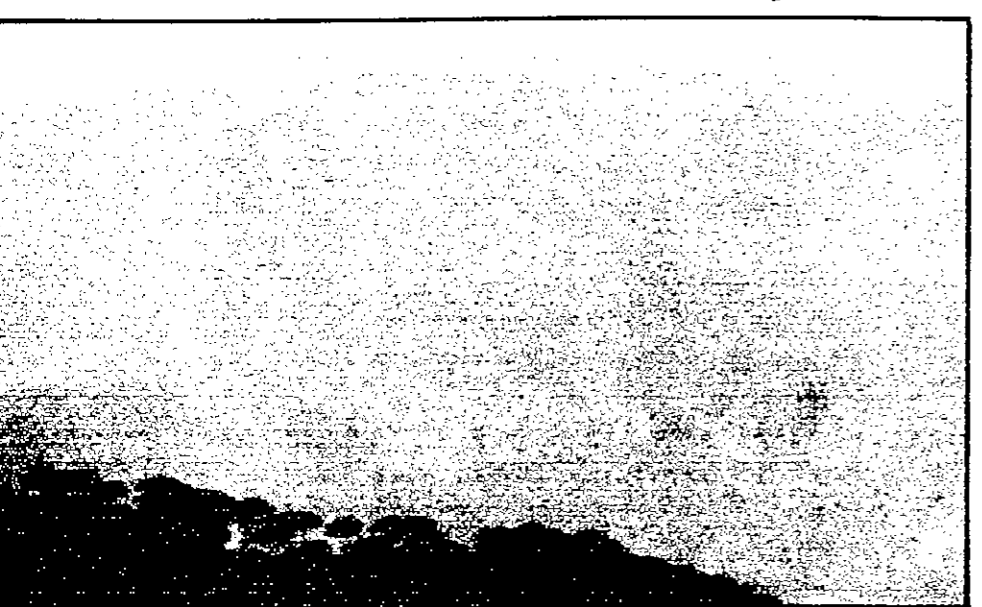
● قهوة الشامات في بعمدون



● منزل محمد عبد الحسن الخراجي في بعمدون



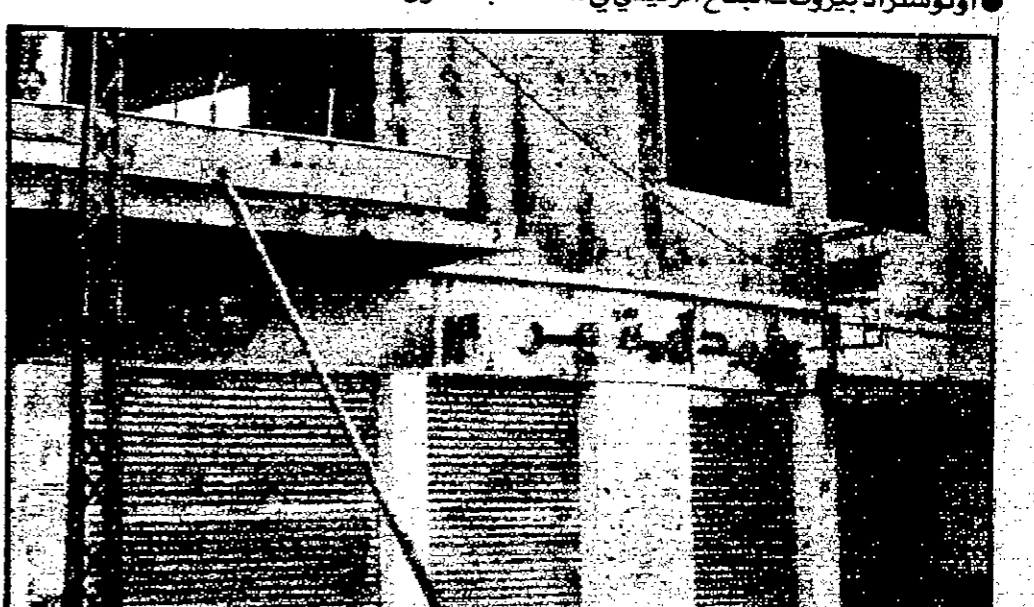
● اوتوستراد بيروت - البقاع الرئيسي في منتصف بعمدون



● برمانا وبيت مري من بعمدون



● بعمدون الضيعة



● صيدلية مروة - بعمدون

٩ مليارات دولار تحويلات ليرة الكويت

النابلسي يتوقع ان يحقق ميزان المدفوعات الاردني فانضاج عام ٩٠



د. محمد سعيد النابلسي

الحكومة تدرس برنامجا متكاملا لتنشيط الاقتصاد

توقع محافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي ان يحقق ميزان المدفوعات الاردني فانضاج عام ١٩٩٠ وذلك في اطار اجراءات التصحيح والتكيف المالي والاقتصادي التي يتم اتخاذها.

سيتمحور لعدد «اقل» من مؤسسات الصرافة بالعمل

واوضح النابلسي في مقابلة مع التلفزيون الاردني مساء امس الاول ضمن برنامج «شؤون الساعة» الاسبوعي ان دور البنك المركزي هو تهيئة المناخ الملائم لتطوير التنمية في الاردن من خلال توفير الثقة بالعملية الوطنية وبالمستقبل والقرار المالي، مضيفا «اننا بانتظار برنامج متكامل لتنشيط عجلة الاقتصاد الاردني بحيث تغطي التنمية ومعدلات النمو الى وضعها الطبيعي بعد ان تعرضت لهبوط حاد في الفترة الاخيرة، مشيرا الى ان عودتها الى مستواها السابق هي «مسألة وقت».

واضاف الدكتور النابلسي ان تحويلات الاردنيين في الخارج تبلغ حاليا ٩٠٠ مليون دولار سنويا وان من المتوقع ان تصل قريبا الى ١,٢ مليار دولار، مشيرا الى ان هذا الرقم ما زال اقل من التحويلات في الماضي التي وصلت الى ١,٥ مليار دولار.

واوضح ان البنك المركزي الاردني يؤيد عودة نظام الصرافة من جديد في الاردن، وقال انه يجب عودة الصرافين للعمل من خلال مؤسسات خاضعة لا يزيد عددها عن عشر مؤسسات وذلك بدلا من ٦٥ مؤسسة كانت تعمل في الماضي.

وقال محافظ البنك المركزي ان الصادرات الاردنية كانت تنمو بمعدل ١٠-٨ بالمائة سنويا الا انها زادت ١١ بالمائة هذا العام بسبب زيادة الطلب على الواردات وتحتل الرقم الاكبر من التحويلات حيث تراوحت قيمتها بين ٢٧٠٠ و ٢٨٠٠ مليون دولار، وقد هبط حجمها حاليا الى ٢١٠٠ مليون دولار مما شجع الفجوة بين الصادرات والواردات بشكل ملموس.

واعلن الدكتور النابلسي في سياق المقابلة انه تم تحرير ٥٠ ألف اوقية ذهب من اسفل ١٤٠ - ١٥٠ ألف اوقية مقابل ١٦٠ مليون دولار كانت مرهونة وقد سدد البنك ٢٠ مليون دولار وسيتم تسديد الباقى في الاستحقاقات المقبلة. وكانت الادارة الاقتصادية السابقة قد قامت برفع وبيع اجزاء كبيرة من احتياطي الاردن من الذهب.

القبس

تقديم أسبوعي
اصدارات أسبوعية
معرض الكتب
الأسبوعي

سعر المجموعة ٢٠ د. فقط

كيف تصبح صحافيا

دراسة القبس

فلسطين

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

بالإضافة إلى الإصدارات التالية:

- أبرز الهادي، إيليا أبو ماضي، مذكرات طفل، يهودا ايران
- السلسلة التربوية ٣ أجزاء، للموت لهجة لبنانية
- الحيوانات الأليفة، انهم يخافون الاسلام، صراع
- الاستخبارات، أحمد الصافي النحفي، حديقة الحيوانات

إدارة النشر والتوزيع ت: ٤٨١٦٦٠ - ٤٨٤٤٥٧٨

التقرير الاسبوعي لنتائج السوق الكويتية

المشاركين سيواصلون الاستفصاء من التغيرات السياسية في أوروبا الشرقية

الاحتياطي الفيدرالي الأميركي لن يخفض اسعار الفائدة حتى مطلع العام المقبل

ذكر التقرير الاسبوعي لنتائج السوق الكويتية الوطني انه يتوقع ان يكون اجمالي الناتج القومي الأميركي خلال الربع الأخير من العام الحالي، اقل مما كان عليه خلال الربع الثالث الى حد ملحوظ، لذا فإنه ليس للنتائج الاحتياطية من خيار الا اللجوء الى تخفيف سياسته النقدية المعتدلة، الا انه مع ضعف الدولار فان أي تراجع في تلك السياسة سيكون حذرا ولا يتوقع تخفيض معدل الخصم الا خلال الربع الأول من العام المقبل.

وستتلخص مجموعة من البيانات الاقتصادية المزمع الإفصاح عنها خلال الاسبوع الحالي على التباطؤ، اما الارشاح التجارية فستستفيد من القصور في الطلب على الواردات رغم خيبة الأمل المتوقعة حول الصادرات مرة أخرى. وبالتحديد تتوقع ان تكون ارقام هذا الشهر اقل قليلا مما كانت عليه خلال الشهر الماضي حيث تحسنت ارقام الطلب، الا انه رغم ما ذكر لا تتوقع ان يفرح ذلك بعماس ملحوظا للدولار وتتوقع ان تكون المتاجرة بالعملة أدنى من السابق.

ومع اقتراب نهاية العام الحالي، تتوقع ان تتمتع العملة قليلا ومدى التعامل التجاري للاسبوع الحالي سوف يكون كالآتي: المارك الألماني ١٣٧٥ - ١٣٧٩ دولار والمين الياباني ١٤٢ - ١٤٥ ين مقابل الدولار.

بعد الجنيه الاسترليني مستقرا حاليا بعد ان ارتفع قليلا وسط تداول ضعيف خلال الاسبوع الماضي، بعد تأكيد وزير المالية جون ميجر بان الحكومة راضية عن سعر تبادل ثابت بالنسبة الى جانب سياسة نقدية مستقرة لمواجهة التضخم. وقد نجحت رئاسة الوزراء مارغريت تاچتر في تحقيق نصر مريح هذا الاسبوع في اول تحدٍ لزعامتها.

واعتبر الهبوط في الاحتياطات الرسمية دليلا على مدى تدفق النقد المكتسب في اسواق العملات بهدف دعم الجنيه في الشهر الماضي.

بعد الجنيه الاسترليني مستقرا حاليا بعد ان ارتفع قليلا وسط تداول ضعيف خلال الاسبوع الماضي، بعد تأكيد وزير المالية جون ميجر بان الحكومة راضية عن سعر تبادل ثابت بالنسبة الى جانب سياسة نقدية مستقرة لمواجهة التضخم.

وقد نجحت رئاسة الوزراء مارغريت تاچتر في تحقيق نصر مريح هذا الاسبوع في اول تحدٍ لزعامتها.

واعتبر الهبوط في الاحتياطات الرسمية دليلا على مدى تدفق النقد المكتسب في اسواق العملات بهدف دعم الجنيه في الشهر الماضي.

بعد الجنيه الاسترليني مستقرا حاليا بعد ان ارتفع قليلا وسط تداول ضعيف خلال الاسبوع الماضي، بعد تأكيد وزير المالية جون ميجر بان الحكومة راضية عن سعر تبادل ثابت بالنسبة الى جانب سياسة نقدية مستقرة لمواجهة التضخم.

وقد نجحت رئاسة الوزراء مارغريت تاچتر في تحقيق نصر مريح هذا الاسبوع في اول تحدٍ لزعامتها.

واعتبر الهبوط في الاحتياطات الرسمية دليلا على مدى تدفق النقد المكتسب في اسواق العملات بهدف دعم الجنيه في الشهر الماضي.

بعد الجنيه الاسترليني مستقرا حاليا بعد ان ارتفع قليلا وسط تداول ضعيف خلال الاسبوع الماضي، بعد تأكيد وزير المالية جون ميجر بان الحكومة راضية عن سعر تبادل ثابت بالنسبة الى جانب سياسة نقدية مستقرة لمواجهة التضخم.

وقد نجحت رئاسة الوزراء مارغريت تاچتر في تحقيق نصر مريح هذا الاسبوع في اول تحدٍ لزعامتها.

واعتبر الهبوط في الاحتياطات الرسمية دليلا على مدى تدفق النقد المكتسب في اسواق العملات بهدف دعم الجنيه في الشهر الماضي.

٢٢ شركة تشارك بالمعرض التجاري

مليزيا تفتتح أسبوعا اقتصاديا كويتيا مركزا لصادراتها الخليجية

افتتح وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله الحمد صباح امس المعرض التجاري المائليزي بحضور سكرتير عام وزارة التجارة والصناعة المائليزية داتو عبد الحميد وسفير الكويت وسفير ماليزيا لدى الكويت وعدد من الشخصيات التجارية ورجال الأعمال.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا وتشارك به ٢٢ شركة صناعية على منتجات مصنوعة من المطاط والفلين والخشب وزيت النخل وكذلك معدات كهربائية واشتات وهدايا والملابس.

وستتقد ضمن فعاليات المعرض ندوة حول الاستثمار في ماليزيا تقام اليوم ويحدث فيها سكرتير عام وزارة التجارة والصناعة.

ويضم الوفد المشارك في فعاليات المؤتمر ممثلين لهيئة الاستثمار والبنك المركزي المائليزي.

واعلن داتو عبد الحميد ان بلاده تسعى لمواجهة الانخفاض المتزايد في حجم تبادلها التجاري مع الكويت حيث هبط معدل التبادل الى نحو ١٧٢ مليون دولار ماليزيا اي نحو ٧٠ مليون دولار اميركي خلال العام الماضي مقارنة ما يزيد عن ٢٥٠ مليون دولار اميركي سنويا في بداية الثمانينات.

وقال ان بلاده صدرت للكويت ما قيمته ١٨ مليون دولار اميركي العام الماضي في حين انها استوردت ما قيمته ١٣٠ مليون دولار.

وقال ان التفتق ومشتقاته هي المكون الرئيسي لواردات ماليزيا من الكويت.

واوضح سكرتير عام وزارة التجارة المائليزية في تصريحات للصحافيين ان بلاده تسعى للتوفيق على اسباب هذا التراجع في حجم التبادل التجاري وسبل معالجته ولكنه اعترف بان ارتفاع الاسعار احد الاسباب الرئيسية التي تضعف تنافسية المنتجات المائليزية.

واشار المسؤول المائليزي الى ان بلاده ارسلت ٦ بعثات تجارية للكويت خلال الاسبوع الماضية التي تفتتح في اطار جهودها لتعزيز العلاقات مع الكويت وواضح ان بلاده ترغب في ان تصبح الكويت مركزا لصادرات تصدير المنتجات المائليزية لكافة بلاد المنطقة نظرا لما يملكه التجار الكويتيون من خبرة في مجال التجارة الدولية ومعرفة دقيقة بأسواق المنطقة.

خلاف حول ضريبة المبيعات بين الحكومة والمعارضة في اليابان

اتهمت المعارضة غير الشرعية في اليابان رئيس الوزراء توشيهيكو كايفو وحزبه الديمقراطي الليبرالي الحاكم امس بالاحلال بوعدهما لتعديل ضريبة المبيعات بنسبة ٣ بالمائة.

وقد اصدر الحزب الاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي ومنظمة العمال «دونغو» بيانا مشتركا ادانوا فيه حزب المحافظين لانه اخلف وعده للشعب بان يمدل الضريبة غير المباشرة المرفوعة شعبيا.

وكان التعديل على الضريبة الذي اجراه حزب الحكومة في اول ديسمبر الجاري قد اقترح اعفاء الأغذية والمشروبات من ضريبة ٣ بالمائة على مستوى البيع بالتجزئة وتخفيضها الى ١,٥ بالمائة على مستويات الاكبر والبيع بالجملة.

كما يدعو التعديل الى اعفاء تكاليف الودعة والوفاء ورسوم المدارس وخمسة التامين الاجتماعي من الضريبة.

وقد رفضت المعارضة هذا التعديل وتستخدم للتصويت في المجلس الاعلى من البرلمان والديتات الذي سيطر عليه من اجل الغاء الضريبة الجديدة قبل ان يعطل المجلس في ١٦ الجاري.

ولكن الحكومة غير قلقة لان حزبها يسيطر على مجلس النواب الاقوى حيث سيفرض الغاء الضريبة.

وقال ان بلاده صدرت للكويت ما قيمته ١٨ مليون دولار اميركي العام الماضي في حين انها استوردت ما قيمته ١٣٠ مليون دولار.

وقال ان التفتق ومشتقاته هي المكون الرئيسي لواردات ماليزيا من الكويت.

واوضح سكرتير عام وزارة التجارة المائليزية في تصريحات للصحافيين ان بلاده تسعى للتوفيق على اسباب هذا التراجع في حجم التبادل التجاري وسبل معالجته ولكنه اعترف بان ارتفاع الاسعار احد الاسباب الرئيسية التي تضعف تنافسية المنتجات المائليزية.

واشار المسؤول المائليزي الى ان بلاده ارسلت ٦ بعثات تجارية للكويت خلال الاسبوع الماضية التي تفتتح في اطار جهودها لتعزيز العلاقات مع الكويت وواضح ان بلاده ترغب في ان تصبح الكويت مركزا لصادرات تصدير المنتجات المائليزية لكافة بلاد المنطقة نظرا لما يملكه التجار الكويتيون من خبرة في مجال التجارة الدولية ومعرفة دقيقة بأسواق المنطقة.

شارب SHARP

عادت إلى الكويت...

تكنولوجيا متطورة تصلح لكافة متطلبات الحياة

هذه أسعارنا... لاختيار أفضل

مسجل فيديو نظام HQ مع ريموت
VC - 6V 3E BR

69/- د.ك

تلفزيون ملون 14 بوصة نظام 21 مع ريموت
1AN21-D1

88/- د.ك

راديو ومسجل
كاسيت
QT249Z

13.500 د.ك

ساحة السفاء، هاتف: 240 9704 / 5/6
السابق - شارع سالم المبارك، هاتف: 571 8429
شارع السور - قسم للمكاتب المكتبية، هاتف: 244 8591
مركز الخدمة، هاتف: 483 9891 / 2/3
المخزن، هاتف: 431 9952 / 3/4

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

مجموعة شركات الملا - شركائكم في التقدم

انخفاض حجم تجارة مصر مع التجمعات الاقتصادية العربية

ذكر تقرير أعدته قطاعات التجارة بوزارة الاقتصاد المصرية ان حجم تجارة مصر مع دول التجمعات العربية الاقتصادية الثلاثة قد انخفض حيث قدر الانخفاض في تجارة مصر مع مجلس التعاون الخليجي والعربية والخليجي واتحاد المغرب العربي خلال الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٨٩ بنحو ١٤٤,٨ مليون دولار.

وبين التقرير تصدر دول مجلس التعاون الخليجي الست (الكويت والسعودية والامارات العربية وقطر وسلطنة عمان والبحرين) الدول العربية في حجم التجارة المتبادلة مع مصر التي تقدر بنحو ١٧٠ مليون دولار خلال النصف الاول من العام الحالي وفقا لبيانات الجهاز المركزي

واوضح داتو عبد الحميد ان بلاده تسعى لمواجهة الانخفاض المتزايد في حجم تبادلها التجاري مع الكويت حيث هبط معدل التبادل الى نحو ١٧٢ مليون دولار ماليزيا اي نحو ٧٠ مليون دولار اميركي خلال العام الماضي مقارنة ما يزيد عن ٢٥٠ مليون دولار اميركي سنويا في بداية الثمانينات.

وقال ان بلاده صدرت للكويت ما قيمته ١٨ مليون دولار اميركي العام الماضي في حين انها استوردت ما قيمته ١٣٠ مليون دولار.

وقال ان التفتق ومشتقاته هي المكون الرئيسي لواردات ماليزيا من الكويت.

واوضح سكرتير عام وزارة التجارة المائليزية في تصريحات للصحافيين ان بلاده تسعى للتوفيق على اسباب هذا التراجع في حجم التبادل التجاري وسبل معالجته ولكنه اعترف بان ارتفاع الاسعار احد الاسباب الرئيسية التي تضعف تنافسية المنتجات المائليزية.

واشار المسؤول المائليزي الى ان بلاده ارسلت ٦ بعثات تجارية للكويت خلال الاسبوع الماضية التي تفتتح في اطار جهودها لتعزيز العلاقات مع الكويت وواضح ان بلاده ترغب في ان تصبح الكويت مركزا لصادرات تصدير المنتجات المائليزية لكافة بلاد المنطقة نظرا لما يملكه التجار الكويتيون من خبرة في مجال التجارة الدولية ومعرفة دقيقة بأسواق المنطقة.

الشيخ سعد يشكل لجنة متابعة اجراءات تنشيط الحركة الاقتصادية

تحويل اللجنة بالاتصال بالجهات المختصة واتخاذ ما يلزم بشأن اجراءات التنفيذ



سالم عبدالعزيز الصباح - اصدر رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح قراراً بتشكيل لجنة متابعة اجراءات تنشيط الحركة الاقتصادية جاء على النحو التالي:

مادة أولى

تشكل لجنة من كل من ..

١ - سالم عبدالعزيز الصباح - محافظ البنك المركزي - رئيساً.

٢ - عبدالحسين يوسف الحنيف - وكيل وزارة المالية - نائباً للرئيس.

٣ - راشد عبدالله المجرن - الوكيل المساعد لوزارة التجارة والصناعة - عضواً.

٤ - عبدالعزيز دجيل عبدالله - الدخيل - الوكيل المساعد لوزارة العدل - عضواً.

٥ - هادي محمد الراشد - العضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار - عضواً.

٦ - عبدالحسين فيصل التويني - تنفيذياً.

مادة ثانية

تتولى اللجنة المشار اليها في المادة الاولى متابعة تنفيذ الاجراءات الخاصة بتنشيط الحركة الاقتصادية على ضوء تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة المشار اليه. وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ولها في سبيل المثال القيام بما يلي ..

١ - الاتصال بالجهات المختصة واتخاذ ما يلزم بشأن اجراءات التنفيذ.

مادة ثالثة

تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها او

رئيس لجنة متابعة اجراءات تنشيط الحركة الاقتصادية يتنمى التنفيذ السريع لها البنوك قادرة على شطب الجزء غير المضمون من شريحة الربع مليون من مخصصاتها دون دعم مالي من الدولة ودون تأثير على ارباحها

رفع تقارير دورية عن خطوات التنفيذ لرئيس مجلس الوزراء

٢ - عبدالحسين يوسف الحنيف - وكيل وزارة المالية - نائباً للرئيس.

٣ - راشد عبدالله المجرن - الوكيل المساعد لوزارة التجارة والصناعة - عضواً.

٤ - عبدالعزيز دجيل عبدالله - الدخيل - الوكيل المساعد لوزارة العدل - عضواً.

٥ - هادي محمد الراشد - العضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار - عضواً.

٦ - عبدالحسين فيصل التويني - تنفيذياً.

مادة ثانية

تتولى اللجنة المشار اليها في المادة الاولى متابعة تنفيذ الاجراءات الخاصة بتنشيط الحركة الاقتصادية على ضوء تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة المشار اليه. وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ولها في سبيل المثال القيام بما يلي ..

١ - الاتصال بالجهات المختصة واتخاذ ما يلزم بشأن اجراءات التنفيذ.

مادة ثالثة

تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها او

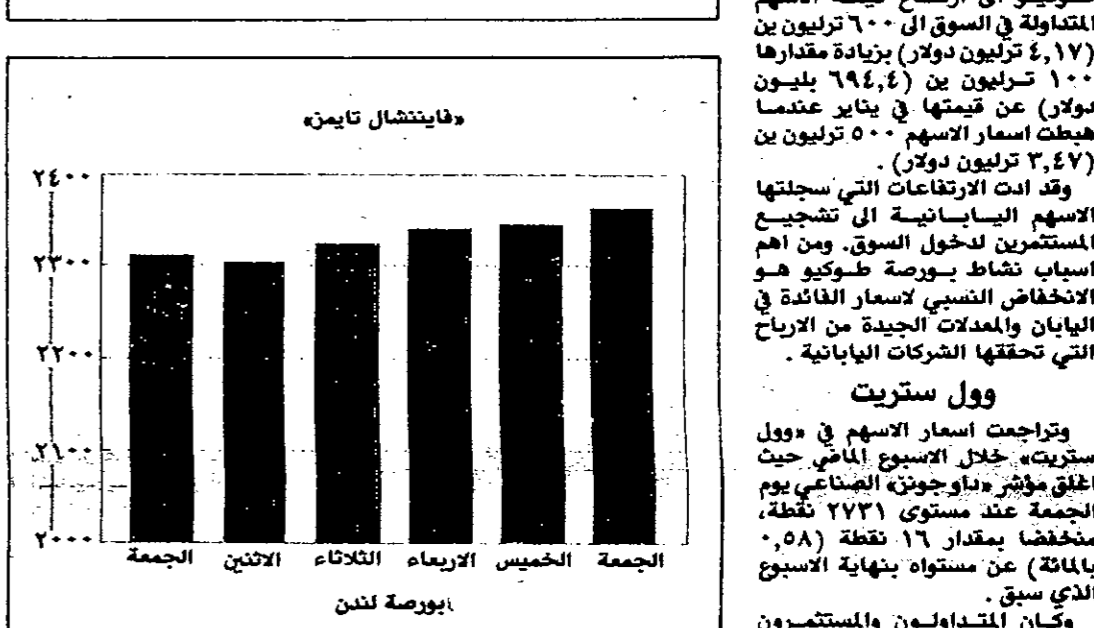
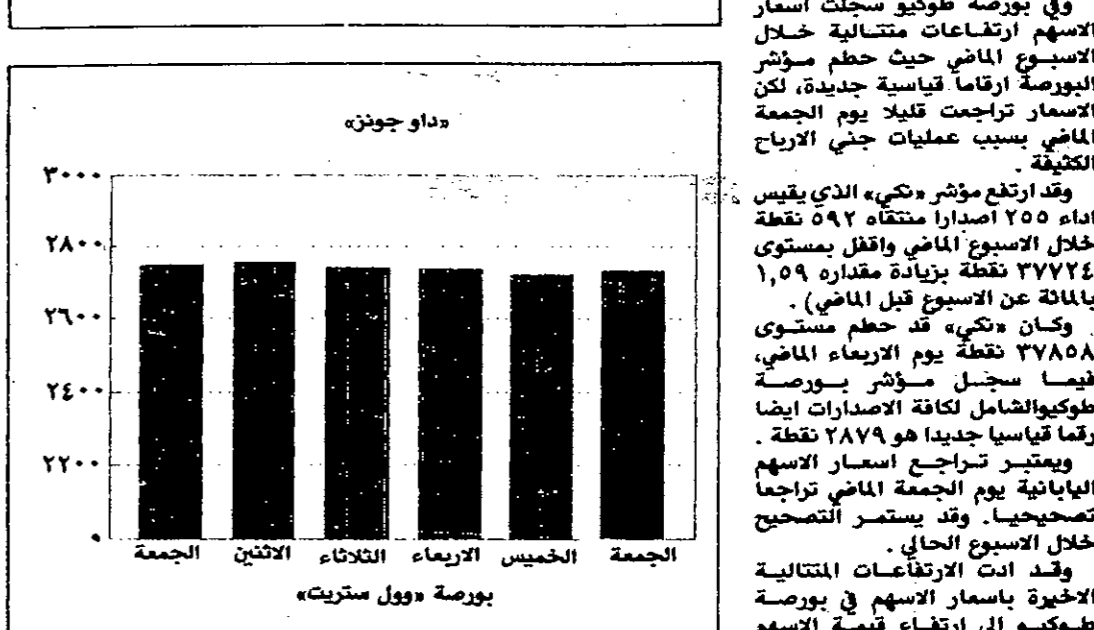
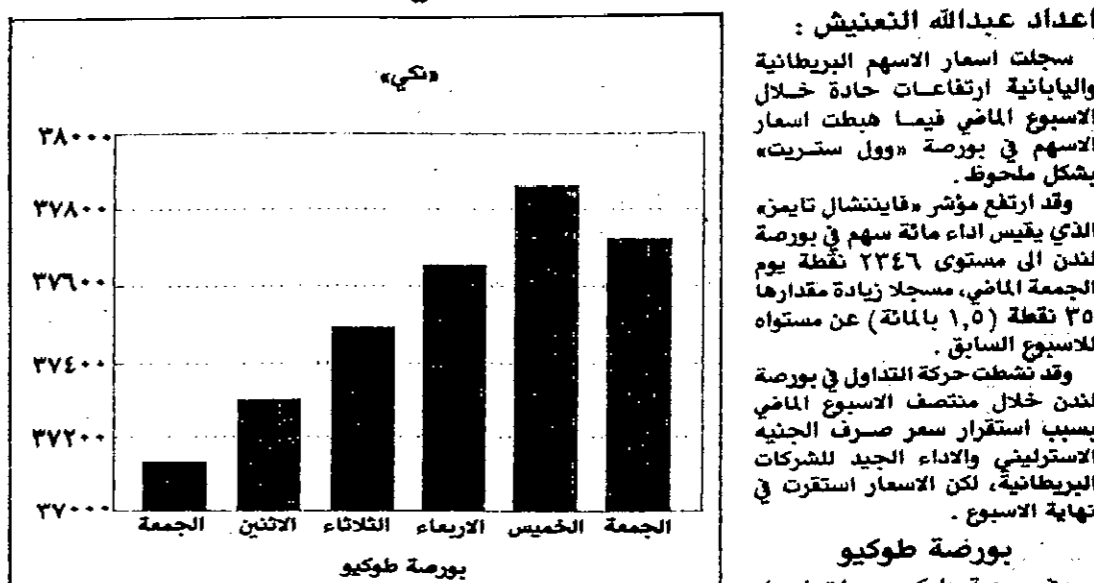
اداء الاقتصاد الكلي ونوه المحافظ في نهاية تصريحه الى انه وانطلاقاً من اهتمامات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح حفظه الله في تنفيذ ما تضمنه تقرير اللجنة المشتركة من توصيات وتحقيق ما يوليه سموه من جدية لتنفيذ هذه التوصيات بأسرع ما يمكن فقد اصدر سموه قراراً بتشكيل لجنة متابعة تنفيذ الاجراءات الخاصة بتنشيط الحركة الاقتصادية على ضوء تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مع تحويل هذه اللجنة الاتصال بالجهات المختصة واتخاذ ما يلزم بشأن اجراءات التنفيذ واقتراح الحلول والاقتراحات التي قد تتطلبها العمل على ضوء سير تنفيذ اجراءات تنشيط الحركة الاقتصادية إضافة الى تحديد سبل التنسيق والتكامل بين الجهات المعنية باجراء تنشيط الحركة الاقتصادية.

وتنمى محافظ البنك المركزي ان يتم تنفيذ مختلف الاجراءات الواردة في تقرير تنشيط الحركة الاقتصادية بأسرع وقت ممكن من خلال تعاون بناء من قبل جميع الجهات ذات العلاقة وبما فيه خير وصالح الاقتصاد الوطني.

الحكومة مستعدة لاعادة النظر بالقوانين

نسبت رويتر الى مصدر حكومي قوله ان الحكومة على استعداد لاعادة النظر في العديد من القوانين اذا وجدت انها تشكل عائقاً في سبيل الاداء الاقتصادي خاصة وان هذه المقترحات على جانب كبير من الاهمية وسيعمل المسؤولون على تنفيذها وفق خطط مدروسة.

ارتفاع حاد للأسهم البريطانية واليابانية وتراجع ملحوظ للأسعار في «وول ستريت»



سجلت اسعار الاسهم البريطانية واليابانية ارتفاعات حادة خلال الاسبوع الماضي فيما هبطت اسعار الاسهم في بورصة «وول ستريت» بشكل ملحوظ.

وقد ارتفع مؤشر «فايننشال تايمز» الذي يقيس أداء مائة سهم في بورصة لندن الى مستوى ٢٤٦ نقطة يوم الجمعة الماضي، مسجلاً زيادة مقدارها ٣٥ نقطة (١,٥ بالمائة) عن مستواه للاسبوع السابق.

وقد نشطت حركة التداول في بورصة لندن خلال منتصف الاسبوع الماضي بسبب استقرار سعر صرف الجنيه الاسترليني والاداء الجيد للشركات البريطانية، لكن الاسعار استقرت في نهاية الاسبوع.

بورصة طوكيو

وفي بورصة طوكيو سجلت اسعار الاسهم ارتفاعات متتالية خلال الاسبوع الماضي حيث حطم مؤشر البورصة رقماً قياسياً جديداً، لكن الاسعار تراجعت قليلاً يوم الجمعة الماضي بسبب عمليات جني الارباح الكثيفة.

وقد ارتفع مؤشر «نيكي» الذي يقيس أداء ٢٥٥٥ اسدياراً منتقاة ٥٩٢ نقطة خلال الاسبوع الماضي واقتل بمستوى ٣٧٧٢٤ نقطة بزيادة مقدارها ١,٥٩ بالمائة عن الاسبوع قبل الماضي.

وكان «نيكي» قد حطم مستوى ٣٧٨٥٨ نقطة يوم الاربعاء الماضي، فيما سجل مؤشر بورصة طوكيو انخفاضاً لكافة الاسعار أيضاً.

وقد انخفض مؤشر «داو جونز» الذي يقيس اسعار الاسهم الأمريكية الى ٢٨٠٠ نقطة، وهو انخفاض جديد.

وقد انخفض مؤشر «وول ستريت» الذي يقيس اسعار الاسهم الأمريكية الى ٢٨٠٠ نقطة، وهو انخفاض جديد.

بسم الله الرحمن الرحيم

عائلة عبدالعزيز

ينعون بباليحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حمد طه عبدالعزيز

تقبل التعازي في جلب الشيفر قطع في ربيع الخيرية

وذلك من اليوم وليلة ثلاثة ايام .

انالله واناليه اعلمون

أمة مدرسة المعري التورطة للبنين

تشارك الزميل

علي حامد ضاهر

احزانه بوفاته

عمله

اسكنه الله فسيح جناته ، انالله واناليه اعلمون

الخزافي التقى وزير مالية السنفال

اجتمع وزير المالية جاسم محمد الخزافي بكتبة امس مع وزير المالية والاقتصاد السنغالي سريين الامين ديوف الذي يزور البلاد حالياً على رأس وفد اقتصادي.

وقد بحث وزير الخزافي مع نظيره السنغالي عدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقد حضر الاجتماع العضو المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار ومدير ادارة الاستثمارات المباشرة في الهيئة بدر الرشود ومساعد مدير ادارة القروض احمد الرفاعي.

وزرافق الوزير الضيف مدير عام البنك المركزي في جمهورية السنغال جبريل ساخو وامين خزينة الدولة حمدو لين اموم.

وكان الوزير ديوف قد وصل الى هنا مساء الخميس الماضي في زيارة رسمية تستمر خمسة ايام خلالها عدة اجتماعات مع كبار المسؤولين في أجهزة الدولة.

جمعية المهندسين الزراعيين

دعوة لجمهور الكويت لعضو المدورة لجمعية لبراعة

المفخرة والتي سيقام بقر الجمعية الكائن في كفاية

وذلك من ١٦/١٢/١٩٨٩ لاية ١٢/١٢/١٩٨٩

المرافقين باللائق بهذه المدورة الالتقاء على هاتق

رقم ٤٨١٧٥٥٠ / ٤٨١٥٣٣ من لاية ٨ صباحاً ومن ٤٣٣

لاية ٩ مساءً . علماً بأنه آخر موعد لتسجيل الاسماء

هر يوم الخميس الموافق ١٤/١٢/١٩٨٩ م .

A UNIQUE OPPORTUNITY TO ACQUIRE ENLIGHTENING INFORMATION ON LATEST TRENDS IN UNIX SYSTEM

FIRST ARABIAN GULF UNIX CONFERENCE

December 18-20, at Kuwait Regency Palace

The Gulf UNIX Users Group is pleased to announce the First Arabian Gulf UNIX Conference which will take place on December 18-20, 1989, at the Kuwait Regency Palace, Kuwait.

The Conference will be the first of its kind in the region dedicated solely to UNIX technology. It will serve as the first official inauguration of UNIX in the Arab World and the launching pad for UNIX in the 1990's.

The event will focus on UNIX system and solutions in the Arab World. It will feature exhibits from major UNIX software and hardware vendors, UNIX conferences led by speakers from well-known multinational corporations and UNIX tutorials and primers presented by leading experts in the field. It is an event not to be missed by any individual or firm currently involved with UNIX or anyone curious about or contemplating using UNIX in the future.

GULF/USR/GROUP

C/o The INFORMATION CENTER CO. W.L.L.

P.O. Box 26626, 13127 Safat, Kuwait

Tel. (965) - 2455271/2 Tlx. 46311 INFONTR KT Fax. (965) - 2465553

القيود اجتمع مع السفير البريطاني في الرياض

اجتمع السفير البريطاني لدى المملكة العربية السعودية ان موزو في الرياض امس الى الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القوي.

وتذكر الامانة العامة للمجلس ان السفير البريطاني والدكتور القوي بحثا خلال الاجتماع الذي عقد بمقر امانة المجلس موضوع المفاوضات الجارية بين دول مجلس التعاون والجامعة الأوروبية.

وقال بيان اصدرته الامانة امس عن الاجتماع ان البحث تناول كذلك تاتر السوق الأوروبية عام ١٩٩٢ على اقتصاديات دول المجلس لاسيما النواحي التقنية منها.

وأشار البيان الى ان الدكتور القوي تحدث خلال الاجتماع مع السفير البريطاني حول جهود مجلس التعاون من أجل التوصل الى تفرقة جمركية موحدة.

القيود اجتمع مع السفير البريطاني في الرياض

اجتمع السفير البريطاني لدى المملكة العربية السعودية ان موزو في الرياض امس الى الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القوي.

وتذكر الامانة العامة للمجلس ان السفير البريطاني والدكتور القوي بحثا خلال الاجتماع الذي عقد بمقر امانة المجلس موضوع المفاوضات الجارية بين دول مجلس التعاون والجامعة الأوروبية.

وقال بيان اصدرته الامانة امس عن الاجتماع ان البحث تناول كذلك تاتر السوق الأوروبية عام ١٩٩٢ على اقتصاديات دول المجلس لاسيما النواحي التقنية منها.

وأشار البيان الى ان الدكتور القوي تحدث خلال الاجتماع مع السفير البريطاني حول جهود مجلس التعاون من أجل التوصل الى تفرقة جمركية موحدة.

كيف تستطيع وزارات الدولة وهيئاتها توفير نصف مصروفاتها!

بحث: محمد سيف الدين طه

لقد تردت كثيرا قبل ان اكتب هذا المقال لاني احسست بانني ربما سأواجه بتحديات قد تسبب فيهم ما اقصد ومعرفة ما اريد ان اعبر عنه ومقولة صادقة اريد ان يقرأها الجميع فقد احسست ان من واجبي ان اطلع ما اشعر به وله فائدة للمجتمع وخصوصا اني مقتنع بما اقول. فقد اردت ان احدث بصراحة كبيرة حول امكانية ان توفر وزارات الدولة وهيئاتها اكثر من نصف مصروفاتها السنوية دون ان يمس ذلك اهدافها او خدماتها او يقلل من مستوى ادائها بل العكس من ذلك تماما حيث تستطيع اداء مهامها بدرجة دقة اكبر وطرح بيانات مؤكدة لاتخاذ قرارات سليمة مع تحقيق رقابة داخلية تعمل باسلوب ذاتي فكل شيء في هذا العالم ما هو الا وحدة والوحدة ترتبط مع الوحدات الاخرى لتكون عالما الذي نعيش فوقه فالعادة لا تقني ولا تستحدث ولا تخلق من العدم.

والان اطلع امثلة لبعض ما يحقق ذلك والذي يؤكد الواقع الفعلي والتجربة العملية ومنطق الفكر وما تحدث عنه على سبيل المثال لا الحصر ما تخطى اي وزارة من وزارات الدولة من الادارات الاتية:

- ١ - ادارة الشؤون المالية.
- ٢ - ادارة المشتريات والمخازن.
- ٣ - ادارة الكراج.

تتعامل ادارة الشؤون المالية مع النقد (العملة) في كيفية تسجيل هذه البيانات التاريخية اولا بآول وتجميع البيانات وطرحها فكريا حسب ما تليه وزارة المالية على هذه الوزارات او تلك الهيئات في نتائج حوسبة.

اما ادارة المشتريات والمخازن فتتعامل مع الوحدة والتي يقصد بها هنا اي شيء عيني او خدشي يمكن قياسه باحدى وسائل القياس ويؤول الى قيمة حيث ان معظم الاحداث التاريخية التي تسجلها هذه الادارة مستقاة من الوحدة الواحدة في الاساس الفكري في تعامل هذه الادارة مع فريعاتها والذي يتمثل في منطق الوارد والمصرف والرد ونهها يتم اتخاذ الترميز لهذه الوحدات وذلك ايضا حسب ما تليه وزارة المالية عليها من تعليمات في المستندات او السجلات او استخراج هذه النتائج وكيفية تقديمها في برنامج الكمبيوتر امرا.

اما ادارة الكراج فهي تحصل على المواد (الوحدات) من ادارة المخازن وبواسطة سلف مستديرة تغطي لبعض الوحدات فيها حيث تصرف هذه المواد على اصحاب السيارات او المكنان او المعدات المتواجدة في ادارة الكراج.

تأخذ مع سبق ان الوحدة (المادة) عينية او خدشية مشروية في سرورها تطبيقا قيمة (المبلغ). هذه المعادلة البسيطة تجمع كافة اوجه النشاط في الادارة الكثرل السابقة فلما كانت المبالغ لا تعطينا الصفة التفسيرية لوجدها لغرض القياس والتتبع والرقابة على هذه المواد لذا كان لا بد من انشاء ادارة المخازن للقيام بذلك وحيث ان الكراج يقوم بالسياسة والاصلاحات من هذه المواد المسلمة اليه من المستودعات عادة او من السلف في احيان قليلة فهو ايضا يتعامل مع المادة في سبيل القيام ببدء هذه الخدمة ولغرض بيان ذلك المفهوم وكيفية التعامل مع القيمة والنقد في واحد اذا اخذنا من الباب الثاني من ميزانية الدولة بند قطع غيار وعدد ادوات صغيرة نجد ان مصروفات هذا البند مبنية في ادارة الشؤون المالية لتتصلبا وحسب انواعه حيث يظهر ذلك بند التسجيل في السجلات (او ادخال البيانات في برنامج الكمبيوتر) هذا البند مجموع قيمه هي نفسها المواد التي اضيفت في ادارة المخازن بعد ضريها في اسرارها وتجميعها تحصل على نفس المبلغ التاريخي الذي صرف من ادارة الشؤون المالية على نفس هذا البند كما ان المبالغ المنصرفة من ادارة الشؤون المالية في سبيل الحصول على هذه المواد هي نفسها مجموع المواد والنقص التي حصلت الوزارة او الهيئة علها من الموردين وبالنسبة للوحدة التي اضيفت في ادارة المخازن صرف منها الى ادارة الكراج بعض قطع الغيار لغرض الاصلاح على السيارات لذا فان المواد التي تم اصلاح السيارات بها واضيفت على كل سيارة على حدة هي نفسها المواد التي صرفت من ادارة المخازن وسلمت الى ادارة الكراج لغرض الاصلاح اي اننا لو جمعنا عدد القطع المضافة على السيارات لا بد ان تتساوى مع عدد القطع المسلمة لادارة الكراج من ادارة المخازن اذا كان هناك فرق فلا بد ان يكون هذا الفرق في مخزون الكراج او عبارة عن قطع غيار لم يتم تركيبها على السيارات وسوف يتخذ حيالها الاجراء اللازم من الشرح المبسط السابق ونون الدخول في تفاصيل لو اننا ربطنا الوحدة مع النقد في معادلة بسيطة كان نقول الوحدة x سعر الوحدة الواحدة = قيمة (نقد) وتعاملنا معها في ادارة واحدة لامن الاستثناء من هذه الادارات الثلاث كان تكون باختصار كالآتي:

١ - المواد المضافة: والتي تمثل في مائتا السابق قطع غيار وعدد ادوات صغيرة لو عالجنا هذه المواد كمية وقيمة ما يقابل ذلك من حسابات الموردين ايضا كمية وقيمة فان ذلك لن توازن الوحدات والقيم المضافة من حسابات الموردين وبالتالي أصبحت حسابات السلطة الشهرية والسجلات في ادارة الشؤون المالية يمكن الاستثناء عنها كذلك حسابات الكميات في ادارة المخازن يمكن الاستثناء عنها كذلك حسابات الموردين في ادارة المشتريات يمكن الاستثناء عنها ايضا حيث ان ذلك تحقق في ادارة واحدة.

٢ - المواد الموردة: وهي نفسها المواد التي اضيفت كمية وقيمة والتي لا بد ان تتعامل مع المواد التي تم توزيعها كمية وقيمة ايضا اي ان المواد التي استلمتها الوزارة هي نفسها المواد التي اضيفت في ادارة المخازن وبالتالي فان مجموع المواد المسلمة للوزارة كمية وقيمة هي نفسها المواد المرسلة الى هذه الوزارة من الموردين كمية وقيمة ايضا فيها يمكن الاستثناء عن حسابات المبالغ المبذورة في الشؤون المالية المتبعة في السجلات والتي تتلخص في السلطة الشهرية لهذه الوزارة كذلك الحسابات المضافة للمخازن ومراقبة المخازن المتبعة في ادارة المخازن كذلك الحسابات الموجودة في ادارة المشتريات المتبعة في حسابات الموردين وهذا التوازن السابق في حسابات المواد المضافة كمية وقيمة مع حسابات المواد الموردة كمية وقيمة يستحيل تحقيقه بواسطة الادارات المذكورة مما يحقق لنا رقابة داخلية ذاتية تعمل في هذه القاعدة المذكورة باسلوب ذاتي.

٣ - المواد المنصرفة: وهي المواد التي صرفت من ادارة المخازن لادارة الكراج اي هذه المواد التي يرتبط بها سرورها وقبعتها التي صرفت من ادارة المخازن وانها نفسها باطباع المواد التي سلمت لادارة الكراج اذا كانت لديها هذا حسابات التكاليف يمكن لهذه المرحلة ان تلج حلها في هذا المفهوم حيث ان المواد المنصرفة المرتبطة مع مبالغها لا بد ان تكون هي التي استلمت من المخازن في مجموعها كمية وقيمة وهي التي اضيفت على سيارات واليات الوزارة او الهيئة.

٤ - وحدات الكراج: والتي تمثل في تلك الكراك تكون في هيئة بطاقات لكل سيارة بين فيها ما تم اضافته من مواد اليها لغرض اصلاحها واذا ما ربطنا بين هذه المواد في مجموعها كمية وقيمة لا بد ان تتوازن كمية وقيمة مع المواد المنصرفة من ادارة المستودعات والمسلمة لادارة الكراج والتي تتوازن بها كمية وقيمة ايضا وان حدث فيكون في ظاهره ان ادارة الكراج ما ان يكون في ميزانية الكراج وان يكون له ريكز بعد على السيارات المضافة الى اصلاحها في ادارة الكراج وان تتوازن ايضا في الكميات والقيم معجز ان لم يستحل تحقيقه باطباع المتبعة حاليا في كافة وزارات وهيئات الدولة وبذلك تكون المعادلة النهائية لهذه الادارات الثلاث او الاربع كالآتي:

١ - المواد المضافة كمية وقيمة (حساب المخازن والمحاسبة المالية) وهي قطع غيار وعدد ادوات صغيرة تساوي المواد الموردة كمية وقيمة (كافة الموردين الذين تتعامل معهم الوزارة).

٢ - مصروفات الكراج كمية وقيمة (بطاقات السيارات الصالون - البوكي - الوانيت - الجيب - معدات - البات - تساوي المواد المنصرفة كمية وقيمة (حسابات المخازن) قطع غيار وعدد ادوات صغيرة منصرفة للكراج من المستودعات وبذلك يتحقق لنا التوازن في مجاميع الكميات ومجاميع القيم في المعادلتين السابقتين.

وهذه المعادلة البسيطة بتحقيقها في احدى الادارات بعد الاتفاق على تسميتها تحقق الاستثناء ان الاتي:

١ - كافة الحسابات الواردة في ادارة المخازن والمتعلقة بهذا البند.

٢ - كافة الحسابات الواردة في ادارة الشؤون المالية والمتعلقة بهذا البند.

٣ - كافة البطاقات والسجلات الموجودة في ادارة الكراج والمتعلقة بهذا البند ايضا فاذا عالجنا كافة بنود وادوات ميزانية الدولة كما سبق وتم توضيحه لامتلاكنا الاستثناء عن هذه الادارات الثلاث في ادارة واحدة تحقق الهدف المطلوب علما بان اداء هذه الادارة المقترحة سيتم باسلوب رقابي اذا حقق ما لا نستطيع ان نتحققه الادارات الثلاث عن مجتمعة كما اني اعطي بيانات تفصيلية تجزأ الادارات الثلاث عن اعطائها بصورة صحيحة كما هو وارد في الادارة التي سوف تطبق المعادلة السابقة ويمكننا ان نقول اننا نستطيع تحقيق نفس معدلات الاداء في كافة وزارات وهيئات الدولة وباسلوب يتحقق على الاسلوب المتبع حاليا مع تخفيض اكثر من نصف التكلفة التي تتحملها الدولة سنويا في سبيل تحقيق أنشطة هذه الوزارات او الهيئات الحكومية.

في لقاء مع الجالية السودانية الكويتية

عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ العفدي صلاح كبرار:

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!



الاعانات الغذائية تملس الكرامة السودانية

مجلات جديدة. صندوق لدعم ذوي الدخل المحدود. تحرير الإيرادات من قيد توفير. الملل الصعبة. رسوم على الخدمات مثل التعليم والصحة. سحب الدعم التدريجي. ترشيح الاتفاق الحكومي. كفاءة توصيل الدين الداخلي. ضوابط على الصرف. اما الموازنة الخارجية فتم اعتماد الاجراءات التالية للتخفيف من عجزها وهي:

- زيادة الموارد والصادرات.
- تحسين الانتاجية وتخفيض تكلفتها.
- تقليل مخلفات الانتاج المستوردة.
- وضع سياسة تسويقية منطقية.
- تحسين الاستفادة من المعونات الخارجية.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.

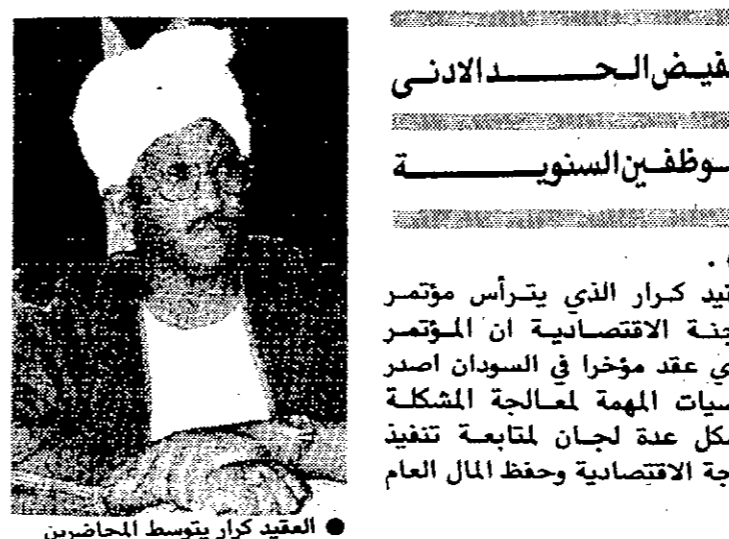
● تلمن اعلى امين عام شؤون المقيمين السودانيين بالخارج ان المؤتمر قد قرر الحد الأدنى لتحويلات المقيمين من الخارج بالنسبة لبعض الفئات وابقيتها كما هي لفئات اخرى على النحو التالي:

● بالنسبة للمعامل: تم خفض الحد الأدنى من الف دولار اميركي سنويا الى ٥٠٠ دولار. والموظفين خفض الحد الأدنى من ٢٠٠٠ دولار الى الف دولار.

● اما المهنيين كالطباء والمهندسين وتطويرها وتزويدها في جميع المجالات وخاصة الاستثمارية منها. وقد حضر اللقاء المستشار الاقتصادي لدى سفارة السودان ياسين عامر ياسين.

● سداد الدين.

● توجيه الموارد للتنمية والانتاج.



المعقد كرا يتوسط الحاضرين

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الاقتصاد السوداني متدهور والنمو السنوي واحد تحت الصفر!

الطاريان

أصبحت نشاطاتها شاعرياً

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة



من شرفة بيت تطل على مقبرة بيت حانون في قطاع غزة الذي تحتله إسرائيل، بدا المنظر اسفل منا غير حقيقي إلى حد كبير، حيث كان أشبه بصورة لاضطرابات في جريدة قديمة. وصاح الشاب الفلسطيني بأعلى صوته موجهاً الشبان إلى الجنود الاسرائيليين الذين كانوا يصعدون المنحدر، بينما غص الأطفال واختنقوا وعنفوا عندما انتشرت سحب من الغاز المسيل للدموع حولهم.

وكان الوقت منتصف الصباح في بيت حانون، وفي هذه المرة كانت النساء وطالبات المدارس في مقدمة المواجهة، حيث كن في مسيرة يحملن الاعلام وأكالييل الزهور تخليداً للشهداء. وانتظر الاسرائيليون بصبر في مركز القيادة في احد طرقي الميدان الرملي المفتوح حتى بدأت المسيرة. وعندها تحركوا بسرعة.

وفي البداية، انطلقت الجيئات العسكرية بشكل جنوبي محموم عبر قطعة الأرض البور المجاورة للمقبرة في محاولة للقضاء القبيح على اقرب رماة الحجارة. وفي كل مرة كانت تطلق فيها عبار ناراي كان الجميع ياملون ان يكون الرصاص بلاستيكي - وكان الجمهور يتفرق، ليجود بجمع من جديد بعد دقائق قليلة. فمع انتهاء العام الثاني للانتفاضة الفلسطينية، ودخلها العام الثالث، أصبح سكان هذه القرية من قطاع غزة خيرا في مثل هذه الصدامات الروتينية الشاعرية تقريبا مع محتليهم. إذ حتى الأطفال الصغار بدأوا غير هيايين أو خائفين.

ومن الممكن ان يكون هذا طبيعيا، ولكن لا يزال هناك شيء مثير - ومخيف بشدة - فيما يتعلق بالفتيات ذوات الضفائر التي تتدلى من مؤخرة رؤوسهن، واللاتي يتحدین الغاز الخافق والرصاص ليعمل ويشتمن، ويواجهن الجنود الاسرائيليين.

والى ما قبل أربعة ايام، ظلت غزة مكانا هادئا جدا طوال شهر، حيث لم يحدث خلال تلك الفترة سوى صدامات عنيفة قليلة لم تسفر عن حالات قتل، كما وقع فيها عدد قليل نسبيا من الاصابات. وبدا ان الاعتقالات الجماعية، ووجود قائد جديد حذر للجيش

الاحتجاجات

القتال بين أمل و «حزب الله» انكاس للصراع بين رفسنجاني ومحتشمي

لغة الانفجارات في لبنان أبلغ من بيانات قمة مالطا

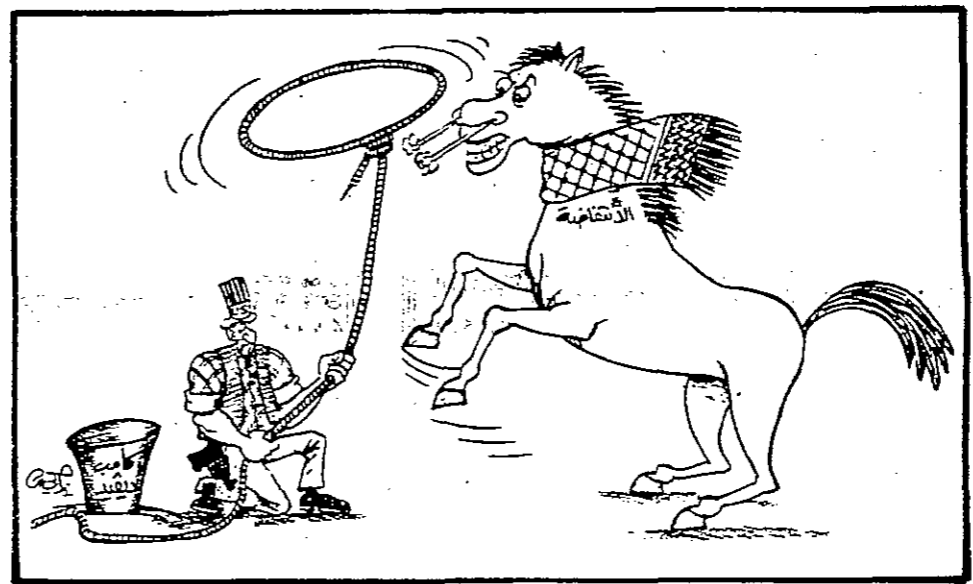
قالت قديقتا مدفع مضاد للطائرات انفجرتا فوق شارع الحمراء، واندلاع حريق عرشي في مجمع للمكاتب في بيروت الغربية، عن المخاوف بتجدد القتال، أكثر مما قالته البيانات العلنية للرؤساء بوش وغورباتشوف والياس الهراوي. وبدأ الهراوي، وهو الرئيس المعترف به دوليا للبنان منذ اسبوعين، يتحدث عن جدول زمني جديد لانسحاب القوات السورية من لبنان، تلبية لشروط العماد ميشال عون لخلع قصر الرئاسة.

وتحدث الرئيسان بوش وغورباتشوف في قمة مالطا، يتناول حول تعاونهما لتحقيق السلام في لبنان. ولكن هذين الانفجاريين ومشهد الدخان المتصاعد من مجمع المكاتب الذي يتألف من تسعة ادوار، والتاج من حريق اندلع بسبب تماس كهربائي، انت الى خروج عشرات الآلاف من سكان بيروت الذين تايخوا المشهد واعتزاهم الفرع لهشاشة من بلادهم. وتجمع المئات من سائقي السيارات المحيطين في الشوارع حول المدارس لآخذ ابنائهم من صفوف الدراسة، واغلقت جميع المحلات في شارع الحمراء ابوابها، وخلال نصف ساعة فقط انخفضت قيمة الليرة اللبنانية عشر نقاط بالنسبة للدولار، ربما لأن الحكيم في لبنان هو الذي يتق في الشعب وليس في السياسيين.

وإذا كان العماد عون والرئيس الهراوي، قد تراجعا، ولو مؤقتا على الأقل، عن حافة الحرب، فإن صراعا دمويا اندلع بين اطراف

اخرى، وخاصة بين الميليشيات الرئيسية للمسلمين الشيعية في لبنان. أخاض «حزب الله» الموالي لايران وحركة أمل بزعماء نبيه بري، قتالا عنيفا فيما بينهما بدأ يوم الأحد الماضي، حيث اندلع قتال في ضواحي بيروت اولاً، ثم في منطقة البقاع، قبل ان يمتد الى منطقة الخط الأخضر الفاصل بين شطري بيروت.

ونجح «حزب الله» في طرد رجال حركة أمل من مناطق «سحمر» و«بحمر» و«بحيرة القرون»، بعد معارك عنيفة قتل فيها أكثر من عشرة أشخاص - معظمهم من المدنيين - واصيب ثلاثون شخصا بجروح. ومن بين الجرحى، قائد قوات «أمل» في «سحمر»، محمد عباس، ورئيس جهاز الأمن التابع



عن الرأي الأردني

درشيتل

فيما يواجهة معظم السامكان خطر المجاعة

الذئاب الألمانية الغربية تدفل حظيرة الخراف البولندية

يتفق العديد من المحللين السياسيين والمهتمين بالشؤون البولندية في الرأي القائل بأنه لن يكون بإمكان انقاذ الاقتصاد البولندي دون رأس المال الغربي والمساعدات المالية والاقتصادية الكبيرة التي يمكن لدول السوق الأوروبية المشتركة تقديمها لبولندا، في الوقت الذي بدأ فيه المواطنون البولنديون يواجهون خطر المجاعة مع حلول فصل الشتاء القاسي نتيجة لخلو ارفق المحلات التجارية والتموينية من المواد الغذائية والتموينية الأساسية.

وفي القنصلية الألمانية الشرقية في مدينة شيتين البولندية الحدودية يقف مئات من الرعايا البولنديين في طوابير طويلة منذ اسابيع للحصول على تاشيرات دخول لالمانيا، ويقول هؤلاء الرعايا قائلين سيخرجون في ألمانيا الشرقية اجورا اعلی، ومولات تجارية عامرة بكل ما تشتهيه انفسهم من مواد غذائية وتموينية حرما منها في بلادهم. ولم يعتقدون ان امامهم فرسا كبيرة لتحسين اوضاعهم، والحصول على اعمال خاصة بعد عملية الهجرة الجماعية التي قام بها الملايين الشرقيون الى ألمانيا الغربية تاركين وراءهم منازلهم واعمالهم.

وتتوجه انظار البولنديين الى جارة بلادهم، ألمانيا الشرقية، وحلمهم بالحصول على موطئ قدم لهم هناك له في الواقع ما يبرره. واضطر الشيوعيون البولنديون نتيجة لتحليل ابناء جلدتهم مسؤولية الازمات المتتالية التي تعرضت لها بلادهم في عهدهم، الى التنازل عن حكمهم وسلطتهم بعد ان عجزوا عن مواجهة هذه الازمات واجاد حلول لها. ولكن يبدو ان السلطة غير الشيوعية الجديدة تقف هي الاخرى عاجزة تماما عن تلبية المطالب الأساسية لشعبها وخاصة المطالب المتعلقة بتحسين الحياة المعيشية، الامر الذي يؤكد ان بولندا ستواجه شتاء قاسيا وصعبا.

ويؤكد الحزب الشيوعي البولندي، الذي فقد كل شيء عاجزا قبل حوالي شهرين من موعد انعقاد المؤتمر العام الحادي عشر للحزب، لدرجة ان العديد من اعضاء الحزب قدموا رسالة جماعية يطالبون فيها الحزب بحل نفسه، كما هو الحال في هنغاريا والمانيا

الشرقية. ولكن زعيم الحزب الشيوعي البولندي ميشسلاف رافوفسكي سيحاول جاهدا ان يستخدم كل الوسائل الممكنة للحيولة دون حل الحزب، لأن ذلك سيؤدي من وجهة نظره الى حدوث انقسام وانشقاق في صفوف الحزب. ويذكر رافوفسكي «الرفاق» في الحزب الى ما آلت اليه الاحوال في هنغاريا، على سبيل المثال، بعد ان حل الحزب الشيوعي نفسه، وجعل نفسه، من وجهة نظره، أضحوكة امام العالم، وهو يرى ان حل الحزب ليس هو الحل الأمثل وليس الوسيلة للقيام بالإصلاحات، وخاصة بعد ان أصبح الحزب الشيوعي البولندي يشكل اقلية في الحكم.

في سلسلة الجلسات الأخيرة التي عقدتها الحكومة البولندية جرت مناقشات عاصفة حول السياسة الاقتصادية والتموينية التي ينبغي انتهاجها لاصلاح الوضع الاقتصادي المأزق تماما. وظهرت هذه المناقشات الحامية مدى خطورة الوضع في تلك الدولة التي كانت اول من بدأت «سلخ جلد» الشيوعي» عنها واستبداله بجلد ديمقراطي غير شيوعي داخل المعسكر الشرقي.

فمنذ حوالي نصف عام انخفض الانتاج في اهم الفروع الاقتصادية بصورة دراماتيكية وخطيرة، مثل انتاج الفحم الذي يعتبر من اهم الصادرات البولندية، وانتاج الحديد الصلب، والالات، وصناعة البناي. واكثر تهديد واجهته بولندا وما زالت تواجهه يكمن في صناعة المواد الغذائية. ففي شهر أغسطس الماضي انخفضت هذه الصناعة بنسبة ١٥٪، واستمر هذا الانخفاض ووصل في شهر سبتمبر الى ١٧٪.

وقد رسم المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وعضاء الوفد المرافق له في زيارته الأخيرة لبولندا صورة قاتمة للغاية للوضع في تلك الدولة، وخاصة في المجال الاقتصادي والتمويني. وقال انه لم يكن يصدق ما كان يقال، ولم يتوقع بالفعل ان تكون ارفق المحلات التجارية فارغة بالكامل من المواد الغذائية والتموينية الرئيسية. ولكنه وعد المسؤولين البولنديين بتقديم مساعدات عاجلة لاستمرارها في (المجال التمويني والغذائي بالدرجة الاولى). وأبلغ حشدا من البولنديين



رافوفسكي

من مجموعة «الفهد الأسود» المتشددة في مدينة نابلس بالضفة الغربية، كما قتلوا ملثمين ايضا بالقرب من القدس. والاخبار السيئة تنتقل بسرعة في هذه الانحاء. وكانت انتفاضة غزة قصة زاخرة بالعمل البطولية والمهانة والتضحية، ولكل عائلة قصة خاصة بها تحكيها. فكما الذي هو في الرابعة والثلاثين من العمر لكنه يبدو اكبر من ذلك سنا بعشرة اعوام، في حالة هروب دائم منذ خمسة اشهر، حيث ينام في بيارات البرتقال ولا يجرؤ على زيارة زوجته وأطفاله الستة في بيت حانون إلا لمدة دقائق قليلة فقط في المرة الواحدة.

وقال كمال يتحد، وهو يلف جسمه في معطف غير سميك اتقاء للبرد القارس: «إذا استمرت الظروف والاحوال على هذا المنوال، فسوف استمر على ما انا عليه ايضا. واعتقد ان قيادتنا قدمت تنازلات كثيرة جدا للاسرائيليين والاميركيين. والان عليهم ان يركزوا على تحسين قناعاتنا».

ويعرف معظم الفلسطينيين انهم لا يحققون انتصارات فخلال اشهر الصيف الحارة الطويلة، فشلوا في حملة لابقاف ابناء غزة الذين يعملون في اسرائيل عن العمل فيها. وفي مقاطعة توزع بطاقات الهوية الممنطة. وبالنسبة للاسرائيليين، فإن رمي الحجارة يعتبر مثيرا ومهيجا. وهناك مشات من الشطاء الفلسطينيين خلف القنصان في الوقت الحاضر، وبالرغم من انهم يحل محلهم اخرون

بسرعة، فانه ليس هناك مجموعة لا ثانية من القادة الطبيعيين. ولا يزال الشبان الذين يستطيعون العثور على عمل مستمرين في عبور «الخط الأخضر» الذي كان يقسم بين الضفة الغربية واسرائيل قبل حروب ١٩٦٧، ليعملوا في اسرائيل.

ولا تزال الانتفاضة حية ومستمرة. فظهر يوم الثلاثاء الماضي، كان جنود اسرائيليون يصفون على رؤوسهم الخوذات يندفعون في ازمة مخيم جباليا للاجئين، الى الجنوب من بيت حانون، حيث بدأ هذا كله في التاسع من ديسمبر عام ١٩٨٧. وهم يلعبون للناس «القطر» والغاز، المهيئة مع الاطفال الفلسطينيين. ويشتمل الحقد والكراهة في الجو. ففي بيت جمال، السجن الذي وجد مشنوقا في زنازته، جلس اصدقاء واقارب له في حزن صامت، يشربون القهوة المرة، ويدخنون، وكان قد القي القبض على جمال في اكتوبر، بعد ان داس بسيارته جنديا وعميلا للشين بيت قطعت كلتا رجليه.

وليس هناك فلسطيني في غزة كلها يصدق ادعاء اسرائيل بان جمال انتحر، فقد سمع الجميع عن الاقعة الخائفة التي توضع على رأس المعتقل أثناء التحقيق معه، وقالت امة الكل موجهاة كلامها للجميع «لقد قتل اليهود ابني، انهم هم الذين قتلوا ابني». وتستمر الحرب مع دخول الانتفاضة عامها الثالث.

إيان بلاك

الاسرائيلية وجاءت عمليات القصف هذه ردا على انفجار لغم ارضي، زرعه رجال «حزب الله» في الغالب، وادى الى قتل اثنين من جنود «جيش لبنان الجنوبي».

ومنذ ذلك الحين يواصل نبيه بري، كما لا كان لا يملك من المشاكل ما يكفي، تهديداته بضرب العمق الاسرائيلي، ما لم تتوقف اسرائيل عن قصف القرى الشيعية في الجنوب. وعلى جبهة مختلفة تماما - أعاد لبنان التعايش مع ثلاثة او اربعة صراعات ضمن مساحته التي لا تزيد عن ٦٢٠٠ ميل مربع - قامت طائرات اسرائيلية مقاتلة يوم الثلاثاء الماضي، بمهاجمة احد مواقع رجال ابونضال الى الشمال من مدينة صيدا، حيث قامت اربع طائرات اسرائيلية بالاعارة واطلاق الصواريخ على منطقة «مجدلون»، كما قصفت عيادة تابعة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين. واندلع القتال ليلة الاربعاء الماضي، بين قوات العماد عون والميليشيا الاسلامية عبر الخط الفاصل بين شطري العاصمة. ومع ان القتال اقتصر على استخدام القنابل اليدوية، الا انه اظهر مدى سهولة انهيار «السلام» الاخر في بيروت.

وربما كان السكان في شارع الحمراء على حق صبيحة يوم الثلاثاء الماضي. فكما قال رئيس وزراء لبنان سليم الحص ببساطة مدمرة: «الحروب في لبنان نادرا ما تعلن، فهي تنفجر ببساطة».

روبرت فيسك

الاحتجاجات

الذئاب الألمانية الغربية تدفل حظيرة الخراف البولندية

عشرة واثنين عشر مليار دولار، ودون ذلك فإن حكومة مازوفسكي «ستظل في موقف العاجز تماما عن القيام بأي شيء».

وبولندا ليست بحاجة لاغراق سوقها الاقتصادي على شكل مساعدات فقط، وبالتالي مزيد من الديون الخارجية المتراكمة، وانما هي بحاجة الى دخول الاستثمارات الغربية ويقو في السوق الاقتصادي والمالي البولندي. ويرى الخبير الاقتصادي ناسيلوفسكي ايضا ان حكومة «التضامن» لم تنجح حتى الان في شيء، بل على العكس من ذلك ازادت التناقضات الاجتماعية في ظل الحكم الجديد غير الشيوعي في وارسو حدة، وتعاظمت أكثر مما كانت عليه في السابق.

وقد نقل التلفزيون الحكومي البولندي صورة حية عما يعانيه المواطن البولندي لدرجة ان وزير الاقتصاد السابق ياكوب كورون دعا المواطنين الى الهرب من هذا المأزق والبحث عن مكان آخر.

ومن الاخطار الرئيسية التي تتعرض لها بولندا وجود طبقة غنية فاحشة الثراء يزاد غناها وتراؤها يوما بعد يوم على حساب العدميين والفقر.

وهذا التناقض الواضح الطبقي دفع شرائح كبيرة من الشعب الى التحول لمصبات من اللصوص والسارقين. كذلك هناك خطر آخر متمثل في الليبرالية الجديدة التي اخذت تفكر ببيع ممتلكاتها ومؤسساتها الانتاجية الى شركات غربية اجنبية، او الاتفاق مع اصحاب الشركات الغربية الاخرى على ادخال رؤوس اموالها في الشركات والمصانع البولندية، مما يشكل خطرا على استقلالية هذه المصانع والشركات والمؤسسات. ويحذر الخبير الاقتصادي البولندي ناسيلوفسكي من ان بولندا ستجد نفسها ذات يوم «وقد سرق منها نصف ثروتها القومية».

واما ميشسلاف رافوفسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي فانه يتفق تماما مع رأي الخبير الاقتصادي ويقول: «عندما اسمع بان حوالي ستين شركة ألمانية غربية نقلت رؤوس اموالها الى مدينة دانزيغ، يتولد شعور باننا مسحنا للذئاب بدخول حظيرة الخراف بايدينا».

للحركة في وادي البقاع محمد الخشن. وربما يكون هذا القتال، هو النموذج المعتاد للصراع بين الميليشيات المختلفة في لبنان، ولكنه في هذه الحالة، ذو جذور أكثر عمقا، حيث بدأ القتور يعتري علاقات سوريا مع ايران، وتتردد اقوال في بيروت الغربية مفادها ان السوريين يستخدمون حركة «أمل» الحليفة لهم بإذن من الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني، للقضاء على رجال «حزب الله» الموالين لخصم رفسنجاني المتطرف، ووزير الداخلية الايراني السابق علي اكبر محتشمي.

فاذا كان ذلك صحيحا، فإن حركة «أمل» تتصرف الان تلبية عن رئيس ايران الشرعي، وحتى ان ادت جهودهم، حتى الآن، الى اخفاق عسكري. واذا كانت سوريا ترص صفوفها بالفعل ضد «حزب الله»، فإن ذلك يوفر تفسيراً مقنعا جدا لسبب اعطاء الولايات المتحدة دعمها الثابت لدور سوريا الراهن في لبنان، وللرئيس اللبناني الموالي لها. وحتى اليوم، عون بدأ يتحدث عن حل وسط.

وفي جنوب لبنان، تقوم ميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل باعمال القتل ضد المدنيين، حيث قتلت ثمانية اشخاص واصابت اكثر من ثمانية وثلاثين آخرين بجروح في قرية النبطية وكفار زمان المجاورة لها. وتولى ضباط اسرائيليون عمليات القصف المدفعية لقوات «جيش لبنان الجنوبي»، وهذا هو السبب في الشكوى التي تقدمت بها حكومة الهراوي للأمم المتحدة ضد الممارسات

بـ ٢٢٠٠ زلوتي. وهذا ينطبق على المواد التموينية الاخرى كالدهن.

وفي نهاية شهر سبتمبر الماضي افتتحت منظمة الصليب الأحمر البولندية اول مطبخ للفقراء في وارسو. وهذا المطبخ يقدم وجبات مجانية للفقراء والمحتاجين. وهذا يعني غالبية الشعب البولندي. ونظرا للدور الكبير الذي قام به المطبخ فقد تم افتتاح مثله في غالبية المدن الرئيسية في بولندا.

وشكا المتقاعد البولندي فلاديسلاف كورانسكي (٨٤ عاما)، من مدينة لودز، والذي عمل لمدة خمسين عاما في المصانع الموجودة في المدينة، في حديث لصحيفة «تاجيكونيك سوليدارنوسك» العمالية قائلا: «إذا ما استمر الوضع كما هو عليه، واستمرت الاسعار في الارتفاع، فإن نصف عدد المتقاعدين عن العمل سيصبحون بحلول شهر مايو المقبل (بدون عائلات)، ولن يحصلوا على أية مساعدات، وبالتالي سيكون مصيرهم الموت جوعا».

ومن سحرية القدر ان طوابير الناس المتوقفة امام المحلات التجارية كانت بنفس مستوى الطوابير الموجودة في المقابر.

وحتى مصنع النسيج في مدينة لودز، الذي كان يبع بالعمليين، أصبح الآن خاليا من العمالة بعد ان اضرب العاملون فيه عن العمل احتجاجا على تدني الاجور وارتفاع الاسعار. ويحذر استاذ التاريخ البولندي الدكتور غرابسكي من ان «هناك خطرا الآن باتداع احتجاجات شبيهة واسعة النطاق داخل الطبقة العاملة تؤيدها في ذلك طبقة المثقفين».

كل هذه المشاكل والتطورات نتيجة للسياسة الاقتصادية لحكومة مازوفسكي، التي اغضت عينيتها ووقفت عاجزة عن التصرف او تقديم يد العون والمساعدة للمعدمين والفقراء.

ويحذر الخبير البولندي ناسيلوفسكي من ان مفاصلها ميشسلاف ناسيلوفسكي. في مفاصلها. اما المعهد الاجتماعي والاقتصادي البولندي في وارسو، ما يحتاجه بولندا، عن مساعدات من الغرب للتهوض باقتصادها بما يتروح بين

الطاريان

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

الانتفاضة قصة زاخرة بالأعمال البطولية والمهانة

عرفات: الانتفاضة ستستمر حتى قيام الدولة المستقلة

أبو علي - الوكالات - معهد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بأن يواصل الفلسطينيون انتفاضهم التي دخلت أهمها الثالث حتى تصبح الدولة الفلسطينية حقيقة واقعة.

والتي هي حديت لتعريف ابو طيبي ان
السلمستينيين فيضرون وجدهم على
خريطة السياسية من خلال
تنافسة المباركة والارادة الصلبة.
ضال ان يفرض ارادته على
خريطة السياسية يفرض وجوده
التأكيد على الخريطة الجغرافية.
وقال عرفات ان الاسرائيليين قتلوا
1000 فلسطيني وجرحوا اكثر
من 6000 اخرين منذ اندلاع
تنافس في الضفة الغربية وقطاع
غزة المحتلين.
وقال عرفات ان اسرائيل اعتقلت
63,000 فلسطيني وان ما يصل

القمة العاشرة تقييم وتراجع مسيرة الدورات السابقة

ممان اجمعت مجلس التعاون الخليجي

زعما

مسقط - الوكالات - استملت سلطنة عمان كافة الاستعدادات لاستضافة القمة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ولسا وقادها هيئة ذات النخبة.

واتك نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في سلطنة عمان فهد بن حمد آل سعيد على اهمية القمة العاشرة العاشرة التي ستعقد في ١٨ من هذا الشهر بسلطنة عمان.

واشار المسؤول العماني بيمانة اجتماعات العربية جميعا والدور الذي قامت به اتفاقية الطائف لحل أزمة لبنان وحرس السلطنة على رساء اسس السلام في منطقة الخليج إضافة إلى الاهتمام الدولي بحل قضية فلسطين ومساندة الانطلاقة.

وقال فهد آل سعيد في حديث مشترك وكالة الأنباء العمانية وصحيتي «الوطن» و«عمان» الصابرين مسقطان القمة العاشرة ستعترض مسيرة العمل الخليجي واستعمل على تحقيق ومراجعة وتذليل ما قد يكون من معوقات برزت لدى تكوين القرارات التي تم التوصل لها في دورات سابقة.

واشار المسؤول العماني الذي يرأس اللجنة العليا للمؤتمرات أن الرئاسة ستستقطب المنظر كذلك في التوضيحات لرفعها من الاجتماعات والوزراء والحكس.

الوزاري بشأن اوجه التنسيق والتعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية والمسكينة والثقافية والاجتماعية. وأضاف أن القمة ستعطي اهتماما خاصا للمشاورات السياسية كما وصف مسيرة المجلس بأنها تجربة مشجوعة حققت نجاحا ملموسا لتطویر التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها من اوجه التعاون.

وحول التجمعات التي ظهرت على غرار مجلس التعاون الخليجي قال السيد فهد آل سعيد «اننا نرى في قيام مجلس التعاون العربي واتحاد العرب العربي تطورا ايجابيا على طريق جميع الطاقات العربية والتنسيق بينها».

واشار إلى أن التاريخ قائم بين الدول العربية سواء بالشرق الثاني أو من خلال جامعة الدول العربية وأن الامر لا يستعصى على تنسيق آخرين ومجلس التعاون العربية القائمة ان لا كان منها يعتبر وحدة تنسيقية متكاملة تعبر رؤاها في اطار العمل العربي المشترك.

وعبر فهد آل سعيد عن اعتقاده بان الأزمة اللبنانية ذات اول مرة منذ أكثر من ١٤ عاما طرحتها على الحل وذلك بفضل جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا.

وقال ان ما توصل له الزعماء الخليجيون في مدينة الطائف السعودية من اقرار مبدئي لوثيقة الوفاق الوطني والاصلاحات السياسية ما أعقب ذلك من انتخاب رئيس للجمهورية وتدخل حكومة الوفاق الوطني يعد خطوة تاريخية مهمة يجب تسخيرها واستكمالها في الخطوات وصولا إلى حل نهائي حاسم لازمة اللبنانية وجود حرس بلاده ومن مجلس التعاون الخليجي على بذل أقصى ممكن لدفع الجهود والساعي الخاصة بتسوية النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية.

واكد ان القضية الفلسطينية فرضت نفسها بقوة في هذه المرحلة واخذت مكانا بارزا في اهتمامات المجتمع الدولي وجميع القوى العالمية المؤثرة نتيجة لاستمرار الانقسامات الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقال ان المبادرات السلمية الفلسطينية تحظى الآن بتعاطف قوي من العالم بأسره وان مواقف السلطنة من هذه المبادرات عبرت بكل وضوح عن دعمها وتأييدها لكل الجهود والمسااعي الفلسطينية والعربية والعالية ايرامية إلى ايجاد حل سلمي ودائم يندم للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في تقرير المصير وإقامة ديمته المستقلة.

بعد ۱۰۰ یوم

**رفسنجاني نجح في توفير البطاطا
و«تحصيل» مليار دولار من بوش!**

■ «المشددون عادوا الى المناصب»

باريس - د ب أ - استهل الرئيس الإيراني، هاشمي، رفسنجاني، حكمه بوعيد يندبوعقد المؤتمر بعد أن يتم وتطبيق سياسات الدولة على

يواجه المركز الأوروبيون الذين استولوا على السلطة في جزر القمر معارضة متنامية من السكان المسلمين

المعنيين الداخلي والخارجي .
ولكن عديد من المحللين أن الحكومة الجديدة التي استلمت المائة يوم الأولى من توليها السلطة في البلاد - قد حلت نجاحا متواضعا فقط في كلا القطاعين .
وقد أقرت صحيفة «كاهان» اليومية التي تصدر في طهران - في مقال افتتاحي نشر بها مؤخرا بغضب الرئيس الإيراني في شينين قفقاذا وهما إنهاء سياسه البطاطس وتركيز الانتباه على مشكلة تخزين المواد الغذائية .
في خطط لتحسين علاقاتها مع فرنسا . ولكن رجال الأعمال الفرنسيين في باريس ان الهمامواطين الفرنسيين الذين يعملون في الوقت الراهن في إيران يزيد عن ١٢٠٠٠ فرنسي مقارنة بخمسة وستين فرنسي فقط في العام الماضي .
ولكن مصادر تجارية في باريس ان شركة فرنسية وقعت مؤخرا عقدا كبيرا لبيع قمح وسكر ومواد غذائية أخرى لبريطانيا تقبعتها عن خمسمائة وخمسين الف قنود على العملات ظلفة .
ويعد الاقتصاد مجالا ثانيا للخطر . وقد اضطرت الحكومة الجديدة الى تخفيف حدة الإصلاحات الاقتصادية اقترحتها مجلس نوريخين وزير المال . والاقتصاد بسبب المعارضة الشديدة التي ابداها المجلس .
ونتيجة لذلك ظلت قنفايا حيويا مثل قانون العمل وقوانين الملكية والاستصلاح الأراضي والجماعة خفض كبير في سعر الريال وهما اوجهاء الاقتصاد . وتضيف القيود على العملات ظلفة .

وتجري أيضا محادثات بين طهران ولندن لاستئناف العلاقات

والجاء بـ«كودو» يقول رئيس
«إيديا» وهو سمسار زراعي
سؤرخا في المنفى «أنا نتفهم
الصعوبات التي تواجهه. ولكننا ما
يسعدنا بعض الشريعة للنظام فإنه
لا يكون هناك أي استثمارات كبيرة
جديدة في الاقتصاد الليبي».

الرامي الى وضع نحو مليوني لاجيء افغاني في ايران في معسكرات احتجاز رهائن حرب».

وفي وقت يعاني فيه النظام الإسلامي من صمود استثنائية في السبلولة النقدية.

ويقول «بارزجار» ويعمل باحثاً في اقتصاد إيران في طهران ويعمل «ان» ادياعة بوش توضح ان ايا كان ما يقوله المتشددون في طهران كان حواراً يجري بين ايران والولايات المتحدة، ويؤكد ان الحوار - الذي تم ابان عراوى قضائية اقاسها الجانبان في لاهاي في عام ١٩٨٠ - مقصور من التكاحية النظرية على القضايا المالية.

غير ان الجانبين يمثلهما دبلوماسيون على مستوى عال في المحبة، وهذه الاضلاع قضائي

نتطلع الى سلام «غني بالامل»

الأكبر. وضعت ادارة رغنستجاني ايضا قدما

مؤيدون يتاقلن عن محاولة سبيوم بها في المستحيل لتوني رئاسة المجلس.

الوحيد الذي يتوقر لديه الاستعد للمحاولة

موسكو تشديد بمستوى العلاقات مع بغداد

موسكو - واع - وصف الاتحاف المسموثر علاقاته مع العراق

الاحتمال المنوع

٢٢

دنفور - آفب - بشر الرئيس
الاميركي جورج بوش بانبثاق عهد
جديد في العلاقات الامركية السوفيتية

الإنتفاضة الجبلية

الذي يشهده الشرق الأوسط في فلسطين المحتلة، هي الهيئة الحزبية،

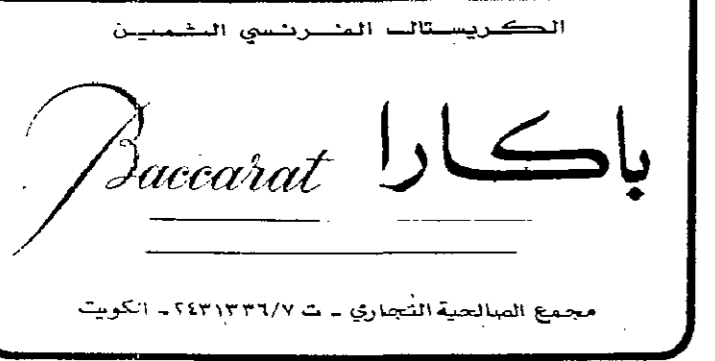
مالطا بـ «خطوطهما الاولى المقعنة بالامل في علاقات جديدة .. نحو عالم

الإسلامية العالمية

ميرجيات الخلق - بشعوت الانتفال
الأنبياء العظمى - سيجات، سمع وفوق
طوبى خير وجنانة ما كورلاوت

ما بين
السنة
٤-٨ مساءً

والدعوة عامة للنساء ولأطفالهن



الآن

في الاسواق

نتاج عامين من العمل المميز

الشريط الحاديد للثمان المحبوب



أحمد عبد الله

بالون هديد واثناج غلبجي عراقى شتركة
الحاف وتوزيع
سالم عبد الكريم وهاشم الحافظ

سبعمر، ستوهمة، دريكة اسونقلاط،
مفت صلاص، عشرو، لاططة فريكة،
باريكة، اولك و آخر قلاط

كلمات: ناشي الحزبي، علي سلمان غاليه
سايه العايه، محمد جبار، فريكة

حويف - شانغ شونس

تسجيلات كليوباترا

٢٦٢٠٧٦٧ - ٢٦٤٥١٥٦ ت.ت

البطولة الآسيوية الثامنة للكراتيه
٢ لاعبين يمثلون الكويت بمنافسات اليوم «الختامي»
اليابان تحصد معظم المراكز الأولى بالكاتا والكوميتيه




● محمد إبراهيم - القاسية

التشبيهان
اما اللقاء الثاني والذي سيجمع بين القادسية والكويت فيمكن تسميته بلقاء بين «التشبيهين». فالقادسية المضيف رصيده ٤ نقاط وبعد ان خسر اول مباراتين له هذا الموسم، بدأ

● محافظ العاصمة يتوسط وفد اتحاد الجمباز

● عبدالعزيز جعفر

الارسنال انفراد بالصدارة

A black and white portrait of a man with dark, curly hair and a mustache. He is wearing a light-colored shirt. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

● احمد محمد حسن

وباسمكم جميعا اتقدم الى اللجنة
لنظمته وإلى الاتحاد الاسترالي
لكرتيه بخالص الشكر على ما قاموا
به من جهد، واتمنى لكم في الختام
التوفيق والحظ السعيد، والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم انصرف بعد ذلك طابور العرض
لتقام باقي منافسات البطولة كما هو
مقرر في جدول البطولة.

● ضربة ساحقة من جهاد الحاي وحائط صد من العربي.

وفي الشوط الثالث حاول العربي أن يفعل شيئا، ولكن سرعان ما استسلم تعذبه وقد الفريق القليل من النقاط بسبب سوء استقبال الكرة الأولى.

انتهت المباراة لصالح كاتمة ١/١٥. وكان ابن زعزاع في كاتمة في المباراة محمد عبدالرزاق في الضربات لساحة والدفاع وتكوين حائط الصد، بينما برز من العربي سامي الحجي بالضربات الساحة.

القادسية بهزم الجھراء

القادسية يهزم الجهاد

وضمن المسابقة لنفسها فاز القادسية على الجهاء بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة فجحان هلال لطيري بنادي القادسية وجاءت

ميونخ استعاد الصدارة

ٹولونیا برصید ۲۵ نقطہ وفد خسر
ہند امام ضیفہ بایر اوردینقن.
وہی بقیۃ المباریات فاز یوروسیا
ورٹوموند ۱/۴ علی فیورلر بیرمن
یتعادل کارلسروہ سلہیا مع کایزر
سلواتین وفاز مانتہایم ۱/۲ علی
ستوقتارت وفاز نورمبرگ ۱/۳ علی
سان باولی وخسر هامبورگ ۴/۱ امام
وخوم.

مطعم الحمراء، المطعم الأول في الكويت لعام ١٩٨٩



في استطلاع للرأي أعدته مؤخرا مجلة ميد الشهيرة تم اختيار مطعم الحمراني في فندق شيراتون الكويت كأفضل مطعم في الكويت لعام ١٩٨٨. وقد تم هذا الاختيار بناء على استبيانات خاصة وعقمتها حياطة في أفرانها، ورجال الأعمال والمسافرين في الشرق الأوسط وأكثر من ٢٥ دولة في العالم.

هذا وقد تم اختيار مطعم الحمراني بناء على شروط معينة أهمها نوعية ما يقدمه الطعم من أطباق وما يحصل عليه الضيف من خدمة مقابل ما يتلقاه. وما هو جدير بالذكر أن فندق شيراتون الكويت يعتبر رائد الخدمة في الكويت حيث يقدم دائما للضيف لطفه وبعد حاز على عدة جوائز كأخرها اختيار فندق شيراتون الكويت كأفضل فندق في الكويت.

والتدبيرات تزيين شهادات التقدير في حفل خاص أقيم في دبي مؤخرا بهذه المناسبة.

واللقاءات الثلاثة على درجة كبيرة من الأهمية حيث أنها تأتي في نطاق الأسبوع الثالث للدروري وبالتالي فالخسارة في هذا الوقت تحتاج إلى جهد كبير لتعويضها.

● - استماعيل عبد القدوس -

من مباراتين حيث خسر الاولى امام السالسية وفاز في الثانية على الفتححبل، وحتى الآن لم يقدم خيطان العرض اللاقب به حيث انه

خيطان وكاظمة

المعاشية تقام في السليطنة، وتنتهي بوصول
إلى النهاية.

القادسية والصلبيخات

ومعيد القادسية تقطعتان من ميارة
واحدة بعد فوزه على العربي في ميارة
الافتتاح وميارة اليوم هي الثانية له
ويبدأ أن يواصل الفوز حتى يشارك
بالمقدمة.

أما الصليبخات فكونت رصيدة بعد
خسارته أمام السليطنة وقادسية ويبدأ
إيضاً رصيدة الفحيحيل خلال من
القطار بعد خسارته أمام خيطان،
وهذه الفوز في لقائه الثاني اليوم
حتى يتثبت بأنه جدير بأن يكون بقاءه
فرق القادسية الأول بعد صعوده إليها
هذا الموسم.

والسليطنة تصدر قائمة الدوري
حتى الآن برصيد ٤ نقاط ولعب اليوم
للخون حتى يواصل صدارته.

القادسية والصلبيخات

وقدحه الجوز في لعبة النسيان الأولى
حتى يتبين أنه جازي على ما كان يظن
فقد الجرة الأولى بعد صعوده إليها
من فوق الحوسم.

والسالية يتصدر قائمة الدوري
حتى الآن برصيد ٤ نقاط ولعب اليوم
للنوفين تولى برصيد ٤ مدارات.

والصليحات دون رصيد بعد
خسارته أمام السالية وكاتمة وبعد
الافتتاح ومباراة اليوم هي الثانية له
وبعيد ما يواصل الفوز حتى يشارك
بمقامة.

أما الصليحات فدون رصيد بعد
خسارته أمام السالية وكاتمة وبعد
الافتتاح ومباراة اليوم هي الثانية له
وبعيد ما يواصل الفوز حتى يشارك
بمقامة.

والسالية يتصدر قائمة الدوري
حتى الآن برصيد ٤ نقاط ولعب اليوم
للنوفين تولى برصيد ٤ مدارات.

والصليحات دون رصيد بعد
خسارته أمام السالية وكاتمة وبعد
الافتتاح ومباراة اليوم هي الثانية له
وبعيد ما يواصل الفوز حتى يشارك
بمقامة.

كابريس فيمتها فيها... عند اعادة بيعها

99

د.ك

القسط الشهري

عند استبدال

سيارتك القديمة

بكابريس 1990

- تأمين مجاني شامل لمدة سنتين بقيمة 550 د.ك
- كفالة لمدة سنتين أو 40,000 كلم.
- بدو كفيل
- اسأل عن تفاصيل السعر النقدي لدى معارضنا.






صناعات
الاركان

تفصلك سيارة معارضنا للحصول على الشروط والتفاصيل
الوكيل المعتمد:

يوسف احمد العاسم واواده د.م.م.

كاديلاك - اولدزموبيل - بونتياك - شفروليه - اوبل
معرض الكهف - واحدة العاسم بالجيزة 4581433, 4583119
معرض المري 4735688
معرض الكاديلاك / الشرف 2442803, 2434502, 2438366




المشتركة كويتية للاستيراد وقطع غيار للسيارات
 وكلاء أشهر المصانع اليابانية التي تزود صانعي السيارات بقطع الغيار
قطع غيار لجميع السيارات اليابانية
وقطع ونظام ولوازم لجميع السيارات
 تليفون : ٤٨١٩٢٨٨ - ٤٨١٥٥٠٠ - ٩٢ - ٤٨٢٢٠٠
 شارع الدائري الثالث - مبنى الشويخ - مقابل مبنى المحافظة

شعب بالاس
١٣ و١٤ ديسمبر ١٩٨٩
٥٧٢١٠٧ - ٥٧٢٨٠٠
١٥) ذلك مع العشء

مؤسسة المسألة تقدم
ساعات الطرب

جورج وسوف

شايسروي VICEROY

تحذير حكومي، التدخين سبب رئيسي لأمراض السرطان والقلب والكلى

● احرص ضمن ما احرص على اقتناء الكتب التي تحتوي على الامثال الشعبية.. لانها تمثل طبيعة الناس، وافكارهم، واخلاقهم، وحياتهم.. والمثل عادة لا يقال الا على اثر حكاية معينة او حادث معين.. ومع ذلك فإن أكثر كتب الامثال تأتي عادة مجردة من الحكايات.. فبعضها حدث في زمان بعيدة ولم تدون.. وبعضها لا يذكر بسبب كسل الكاتب نفسه عن صلاحيتها واكتشاف اصليها وفصلها. الى ان وقع بين يدي كتاب الامثال العامية البغدادية، للفقير محمد صادق زلزلة، وهو يحوى جميع الامثال العراقية والمناسبة التي قيلت فيها.. وعندما كنت اتصفح الكتاب وقع نظري على مثل كنت قد سمعته من باع كتب كان يقترش الرصيف في أحد شوارع المدينة.. وذات يوم مرت كالعادة على ذلك الرجل علسي حظي ببعض الكتب الجيدة، وبالفعل فقد اخترت سبعة كتب ولم يكن في حوزتي نقدا كافيا لدفع ثمنها فسالته: هل تقبل الشيكات يا حاج ؟

لا يا ابني.. فانا لم ادخل البنك في حياتي، ولكن الكتاب مذك ثم ادفع لي فيما بعد..

لا.. احفظ بالكتب رجلاً احضره لي المبلغ من السيارة.



● وعندما عدت اليه مرة أخرى لم أجد كتابنا واحدا على الأرض، بل وجدته ساهما حزينا فسألته:

ماذا حصل يا حاج - أين الكتب ؟

- راح الخيط والعصفور ؟

- ماذا تعني ؟

- لقد صادرتها البلدية قبل قليل.

● وعرفت بعد ذلك ان عبارة «راح الخيط والعصفور» هي مثل عراقي طريف وأصله ان رجلا اشترى لطفله عصفورا. ولم يلبث ان طار منه بعد قليل، فجاء أبيه باكي، نوبعد ان يشتري له في المرة المقبلة خيطا يربط به العصفور حتى لا يطير ثانية.. الا ان الطفل جاء الي ابيه باكي للمرة الثانية بعد ان نسي ان يمسك طرف الخيط، فسأله والده:

ماذا بك ؟

- لقد راح العصفور.

بسيطة ما دمت ممسكا بالخيط، فلن يستطيع الهروب.

لا يا أبي.. راح الخيط والعصفور.

طبعاً.. فهو حجر كريم وفوائده لا تعد ولا تحصى.. فهو يهدئ الأعصاب، ويسكن الغضب، ويبت السور في النفس، واستمحت له الجرح توقف الدم، وأذا لكتك به أذاك أزال عنها الصدا.. و.. حتى خلته يتحدث عن جهاز ليزر رئيس عن مسباح لا يتجاوز سعره سبعه دنانير، وقوف نذكر له أنه من اليمين ؟ إذا أجود أنواع العقيق هو اليمين.. علما بأن مسباح صاحبنا مستورد من تايوان.

والعقيق حسب التصنيف العلمي لا يعتبر من الأحجار الكريمة.. فالماس والزمرد واللازورد والياقوت تعتبر أحجاراً كريمة.. أما العقيق وغيره فتعتبر من الأحجار نصف الكريمة.

هذا إذا كان حجاراً حقيقياً وليس بوفرة معاد تشكيكها للأحجار التي تباع في السوق على أساس أنها أحجار كريمة، مع أنها لا كريمة ولا يحزنون.

وكل حجر كريم جعلوا له رمزا معيناً، فالعقيق رمز الأمانة ورمز الولاءين، والجشت أو الاماتشيت رمز الاخلاص لرمز العقيق، فبرايير، الكوامارينا رمز الشجاعة لموايد مارس، والماس رمز البراءة لموايد ابريل، والزمرد رمز الحب لموايد مايو، واللؤلؤ رمز الصلحة لموايد يونيو، والياقوت رمز الرضى لموايد يوليو، والزبرجد رمز السعادة الزوجية لموايد أغسطس، واللازورد رمز الكآف لموايد سبتمبر، وعين الشمس رمز الأمل لموايد أكتوبر، والياقوت الرمادى رمز الوفاء لموايد نوفمبر، والعقيق رمز الرضاء لموايد ديسمبر.

على كل حال، ابعت المسباح، فرمما يكون هو رمز الحظ من بينه ؟

● اهداني صديق عربي مسباح عقيق
قائلا: انه من أجود أنواع الأحجار الكريمة..
وأنا بدوري سأهديه اليك تقديرا مني لك.
خاصة وان العقيق مبروك كما يقولون.

- هل سمعت بالمثل الذي يقول: لوفيه خير ما هده
 الطير؟ فمسيحك هذا تغيير جيد عن هذا المثل...
 وأيا بدوري على استعداد أن أهديك عشرة منه...
 فسفرهم في السوق لا يتجاوز العشرة دنانير في
 المحلات التي تضيف ٥٠٪ على أسعار
 بضائعنا. مع أني دخلت ذات مرة إلى أحد المحلات
 التجارية الخاصة ببيع المسيح، وسألت عن
 مسيح جيد لتقديمه كهدية لزميل بمغاسبة
 زواجه، فقال لي: البائع
 ما رأيك بالعقيق؟
 - هل هو مسيح جيد؟



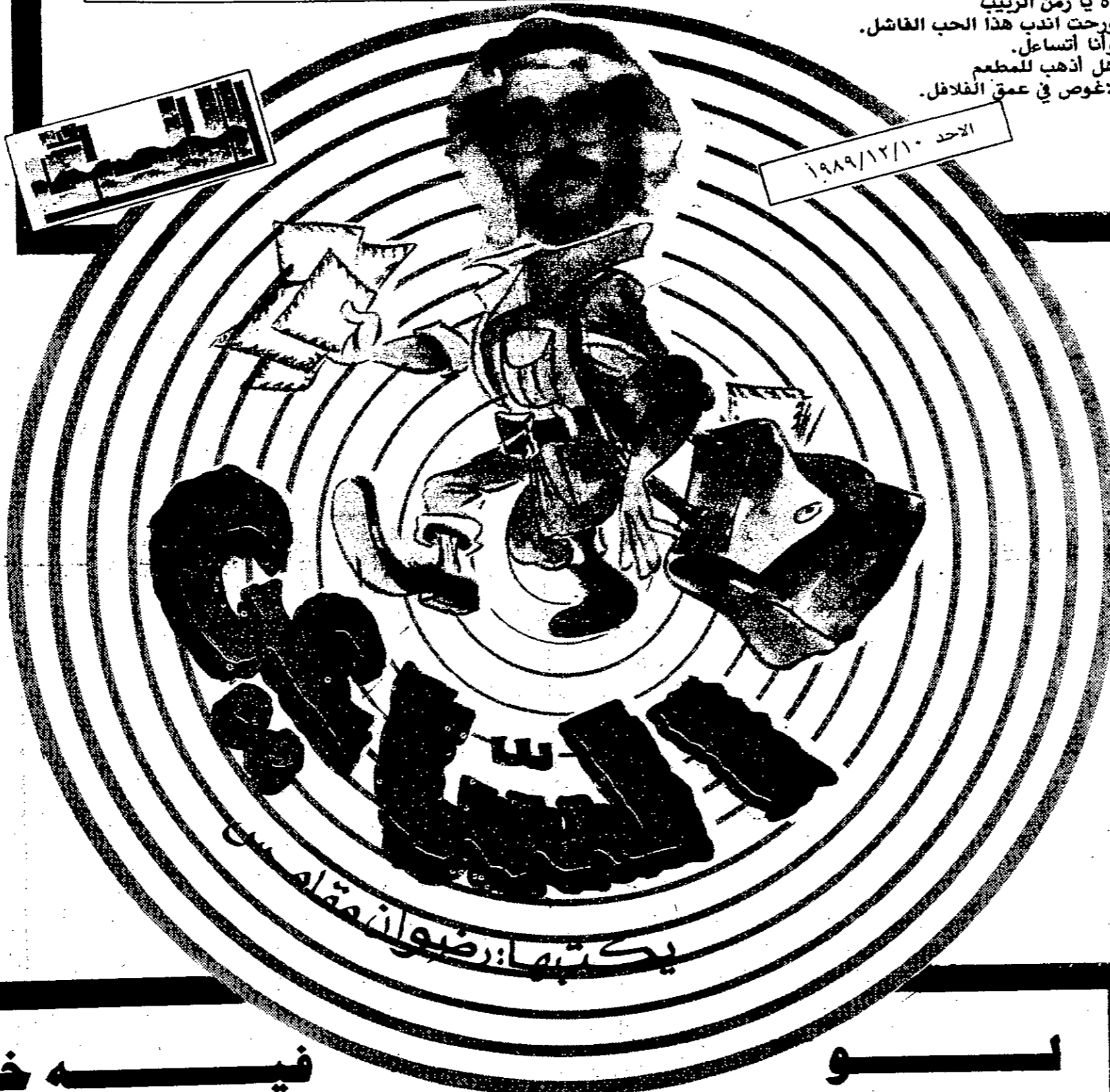
فسياتي اليوم يرموننا نحن الفنانين القدامى في الشارع.. لذلك تراني اشرب.. لا حيا في الشرب.. ولكنه هروب من الواقع المؤلم الذي تعيشه الامة ممن يدعون التطوير، حتى سما الصراخ فئا، والغويل موسيقى.

● هذا الحوار دار قبل أكثر من عشرين سنة.. وقد ذكرني به الآن موضوع الشعر الحديث الذي سلك طريقه الكثيرون حتى ضاع الحابل بالنابل.

فيلد شاعر السياب عندما كتب الشعر
لحديث أراد فقط أن يتحرر من الوزن، لكنه
لم يتحرر من التقيلة، أي أنه حافظ على
الموسيقى الشعرية. أي أنه حافظ على
الأقل على بقية عوامل القصيدة.. لكنه فتح
لباب أمام الكل ليدعي أنه يكتب شعراً.. إذ
يكفي أن يرص الكلمات بجمادى بعضها
لبعض، ثم يطلق شعراً.. واللاسف بعضه
تجربشات تجددها مشورة في عدة مجلات،
يجانبها قصيدة كذا للشاعر فلان.
فلا تستغرب عندما نقرأ مثل هذه القصيدة:
هبت إلى البحر أناحي الحبيب.

كان الوقت مقبب.
ونظرت الى الموج يتلاعب
تائه لاعب.
ه يا زمن الزبيب.
رحبت ادب هذا الحب الغاشل.
أنا اتساعل.
فل اذهب للمطعم
وغوص في عمق الفلافل.

الأحد ١٠/١٢/١٩٨٩



● حضرت أمسية شعرية للشاعرة (.....)،
وكنتم اعتقد ساعتها اني ساسمع شعرا
فعلا.. انما الذي استمعت اليه كان عبارة
عن كلمات تزيينية لا تحوي لا موسيقى
شعرية ولا حتى تفصيلات معينة ليتمكننا ان
تقول ان شعرها هو من الشعر الحديث الذي
لا يلتزم بالوزن الواحد.. ومع ذلك قرأت
لاحدهم كلاما تشبث منه رائحة النفاق أكثر
منه نقداً صحيحاً.. فهل من مصلحة الشعر
والادب ان نسمي هذه الخروبة شعرا
وتعتقد له امسية ؟

أبو عبيد

أذكر أني ذات مرة جالست أحد الفنانين العرب
 المتعبين الذي لا أدري ما إذا كان مازال حياً أم
 انتقل إلى أحضان القبر. المهم أنه كان سكران طبعاً.
 والسكران حينما يدعيك بالحكمة في كلامه أكثر
 من الصالحين.

الآن أتيت لبحث في عيني حزنًا عميقاً، وكان يصدر
 بين الفترة وأخرى أرقاً، فدعني فضولي يسأله:

— خي يا أوفان ؟، ما سبب كل هذه الأهات ؟
 — آخي يا آخي ؟ ألا ترى حال الأغنية ؟
 — ما بها ؟
 — الأغنية اليوم أصبحت مثل الهيكب العظيم
 الذي علوا على جوانبه مثل الزينة التي
 تستخدم في العراوس. يعني عظم. لكن بدون
 حم. بدون حياة. هكذا أصبحت الأغنية.
 — لأصالة وأل معالم.
 — البركة فبك.

— أنا انتهيت. لك في بق في العمر ما يمكن أن أقدمه
 فن. وإذا استمر الحال على ما هو عليه الآن.

الاحنف.. الحنف معناه الاعوجاج في
جل، وبالتالي فإن الاحنف تعني المعوج
نذمن.

★★
الأحوص.. ضيق في مؤخر العين..
الأحوص معناها الضيق العين.

الاحذر.. الخيل المتوحشة.. ويقال أنه
تमार الوحشى.

الادرم.. الذي لا أسنان له.. أو الشخص
ي غطيت عظامه بكثرة اللحم والشحم.

ادريس.. الذي أكثر من دراسة القرآن
يعم.

دعج.. الدعج هو شدة سواد العين وشدة
ياض، لذلك يقال رجل ادعج وامرأة
جاء.

دهم.. الاسود.. ولذلك يقال فرس ادهم
عبر ادهم.



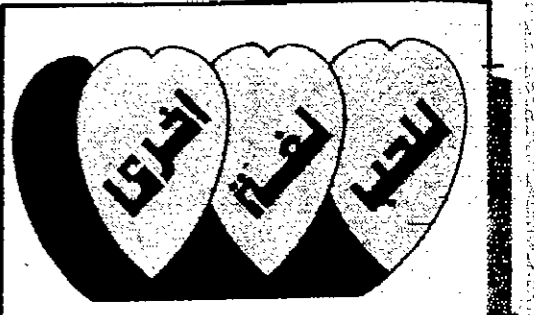
اضاءة: يا عاهد الحاجبين ان كنت تقصد قتلي قتلتي مرتين

شعاع: ما أجرت في حقك ولا كنت فاجر جرمي عشق العيون المضائيل متعب التري

وهج: أراغيك بعين الي حدها الشوق لمرآك وقف حابر وسلم لك مقاليد الهوى بيده صالح العوضي

يا بسمه الثغر الخجول ان كان لي عندك حلول قولي وأقول

عبدالرحمن بن مساعد



دعوة للمبدعين

الشعر هواية لدى البعض وبابا للاستزاد بطرقه المتسولة وذو الحاجة لدى البعض الآخر!! رسالة ذات مسؤولية جسيمة لدى القلة، وفي خضم هذه التناقضات يبدأ الصراع الهادف الى استئثار الفرص وتبيل المقاصد الرامية الى تغليب رأي فئة على اخرى.. فكل فريق ادبولوجية خاصة به واسلوب يميزه عن الآخر، والمتابع يرى ان فريق الهواة والمرتزة بشكل اقلية ساحقة وتواجدا دائما على الساحة بينما القلة التي تؤمن بالشعر كرسالة انسانية راقية تانف من الظهور لتقيها بان الصراع لا يجري مع فئة لا تقيم للكرامة وزنا ولا للدوق، اعتبارا ونحن هنا ندعو النخبة المتصورة للمشاركة والتواجد المستمر لتطهير الساحة من تلك التواجد التي تسيء للشعر وللجميع!! ان ما يدعونا للفخر هو اننا خلال فترة قصيرة استطعنا استقطاب تلك النخبة وجعلنا من هذه الصفحة منبرا يرتاده المتميزون واصحاب الفكر الراقي ليس لانا نمك ما لا يملكه غيرنا ولكن لانهم يذكرون جيدا المكان الذي يصلح لان يكون حصنا مشرفا لمشاركاتهم وتنتاجهم الادبي المتنوع واحسانهم بان ما نجاهد من اجله انما هو مسؤولية الجميع.

وعلى الحب للقتي.

سعود السبيعي

امالي سراب

شفتها مثلك ولكن ما اشغلتنني ذكرتنني فيك وازداد المذاب حركت فيني تجفن.. ما حركتنني لا ورب البيت ماغير المصواب للخيالي عبق ما تظايرتنني اشتعل بصلوب مجروح الغياب واختصر عمر السنين التي خدتنني منك وجا.. دمعي مثل لي السحاب قصتي ماساتجا تار كوتلي واحرق بسمه هنا.. مجروح ذاب ما انتظر جزى ليالي عذبتني تظفرتك «رافة» وهي طب وثواب المصايف كانها عبقني سلتنني صراح المحار يا غص اشباب المعزايير في غرامك علمتنني ما ابني امالي على وهم وسراب واعلم اني ما هويت ولو هويت غيرك من التبدل.. لتعات الرقاب كل ما جيت اعترلك اخرجتنني حرتي بين الكوفة والذهاب ذا.. نصيبي بين حبيبي لو بلتني دنيتي صبري على جوره ذهاب راضي بحبك ولو غيرك نعتني بالذي يرجي من المقتني جواب

عبدالعزيز سعود المتعب

نقطة ظلام

مثل شمس حدها فجر يم النهار يتب الي فباها ما وصل دونها يرجع الليل يزحف بعد طول المسار يتعب ويستريح الليل يعيونها لهفة الفجر فرحة تيسم للنهار تنسم يوم تلمس جرح مطعونها حتى يبدل الليالي من بهائها يطار صار نقطة ظلام وذاب بفنونها الثواني معاه تعشق الانتصار ودورة الوقت تخضع تحت قانونها والمشاريع معاه ما لها لي اختيار طفلي تعقلني غصة.. جفونها طفلي لون دايب.. لا يبيض.. وسما سدي شلون اوضح يا علي لونها طفلي مثل نسمة من يمن.. ويسار كل خطوة معاه ما تشوفونها كفها جوتوني بين جنه.. ونار ونارها في صبري اه.. يا هونها وصدرها يحضني بعد طول انتظار جيتها ضيف لكن صرت.. مجنونها

عيد الملاح

مد النظر

لا يا حبيب الروح بالي بدونك اقضي حياتي بين هم وحرماني خل الظنون الطاغية من جفونك بالك تشك بعب من صار ولهان ارجع لماضيها وفكر بهونك تلقى وفاء حبي لك مثل ما كان وان كانت الاكبر حبيبي تخونك وتبني على حبي لا دليل وبرهان صد النظر تنسج بجوفي عيونك داخل محاني خافق منك شرهان فتش بقلبي لاجل اخيب ظنونك انك وحيد ما سكن غيرك انسان

هايف الزويد

في الاصدار الاول من نوعه لديوانية شعراء النبط

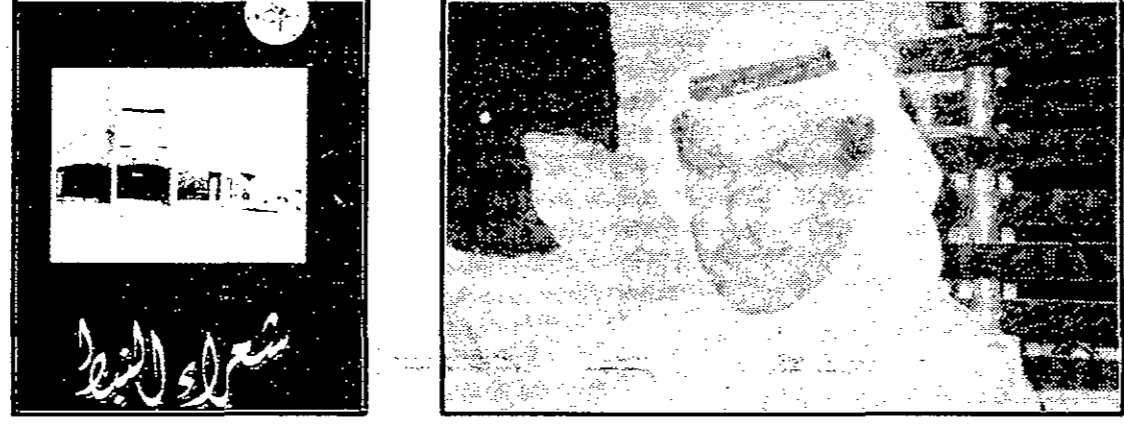
مشعل الأحمد: العصر الحالي يشكل منعطفًا حاسمًا وكبيرًا في مسار القصيدة النبطية



الشيخ احمد الجابر الصباح

الشيخ مشعل الاحمد الصباح

أحمد الجابر: سمو الأمير أكبر الفضل في تقديم يد العون ماديًا ومعنويًا للشعر والشعراء



عفاف الديوان

نصار الخمسان

نصار الخمسان: سمو الأمير فتح باب الابداع وجمع شمل الشعراء فاستحق منا الوفاء والعرفان

أدام الله دولتنا مرفوعة الراية في ظل باني نهضتها حضرة صاحب السمو أمير البلاد ولي عهد الامين وحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه لتبقى شعلة الابد والفكر موقدة ويبقى الشعر النبطي كاشموس المثرة وتبقى الديوانية بأصعاعها ونورها الوفاء الجبين، والله الموفق.

مشعل الأحمد الجابر الصباح
رئيس ديوانية شعراء النبط

كما جاء في كلمة الشيخ أحمد الجابر نائب رئيس اللجنة العليا في ديوانية شعراء النبط والذي عرف عنه حضوره الدائم ومتابعته المستمرة لكل ما يطرح من أنشطة وتواجده الدائم في المناسبات والاحتفالات الوطنية ما يلي:

هذا الكتاب عن ديوانية شعراء النبط، بين دور الديوانية في خدمة الشعر والشعراء في بلدنا العزيز الغالي الكويت.. ويعكس اهتمام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى بالفكر والثقافة والأدب الشعبي ممثلاً في ديوانيتنا.. ولسموه أكبر الفضل في تقديم يد العون ماديًا وروحياً لشعراء الديوانية لتبقى شعلة الفكر مشتعلة تنشر الضياء في أرجاء هذا الوطن الكريم.

وانه لمن دواعي الفخر والسرور أن يصدر هذا الكتاب مع الانشعاعات الجديدة التي تحدث في الديوانية وذلك لاقامة صالنتين للأفراح والعزاء لرواد الديوانية احداها للرجال والاخرى خاصة بالنساء.. وبالصالحين استعدادات كبيرة لتوفير الراحة مع ما يتفق مع متطلبات العصر كما أنها على قيمة معمارية عالية في التشييد والبناء، ويجري العمل على قدم وساق وهذا دليل على بعث روح جديدة فيها

عراف

يا قصة... تجمع !

ركضت.. درب القافلة.. أتبع رموز الاختلاف ركضت.. وقصدي ها مطريروي شفاة ناشفه لكن تعبت وينظرتي أول طريق الانعطاف ورديت للدرب القديم الي زمان موالفه يا قصة تجمع رسوعي والشقا وحكي ارتجاف ونهاية الدرب البعيد وأحلام ليل الطائفه نذرع على أهدايك نخل شامخ ولا حتى نخاف دام الزمن غابة وحوش لازم تصون السالفه

صالح الظفيري

للقيض بعروقي أثر يروي حكايات الجفاف وللخوف يعيوني صواطي من سنين جارفه تومي لي أمواج سراب منديلها زيف اعتراف بارضي شحيحة والمدي زنزاتي والسالفه ملزوم أجامل غيمة تليس يروق من عفاف تفعل همومي بكذبها وحزن الزهور التالفه يا هيه يا بنت الخريف... تعبت وش حال المطاف تعبت ورجلي بالثار تغرس ضياعي خايقه ناديه للشمس العطا.. ترمي على متوني الحاف ناديتها وفي صرختي وجهه الجليد مخالفه



سر العيون



اتركيني بين رمشك والعيون اكتشف سر وري موج البحار لاهيقته شعر صار الشعر دون ما يجي شعر... لوالشاعر «نزار» فوق معني الشعر لوما يقبلون الملا... ما للملا عندي قرار سرغامض... لارسل المصعة بهون سرغامض... لا هو عذاب ولا خنون دمة القريه... رسوله والشعار يرسم الأسال... في سطر الظنون يرسم التابه... يقرب الانتصار لوامل قريه... صعب ما يكون كل هذا... يا حياة اسروح صار لانظرتي لي... وقلتي لي تمون انجرح... من ضوح براق المزون بس سر العين... ما فيه اقتدار خالد السبيعي الرياض

ينابيع قلبي

جدد العهد وارجع يا حبيب العنيد ان رضى عادلك والا بعد ما رضى انت غالي وحبك كل يوم يزيدي من ينابيع قلبي منهل ما قض والله انك اقرب لوتسافر بيدي لايتكعب لفتك لوطليت الفض لك امض بنفسي ياسمي القريد لصل خرس نواعس دست جمر الغض الحيا والتغلي بيننا ما يفيد عش معي حاضرك واترك زمان مض يا حبيبي نعال ولك علي ما تريد لي عليك الرجوع ولك علي الرضى عبدالله بن محمد السيارى

ليتك قبل تسمع

قالوا لك اني في طريق الخطاسرت اقترز اوقاتي مع ذاك وهذا قالوا لك اني بالمحبة تمررت اتبع هواية يا فتاح وملذا واليوم تسالني بعدما تسلمت شقول وانت ادرى بقولي اذا قلت منو... الذي غيرك من الناس قدرت حتى اعتبرتك غير جنس وشذاذا ليتك قبل تسمع تذكرك وتكرت واقتطعت حسي يوم ينفذ نفاذا واليوم هرج الناس خلتك ومكملت اينت في موتي قرار اتخاذا ود

رياض الحب

يا سكون الليل يرسل لك سلام واعرف ان الليل هادي ما يخون لو يخون اكنان ما والله تنام يا رسول الشوق وصل لي كلام خطه المكتوب من حبر العيون واخبره مارلت هائم به هيام ووحده اللي هو على روجي يمون لي مشاعر عانقت سحب الغمام بصدقتها تظمر على حبه مزون وبالحسن علق على صدره وسام جامع باليمن نظرات الفنون صالح العنزي - الخفجي

الدكتورة
ميمونة
الصباح
للمحقق
«الرأي العام» -

أجرى اللقاء:
زهير
العباد



العتوب: عشائر اعنزية هاجرت من الهدار الى الخليج

العربي وانتهى بها المطاف الى الكويت في ١٣١٦



• د. ميمونة الصباح

في لقاء خاص بملحق «الرأي العام» قالت الدكتورة ميمونة الصباح ان العتوب مجموعة الاسر تتبع قبيلة اعنزة العربية وسميت بالعتوب لكثرة انتقالها وتزواجها، وكلمة عتب تعني هاجر او سافر، وقبيلة، اعنزة ترجع الى قبيلة العمادات أبناء تغلب بن وائل، وكان العتوب ينزلون الهدار في نجد الجنوبي الشرقي ومن ثم هجرتهم الى الشرق فالاحساء، حيث شاركوا الخوالد بفتح القطيف، وبعددها بفترة اتجهوا لقطر، وكانوا ملهمين بركوب البحر والغوص، وجاءوا الى الكويت بخمسين سفينة وسكنوا الكويت رغم تقيدهم بالباب العالي بالدولة العثمانية على

رسالة والي البصرة علي باشا بالسماح للعتوب بالاقامة، وكان لازدهار تجارة العتوب اثر في التفات انظار المكاتب التجارية الاجنبية بالمناطق القريبة الى الكويت لما تمتع به اهل الكويت من سمعة تجارية طيبة واخلاق كريمة، وقد اشتمل حديث الشيخة ميمونة على قضايا تاريخية مختلفة.. واما الابيات المذكورة فهي نتيجة رحيل بعض العتوب ومنهم آل خليفة من الكويت الى البحرين حيث يقدر التاريخ قول الشيخ عبدالله السالم طيب الله تراه من ان آل كعب عندما طلبوا يد ابنة حاكم الكويت رفض الكويتيون ذلك لاعتقاد آل خليفة ان كعبين اقوى.

الزيارة واتجهوا الى العراق وهذه منها الى الكويت.

وثيقة عثمانية

لدينا وثيقة عثمانية من دفتر المهمة العثماني عثرنا عليها ورقمها «١١١١» كتبت في عام ١٧٠١ م من والي البصرة يستأنس فيها من الباب العالي للسماح للعتوب في الاقامة في المنطقة القريبة من البصرة.

الوثيقة العثمانية والتي تلقها وثيقتان مؤرختان في عام ١١١٣ هـ، ١٧٠٣ ميلادي موجهة الى الكويت حيث كان العتوب مستقرين بها.

«العتوب اهل بحر وغوص»

منطقة الهدار التي كان يسكنها العتوب عشائر «اعنزة» كانت منطقة الافلاج، والافلاج عبارة عن مفرد لكلمة فلاج، والفلاج شبيه بالنهر، ونستنتج ان العتوب اعتادوا على الحياة البحرية من موطنهم الاصلي، وكلما انتقلوا لقطر مروا على منطقة المبرز وبدأوا في الزيارة ببناء قوة بحرية، والزيارة تقع في قطر، وكانوا ينتقلون من الزيارة الى البحرين حيث كانوا يمارسون الغوص والتجارة، ومنهم اهل بحر من موطنهم الاصلي وكما قلنا كانت هجرتهم الى منطقة المبرز في الاحساء وجزائرتهم المتعددة ورحلاتهم نتيجة رحلات بحرية وعندما جاءوا الى الكويت جاءوا بقوة بحرية، لانهم اهل بحر مكان معهم ٥٠ سفينة اثار انتباه والي البصرة العثماني علي باشا، مما جعله يصف قوتهم ونشاطهم، والعتوب اول من بنى البيوت الطينية والحجرية والقرى.

الهولة

الهولة هو اسمهم الصحيح «الحولة» ولكن الفرس كعادتهم ينطقون الحاء بـ «هاء».. وهم عرب الحولة الذين سكنوا الجانب الشرقي من الخليج العربي.

العتوب والكويت

عندما اسس العتوب الكويت عملوا على تنمية البلد تنمية سريعة فازدهرت على مدى خمسين سنة بشكل اثار اعجاب الرحالة الذين شاهدوا الكويت في ذلك الوقت حيث تمت اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا واصبحت محطة للقوافل واصبح ميناءها مزدهرا لنقل البضائع من الهند ومنها عن طريق القوافل البحرية الى حلب والشام واوروبا وكانت اعمالهم تتركز على الغوص والتجارة والنقل البحري التجاري.

انتقال المكاتب التجارية الاجنبية من البصرة الى الكويت عام ١٧٥٨

النمو التجاري السريع في الكويت لفت انظار المكاتب التجارية

الاجنبية للانتقال للكويت ومنها وكالة شركة الهند الشرقية الهولندية والمقيمة في جزيرة خرج وقد كتب رئيس هذه الوكالة ومساعدته تقريرا من ١٧٥٦ م ذكروا فيه ان العتوب يمتلكون «٣٠٠» سفينة وان عدد سكانهم «٤٠٠٠» نسمة وفي عام ١٧٦٥ قال الرحالة نيبول: ان الكويت تمتلك «٨٠٠» سفينة تستخدمها لغوص فقط، فهذا يبين الضعف في عدد السفن المستخدمة للغوص فقط، ولاشك ان عندهم عددا آخر للتجارة والنقل التجاري، وهذا يؤكد نمو الكويت وتطورها كما ان حرية التجارة والرسم المنخفضة والسمعة الطيبة جعل الكويت متطورة.

الشيخ خزعل حاكم المحمرة

الشيخ خزعل عربي من قبيلة بني كعب وبني كعب قبيلة هاجرت من نجد واستقرت في اول الامر في منطقة الفلاحية بالعراق، ومن ثم انتقلت الى منطقة البريلف وانقسموا الى قسمين، قسم منهم ذهب الى المحمرة واسسوا هناك حكما، ومن تسلسل الحكاء اتي الشيخ خزعل حاكم المحمرة.

مقتطفات «هجرات من البصرة والزبير للكويت»

نتيجة الممارسات العثمانية ضد اهالي البصرة والزبير، والاحتلال الفارسي للبصرة من عام ١٧٧٦ الى ١٧٧٩، وخلال هذه الفترة انتقلت نشاطاتها التجارية الى الكويت، وهاجر الكثير من اهاليها الى الكويت هربا من الطاعون الذي انتشر فيها، وفي الزبير، وقرارا من ممارسات السلطات العثمانية ضدهم، فكانت البصرة في تلك السنوات تخلو من سكانها كما قيل، وتوجه سكانها للكويت زاد من نمو الكويت الاقتصادي والسياسي.

انتقال نشاط الشركات التجارية للكويت

لقد انتقل نشاط الوكالة البريطانية التابعة لشركة الهند الشرقية البريطانية الى الكويت ابان حلال الفرس للبصرة ما بين عام ١٧٧٦ الى ١٧٧٩ ثم انتقل مقر الشركة الى الكويت في نهاية القرن ١٨ ما بين ١٧٩٣ الى ١٧٩٥ ثم انتقلت الوكالة مرة اخرى عام ١٨٢١ م الى الكويت نتيجة خلاف مسؤوليتها مع المسؤولين العثمانيين فاتاح ذلك الفرصة لمزيد من النمو الاقتصادي في الكويت واشترك في حركتها التجارية وشهرتها نتيجة سمعة اهلها الطيبة فكانت منطقة جاذبة للتجارة.



• د. ميمونة الصباح تحدثت للزبير زهير العباد

وصف قوة العتوب

ويصف والي البصرة العثماني علي باشا في الوثيقة قوة العتوب وقوة مراكبهم التي قدر عددها ٥٠ مركبا.. ولكن تأخر رد الباب العالي جعل العتوب يهاجرون الى ناحية الكويت ويستقرونها نتيجة علاقتهم البودية مع بني خالد حيث كانت المنطقة تابعة لهم، وإذا اثبتنا وصول العتوب عام ١٧٠١ استنادا على

وقرني العيني لآحمد بن يوسف الدريز أكد وجود العتوب في البحرين عام ١٧٠٠ والتي يقابها في التكوين الهجري كلمة شتوها وطيعا تقويم الجمل جميع الاحرف وكل حرف يعادل كلمة في مقابلها جمعت في التاريخ الهجري ومقابلها في التاريخ الميلادي هو ١٧٠٠ اي تواجدهم في البحرين عام ١٧٠٠ وذلك بعد ان خرجوا من منطقة

الاحساء وقطر واقاموا بها واستطاعوا خلالها ان يتعلموا ركوب البحر حتى اصبحوا امة بحرية قبل قومهم الى الكويت وهذا دليل على سفرهم الى الكويت بحرا.

العتوب والكويت

النهائي ذكر رواية اعتمادا على سعيد بن حورويايته من ان مسجد البحر جدد بناؤه في عام ١٧٤٥ وان سعيد استصدر من القاضي ما يسمح ببيع بناء هذا المسجد.. ولاشك ان اعادة بناء المسجد تتطلب مرور فترة حتى تؤدي الى خرابه وبذلك يتطلب اعادة بناء فترة تقدر ما يقارب الـ «٥٠ سنة» وهذه تتلحق مع مجيء مسجد آل خليفة الذي كتب عليه انه تأسس عام ١٧١٤، ولاشك ان مدة ١٤ سنة او ١٣ سنة كافية تجعل العتوب يربطون امورهم من اجل بناء المساجد وادارة شؤونهم، ومنها يكون وصولهم في مطلع الثامن عشر.. كذلك في مخطوطة لؤلؤة البحرين

الاحساء وشاركوا بني خالد في موقعة فتح القطيف فمضوا النخيل ولما وصل العتوب الى الكويت اسسوا مسجد الخليفة واقفوا عليه هذا الوقت.

فتح القطيف

تم فتح القطيف على يد بني خالد وبمساعدة العتوب عام ١٦٧١. لماذا لقيت هذه العشائر بالعتوب؟

العتوب مجموعة من عشائر قبيلة «اعنزة» ولقد لقيوا بالعتوب من الكلمة الثلاثية.. عتب، وعتب معناها هاجر او سافر او اكثر من الترحال.. فهم قد ارتحلوا من منطقة الهدار شمالا الى الخليج العربي فالكويت وكان عتبهم او هجرتهم من منطقة الهدار الى عدة مناطق.

شعر بفتح القطيف

وهذا الشعر عن فتح القطيف وطفى الماء هي تاريخ فتح القطيف: رأيت البدر من آل حميد فكان الله شرهم لما تولوا طفى الماء

اصل العتوب؟

وتضيف الدكتورة ميمونة وكما قلت فان العتوب عشائر اعنزية «وعنزة» هي ترجع لقبيلة العمادات ابناء تغلب بن وائل، وترجع في اصولها الى بطون اعنزة وال صباح ينتمون الى فخذ جميلة فرع شمالان وهي فخذ من اعنزة وكان العتوب ينزلون الهدار من الافلاج في نجد الجنوبي الشرقي هذا وقد اتجهت جماعات العتوب في هجرتها شرقا الى

تقول الدكتورة ميمونة: في الحقيقة لا يزال الكثير فيما يتعلق بالوليات وأساسيات تاريخنا يحيطها الغموض، لاسيما بالنسبة لنشأة الكويت وتولية اول امير وزعيم من اهاليها.. وهذا راجع لعدم احتفاظنا بالوثائق والاصول واقصد اصول تاريخنا، وكذلك عدم متابعتنا لحفظ هذه الوثائق وتجمعها ولكن يكفينا من آياتنا واجدادنا انهم اورثونا هذا التاريخ المشرف الخالي من الشوائب والدنس، وهذا لاشك يدفعنا ان نتحسس بروح كبيرة لتغطية هذه الثغرات وجمع وخدمة تاريخ الكويت بفخر واعتزاز.. واتطابق من هذه الروح ومن حرصي لخدمة تاريخ الكويت فقد بحثت وتوصلت الى بعض النتائج اعتمادا على المصادر التاريخية المتنوعة والاثريه المؤثرة.

العتوب؟

العتوب حتى لا يحدث الخلط في التسمية، ليس المقصود بهم بالعيتان اليوم.. والعتوب هم الاسر التي ترجع باصلها لقبيلة «اعنزة» العربية وقد هاجرت في تحالف من منطقة الهدار بديرية نجد الى الخليج العربي وانتهى بها المطاف الى الكويت.

وصول العتوب للكويت

اعتمادا على الوثائق المؤثرة والدلائل التاريخية فقد توصلت الى ان الكويت تأسست اول وصل لها العتوب في مطلع القرن الثامن عشر ما بين سنة ١٧٠١ و ١٧٠٢ ومن هذه الالة المتعددة مثلا ذكر المؤرخ فرانسيس واردين وقد اعتمد عليه المؤرخون الآخرون والذي كتب عن رحلة العتوب ووصولهم الى الكويت، كما ان المؤرخين اعتمدوا ان تاريخ ١٧١٦ هو تاريخ وصول العتوب الى الكويت، الا اننا وصلنا الى ما نطمئن اليه من الوثائق ومنها مسجد آل خليفة والذي نقش عليه سنة بناؤه عام ١٧١٤ وهذا اوقف عليه نخيل في الاحساء.. وكان بنوخالد قد منحوه للعتوب نتيجة مشاركتهم في أثناء رحلتهم حيث كانوا قد مروا على منطقة المبرز من



النمو التجاري السريع في الكويت وحسن معاملة الكويتيين جذب المكاتب الاجنبية من المناطق القريبة الى الكويت

• تصوير: امين اسماعيل

هجرة الفنان اللبناني ايجابية لكنها على حساب

كرامة الفن ونحن حملنا فننا كمن يحمل بيته على ظهره



الفنان سمير شمس

بيروت ملحق «الراي العام»

أكد الممثل اللبناني سمير شمس على أهمية المسلسلات الكويتية.. وقال أنها بدأت تشق طريقها بسرعة هائلة في مختلف أنحاء الوطن العربي.. ونسب ذلك إلى التقدم الكبير الذي أحرزه الفنان الكويتي ثم تملك الفن الكويتي بهويته المحلية وعدم السعي لتقليد الآخرين.. وأثنى الممثل اللبناني سمير شمس على جهود فنان الكويت وقال أنه يعرف بعضهم أمثال الفنانة سعاد عبدالله التي تكافأها في بيروت.

مع هاني الروماني في فيلم «استاذ متوح»

فنانو الكويت يحققون تقدما سريعا وتامل التعاون معهم



سمير شمس مع الوجه السينمائي الجديد سناء حامد في فيلم «سامحني حبيبي»

الناس حتى أشعر بتفهمه.. ان شاء الله الحظ اللطيف.. ما العمل الذي نلذته ولاقي صدي جديرا.. «الدوري عال».. صور أيضا عدة مهرات طويلة مع فنان حبيبي وندي الأسمر.

كذلك صور أربعة أفلام طويلة بعنوان «يا مملو الموت» ويتحدث عن الخدرات.. كما صور في قبرص فيلما طويلًا من تأليفه عن الخدرات شارك في بطولته السموي سعد خير وهو من إخراج سمير القضي.

لدي العديد من الأعمال التي كنتها.. وأنا الآن بانتظار الانتاج

جريدة «الكفاح» وما زال القم يحرضني على الكتابة.. حيث أنجزت العديد من البرامج التلفزيونية، وما أزال أكتب.. وقد فوجئت بأن كل ما كتبت دخل إلى الاستديوهات للتصوير.

كذلك صور أربعة أفلام طويلة بعنوان «يا مملو الموت» ويتحدث عن الخدرات.. كما صور في قبرص فيلما طويلًا من تأليفه عن الخدرات شارك في بطولته السموي سعد خير وهو من إخراج سمير القضي.

لدي العديد من الأعمال التي كنتها.. وأنا الآن بانتظار الانتاج

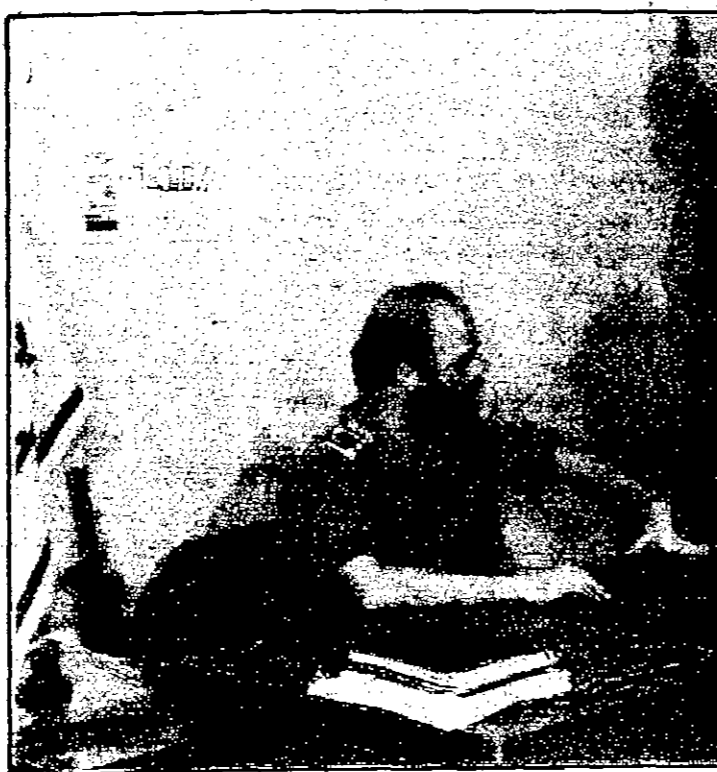
جريدة «الكفاح» وما زال القم يحرضني على الكتابة.. حيث أنجزت العديد من البرامج التلفزيونية، وما أزال أكتب.. وقد فوجئت بأن كل ما كتبت دخل إلى الاستديوهات للتصوير.

كذلك صور أربعة أفلام طويلة بعنوان «يا مملو الموت» ويتحدث عن الخدرات.. كما صور في قبرص فيلما طويلًا من تأليفه عن الخدرات شارك في بطولته السموي سعد خير وهو من إخراج سمير القضي.

لدي العديد من الأعمال التي كنتها.. وأنا الآن بانتظار الانتاج

قدمت عشرات الأفلام والمسلسلات ومعظم

كتاباتي دخلت الاستوديو وحققت النجاح



لفظة من فيلم «الجهة الخاسرة» عن المقاومة اللبنانية في الجنوب

أحداث القصة مثيرة ومشوقة.. وهذا جعلني أعيش تفاصيلها واتلون بالونها حيث شعرت أنني أقوم بعمل هادف وبناء.. وأثنى أدب دورا يطمح اليه كل ممثل يريد أن يمر بتجربة مثيرة.. وهذا المسلسل لاقي صدى كبيرا في الغرب وأعيد عرضه عدة مرات مما جعلني أشعر بأهمية العمل الذي أدته خلال الحرب.

يضاف إلى ذلك العديد من الأعمال التي صورتها في لبنان والأردن لكنني لا أستطيع أن أقول أنها تعرض طموحاتي.

أي نوع من الأفلام يحتاج إليها اللبناني بعد سنوات الحرب؟

«لبناني يعني حاليا من «الشرق» فهو عاش طوال ١٥ سنة في أجواء العنف والقتل والتدمير.. لذلك يحتاج الآن للأفلام الرومانسية التي تلامس مشاعره».

وأي الأفلام التي يحتاجها المشاهد؟

«لكل حقبة من تاريخ الشعوب.. أو لكل حالة من تلك المجتمعات.. هناك نوعية من الأفلام ترضي أمزجة الناس وتؤثر على عواطفهم».

هوليوود سقطت عندما فقدت السيطرة على دقة اختياراتها للمواضيع التي تتماشى مع نفسيات الشعوب.. فقد طغت عليها الأفلام الكابووي الإيطالية والكارتونية والعنف اليابانية.. لذلك أغلست وباعت حاجياتها بالمراد العنفي».

بوليسيا حول المخدرات وقصته من تأليفي.. وهناك مسلسل آخر سيمرض قريبا من بطولتي عنوانه «الدوري عال».. صور أيضا عدة مهرات طويلة مع فنان حبيبي وندي الأسمر.

كذلك صور أربعة أفلام طويلة بعنوان «يا مملو الموت» ويتحدث عن الخدرات.. كما صور في قبرص فيلما طويلًا من تأليفه عن الخدرات شارك في بطولته السموي سعد خير وهو من إخراج سمير القضي.

لدي العديد من الأعمال التي كنتها.. وأنا الآن بانتظار الانتاج

جريدة «الكفاح» وما زال القم يحرضني على الكتابة.. حيث أنجزت العديد من البرامج التلفزيونية، وما أزال أكتب.. وقد فوجئت بأن كل ما كتبت دخل إلى الاستديوهات للتصوير.

كذلك صور أربعة أفلام طويلة بعنوان «يا مملو الموت» ويتحدث عن الخدرات.. كما صور في قبرص فيلما طويلًا من تأليفه عن الخدرات شارك في بطولته السموي سعد خير وهو من إخراج سمير القضي.

لدي العديد من الأعمال التي كنتها.. وأنا الآن بانتظار الانتاج



صورة نادرة للفنان سمير شمس الذي يبدو واقفا خلف الفنان الراحل شو شو ومعهم الفنان شفيق حمن في مسرحية «دكتور شو شو»

المطربة الأردنية نهوند «الملحق»

المواهب الشاب بحاجة الى مزيد من الدعم والحوافز

خشية الفنان من الفشل تدفعه لمزيد من النجاح!



عنان - عوني الداود

يمكن القول عنها بأنها حقيقة اسم على مسمى.. «نهوند» هذه النعمة الموسيقية الرائعة، هي أيضا تلك الفنانة والمطربة الأردنية الرقيقة، ذات الصوت الشجي الدائم..

«نهوند» اسم رندته أسن الجماهير الفنانة في الأردن من متذوقي الفن والطرب الأصلي.. تسير بخطوات ثابتة مدروسة.. عينيها بريق طموح وأصرار على مواصلة طريق النجاح.. وفي كلامها تواضع يؤكد بين الحين والآخر بأنها ما تزال في بداية الطريق.. ولذلك فالمشوار طويل، وهي تتباعد عن الأضواء ويربطها حتى لا يلهيها ذلك عن الهدف الذي رسمته لنفسها.. هذا الأمر ما يقارب من خمس سنوات على ممارستها الفعالة للفن والغناء وقوفها أمام الجماهير.. من أن تسجل شريطا خاصا بها.. لأنها كما تقول لا تريد أن تبدأ أن تخطو مثل هذه الخطوة قبل أن يطلب منها الجمهور ذلك.. لا تريد أن تفرض نفسها، كما يفعل البعض، بل تحافظ على العلاقة بينها وبين جمهورها وتريد من عملها ولنيتها أن يقدروا ويفرضوا وليس شيء غير ذلك.

في حوار سريع مع هذه الفنانة الشابة الطموحة والتي يتبنا لها بمستقبل فني باهر كان لنا هذا اللقاء.

بداية نشود أن تقدمي لنا بظافتك الشخصية؟

«نهوند».. وهذا يكفي!! متى بدأت رحلة الفنانة؟

«منذ نعومة أظفاري حيث كنت الغني في المراحل الدراسية المختلفة ولم تكن تفتوني أية مناسبة فنية ولا وأشارك بها في المدارس.. وبعد ذلك شاركت ضمن كورال الأطفال في الأذاعة الأردنية.. وفي برنامج صبح وخمس.. وبرنامج مساهبة بالتلفزيون.. وقد كنت صغيرة حين ذلك في الثانية عشرة من عمري.. ثم انطلقت بعد ذلك في عالم الغناء.. وكل هذه المراحل اعتبرها تمهيدا للبداية.. فانا ما زلت في مرحلة وضع حجر الأساس في حياتي الفنية

النجاح؟.. كل هذا وغير ذلك الكثير أخذته عن والدي وما زلت أنهل من معينه الذي لا ينضب وعطائه المتواصل بلا حدود..

«ثقافة الفنان ما حدودها؟

«لا حدود للثقافة.. ولا بد أن يكون الفنان مثقفا.. أما بالنسبة للدراسة الفنان للفن أكاديميا فهذا يعود لمدى الوقت الذي يملكه الفنان غالبا ما يأخذ كل وقته، ولكن لو اتاح الفرصة لأي فنان لا يدعم موهبته بالدراسات الأكاديمية الفنية فلا شك بأن ذلك سيكون ذا جدوى ونفع كبيرين بالنسبة له».

أول أغنية لك غنيتها.. ما هي؟

«أول أغنية كانت «أه يا حلو».. وذلك خلال برنامج الهواة في التلفزيون، وصح وخمس..

غنيت الكثير من المطربين والمطربات لماذا غنيت لوالدك؟

«غنيت أغنية «يا أسمر يا أبو الجديلة»..

وهل كانت بدرجة اتقان الوالد «صراحة»؟

«لا يمكن لأي فنان أي يؤدي بنفسه أداء المطرب صاحب الأغنية الأصلي فهذا صعب».

هل تجاوزت مرحلة البداية، ومتى سنرى أشرطة خاصة باغاني «نهوند»؟

«ما زلت حتى الآن في البداية، واعتبر كل ما قدمته مقدمات للبداية الحقيقية التي أحسب لها من حساب لاني أؤمن بأن أي فنان يبدأ بقوة ونجاح يساعده ذلك على مواصلة الطريق بنجاح، فالبداية دائما مهمة».

أما بالنسبة لغناء أغان خاصة بي وتسجيلها على أشرطة للسوق فاعتقد بأن هذه المرحلة لم تكن بعد، على الأقل في الوقت الحاضر، لأنني لا أخطو مثل هذه الخطوة حتى يطلب الجمهور مني ذلك.. لأنني لا أؤكد من النجاح، فانا أحسب لكل بأدرة أو خطوة حسابيا الخاص، واسمي دائما للنجاح».

هل تخشين الجماهير.. وتخافين من الفشل؟

«من منا لا يخشى الفشل؟!.. ان أي فنان يضع نصب عيني حوصه على عدم الفشل وتقديم الأفضل للجماهير سيكون ذلك في صالحه».

ما العقبات أو الصعوبات التي تواجهك في هذا المجال؟

«تقف أمام الفنان المبتدئ؟

«هو دائما بحاجة إلى تشجيع ودعم.. لذلك نرى أن معظم الفنانين مثلا أو القاصمين على الانتاج والتسجيلات والحفلات يخشون الفرصة لتقديم مواهبهم لأنهم يخشون الفشل وبالتالي ليس لديهم الاستعداد لتبني أية موهبة من هذا المنطلق وهذا ما يؤخر ظهور الكثير من المواهب الشابة حتى تتاح لهم الفرصة».

ما الإغاثية التي تقضين سماعها؟

«المناظرة بكافة صورها وأشكالها.. وكل ما فيها من حس فني رائع».

مطربك أو مطربتك المفضلة؟

«أم كلثوم، وفازة احمد، وليلى مراد».

آخر مهرجان شاركته الفنية؟

«خلال مهرجان جرش الثامن لهذا العام، وقد سبق أن شاركت في مهرجان جرش السابق».

أمنية تتمنين تحقيقها؟

«دائما أتمنى أن أقدم «الصح» وأن أعطي الناس ما أحس فيه من مشاعر وعواطف دون عوائق أو عقبات.. وسأحرص على ذلك مع احتفاظي بمساري الذي وضعت نفسي وحفاظي على مبادئي».

كلمة للقراء وللجمهور؟

«أتم المرأة التي يرى فيها الفنان نفسه وقته، وأنا حريصة على سماع آرائكم وتقديمكم البناء والتقبل للملاحظات من أجل تقديم الأفضل من تجاتي لهم والقراء وللصحافة الكويتية التي تحظى باحترام وتقدير جميع المثقفين في الوطن العربي».

أفلام مخرجين اخراج المرأة في مهرجان القاهرة السينمائي



نجلاء فتحي

والمخرجة السوفياتية لاناكوبريدي التي تعرض لها المهرجان فيلم «انقلاب» كما تشترك المخرجة السوفيسية يانوشيان في تعرض فيلم «بياتونيين».

هذا ويعرض المهرجان بالإضافة إلى الأفلام المرأة السابعة مجموعة الأفلام... قر في المشرون للمخرجة الجورجية الديكوبندي، وفيلم أيام الذكرى للمخرجة الألمانية جيني ميريارفل، وفيلم انديرا يشار للمخرجة الألمانية أناوايز، وتعرض المخرجة التركية فيلم بعد امس وقبل غد، وتعرض المخرجة الإيطالية فرنسيسكا ارشيجي فيلم «رحيل ميثون» وتشارك من مصر اناس الدغدي ونادية حمزة وانعام محمد على.

يشهد مهرجان القاهرة الذي يعقد في شهر ديسمبر من العام الحالي مخرجات عالميات من دول العالم يشترك بأحد عشر فيلما ضمن فعاليات المهرجان الذي ينظم ندوة حول «السينما كرجال تعبير للمرأة» حيث تتناول الندوة أربعة محاور هي:

- المرأة وإثبات وجودها في السينما
- المرأة وقدرتها على التوظيف في السينما
- مقومات المرأة كسينمائية
- الطاقات الفنية للمرأة

يشترك في الندوة كل من الكاتبة الصحافية اقبال بركة، والمخرجة السوفياتية لانا جوجو بريدي، والمخرجة التشيكية فراسيتيلوفا



اناس الدغدي



صلاح السعدي



محمد عبدالعزيز



الهام شاهين



كمال الشناوي

الهدايا

الهام شاهين تستعد لتقديم بطولة الفيلم الجديد «انذار» بطولة محمود عبدالعزيز وكمال الشناوي وصلاح السعدي ونجاح الموجي، اخراج محمد راضي، وتدور أحداثه حول صراع صحفي حاد من أجل كشف الحقائق لبعض السبلات في المجتمع.



لحظة القبض على الارهابي (الفياشوي والعنف)



مشهد من فيلم انفجار (عزت الملايبي مع عادل عمار)

فيلم «انفجار» يروي حكاية الارهاب الدولي وزرع الرعب في المجتمع

عشرة أفلام عالمية حققت أعلى إيرادات في تاريخ السينما



لقطة لفيلم العنق المقترب

وحصل على (٢٢٢) مليوناً * فيلم عودة جبري وهو الجزء الثاني من سلسلة أفلام حرب الكواكب لريتشارد ماركان انتاج ١٩٨٣. * فيلم الفك المقترب لستيفن سبيلبرغ انتاج ١٩٧٥ وحصل على (٢٦٠) مليوناً. * فيلم الرجل الطوط لتيتم بورتون انتاج ١٩٨٩ وحصل على (٢٥) مليون دولار.

في احصائية عالمية نشرت اخيراً حول الأفلام العشرة التي حققت أعلى إيرادات منذ نشأة السينما في العالم وحتى الآن جاءت على الترتيب الآتي: * فيلم أي. تي. لستيفن سبيلبرغ الذي أخرجه عام ١٩٧٢ وحصل على المرتبة الأولى حيث حقق (٣٩٩) مليوناً و٨٤ ألف دولار. * فيلم حرب الكواكب لجورج لوكاس

رحلة البوليس في البحث عن حسن سليم وسط طوفان من البشر لنجد في الجانب الآخر انفجاراً هائلاً في منطقة المهندسين، يهز على اثره عدد كبير من سكان المنطقة إلى مكان الانفجار، ولكن يتضح أنه موقع للتصوير السينمائي يجري فيه تصوير أحد مشاهد الفيلم... حيث من المفروض ان يقوم سانتيني (فاروق الفياشوي) بأحداث تفجير هائل بالحي عن طريق وضع مفرقات في أحد صناديق القمامة، وكان هناك بطبيعة الحال أحد خبراء المفرقات في موقع التصوير.

اصل الحكاية ان قصة فيلم انفجار مستقاة من ملفات جهاز المخابرات المصرية وهي تسجل بطولة افراد الجهاز وهي تصديقهم لكل من تسول له نفسه من الارهابيين الدوليين بزعزعة الأمن والاستقرار في مصر.

فريق العمل فريق العمل في هذا الفيلم يضم: السيناريو والحوار والأخراج: سعيد محمد مرزوق. التصوير: رضا السيد. البطولة الدرامية: عزت الملايبي، فاروق الفياشوي، وفاء شهاب، احمد حلاوة، وعادل عمار.

بدأت السينما المصرية تتناول قصة الارهاب في سلسلة افلامها الأخيرة منها فيلم «انفجار» الذي تدور قصته حول حدوث الانفجارات في مناطق متفرقة في القاهرة، منها منطقة المعادي وعين الصيرة وميت عقبة لتنتقل قوة كبيرة من قوات الأمن على رأسهم العميد احمد (عزت الملايبي) ومعه الملازم اول محسن (عادل عمار) إلى مواقع الانفجارات التي دوت لتصل في نفس الوقت أنباء عن مصرع راقصة انجليزية تقيم بالقاهرة (ايلا) ومن خلال تتبع الأحداث تتعرف على شخصية (سانتيني) وهو ارهابي دولي عتيق قدم من إحدى الدول الأجنبية في محاولة لتفريب مجموعة من السجناء الأجانب من داخل أحد السجون المصرية، ولتحقيق هذا يقوم بتجسس شخصية الارهابي سانتيني (فاروق الفياشوي). ومن خلال افعال الارهاب يقوم الارهابي باستبدال حقيبة متفجرات بأحدى حقائب الموقظ المصري حسن سليم (احمد حلاوة) ليذهب المواطن حسن سليم إلى استاد القاهرة ومعه الحقيقة دون ان يعلم ان بها متفجرات. وبينما يذهب لمقابلة إحدى الميارات القومية الهامة تبدأ



هالة صفدي



آثار الحكيم

«المشاعبات والكابتن» وسلسلة أفلام البطولة لثلاث فتيات

آثار الحكيم انتهت من تصوير أحدث أفلامها بعنوان «المشاعبات والكابتن» بطولة هالة صفدي، ممدوح عبدالمعطي وغادة الشعمة. الفيلم قصة وسيناريو وحوار دكتور رفيع الصبان وإخراج حسام الدين مصطفى.

تدور أحداث الفيلم حول حكاية ثلاث مشاعبات تربطهن علاقة حب بكابتن الطائرة وتحاول كل فتاة جذب قلبه. الفيلم من اللون الاجتماعي الكوميدي الذي يتضمن مجموعة من المغامرات من أداء كل من آثار الحكيم وهالة صفدي وغادة الشعمة، وقد تم تصوير مشاهد الفيلم بين القاهرة وأثينا وفي منطقة سقارة الأثرية.

الفيلم هو الثالث للمخرج حسام الدين مصطفى وتدور أحداثه حول ثلاث فتيات حيث قدم من قبل فيلمي المشاعبات الثلاث والمشاعبات في اسطنبول.

كما سبق للسينما المصرية تقديم أفلام من نفس النوعية منها أفلام بنات حارثا، وأيضاً المشاعبات في خطر والبوليس الشامي، وكلها أفلام تقوم ببطولتها ثلاث فتيات.



غادة الشعمة

الرجال في خطر

جميل راتب يقوم ببطولة الفيلم الجديد «الرجال في خطر» بطولة هالة صفدي ويونس شلبي، قصة وسيناريو وحوار درية احمد، وإخراج نجدي حافظ، تدور الأحداث حول سيطرة الزوجة على زوجها والصراع بين الزوجين.



جميل راتب

مسال القصر

يسرا تدخل الاستديو لتصوير أحداث الفيلم الجديد «مسال القصر» بطولة احمد زكي، قصة وسيناريو وحوار داود عبدالسيد.

تدور أحداث الفيلم حول مشاكل مجموعة المثقفين في الفترة التي سبقت مباشرة حادث اغتيال الرئيس الراحل انور السادات.



يسرا

المخرج ومشكلة الفنان

المسرح هو المسرح مهما كانت انتماءات فرقته إلى التبعية الرسمية أي مساح الدولة أو إلى مؤسسات القطاع الخاص فكلاهما يعمل من خلال مفهوم الربح والخسارة.

فمساح الدولة مطالبة في نهاية الموسم أي السنة المالية أن تقدم ميزانية تضم حساب الأرباح والخسائر، نعم لا يوجد عقاب في حالة الخسائر المادية حيث يعلن هؤلاء أن المسرح لا يهدف إلى

الربح المادي فهو وسيلة تثقيف واتصال جماهيري لهذا لا نسعى إلى الربح رغم وجود مناقشة التقريرين المالي والإداري،

ليتساوى هنا مع مفهوم العمل ضمن فرق المؤسسات الخاصة العاملة في مجال المسرح،

وهنا يطرح سؤال نفسه من المسؤول عن هبوط مساح القطاع الخاص رغم أقبال الجمهور عليها، والارتفاع بفكر المسرح الحكومي في ظل ابتعاد الجمهور عن هذه النوعية من العروض،

ليصبح بعضهم في ظل هذه المناقشة يرفعون أن ما يقدم جاء بناء على رغبة الجمهور، لنجد أصحاب الجانب الآخر يقولون أن مساح القطاع الخاص هي التي عودت الجمهور على هذا الهيوط.

ليصبح الأمر هنا بحاجة إلى وقفة أكثر شمولية لعلاج الموقف، فمن المسؤول عن هذا الهيوط، ومن يتولى مسؤولية النهوض بما يقدم، لذلك لابد من تضافر الجهود بين وسائل الاتصال الجماهيري لارتفاع بذوق الجمهور، ليكون هذا الجمهور قادراً على رفض الهابط والاتجاه نحو الأعمال الجادة.

وهكذا فإن الأمر أيضاً يتضمن طبيعة التعامل التي يقابلها الفنان عندما يتعامل مع مساح الدولة ومساح القطاع الخاص فالفنان يبحث عن التقدير المادي والمعنوي عندما يعطي، وهذا لا يجده في ظل التعامل مع مساح الدولة، بينما التقدير المادي والمعنوي موجود لدى أصحاب فرق القطاع الخاص حيث الأجر المناسب والتقدير المعنوي من اعطائه حقه في الاعلان عن العرض بالإضافة إلى التاريخ في نهاية التعامل وتحقيق النجاح.

فالقنان يعطي بقدر ما يشعر بالتقدير والاحترام من قبل جهة العمل، فيبدل أكثر عندما يشعر بوجود الجمهور وتفاعله مع ما يقدم..

وأيضاً لابد من تدخل عقلية الرقابة الجادة التي تدرنك إلى اجازة العمل ليست بعد التأكد من ابعاده عن المنوعات بل لابد من التأكد من مستوى العمل فكرياً وفنياً.

موسم الخطوبة في امشيل



أفراح وامشيل لا تهدأ طيلة أيام الموسم



وجه آخر



وجه من الأقدم

موسم للأفراح والاحتفالات الفلكورية المتوارثة منذ آلاف السنين

المغرب - ملحق «الراي العام» من هاني العلمي

يعتبر المغرب بلد الأصالة والتراث التي لها خصوصيات متميزة أعطته شهرة عالمية وياتي يشارك فيها السياح من كل بقاع العالم، موسم امشيل بعمانياتها وتقاليدها، ويكمل ما يمتد إلى الماضي من أصالة وعراقة وتراث. في موسم امشيل يختلط الخيال مع الحقيقة منذ آلاف السنين في منطقة من بلاد المغرب الأقصى تمتاز بكثرة الجبال والادوية والمسالك الوعرة، في مكان وعالم تتداخل فيه الصور المختلفة مع تباين كبير بين معالم الحياة الحديثة مع معالم الحضارة والتاريخ. هذا وتبدأ قصة الموسم في أن «سيدي احمد والمغني» الولي الصالح الذي



منظر عام لموسم الخطوبة في امشيل

أزيلان. هذا وما زال الموسم للبرص فرصة لتسويق مختلف البضائع مع تطور وسائل النقل عرف الموسم رواجاً تجارياً كبيراً فتنطوي إلى أن أصبح على ما هو عليه اليوم، زوار من جميع أنحاء المغرب ومن أقطار أخرى. يضطلع عن مكان الموسم توجد بحيرة «أزلي» متنوعة حفلات وامشيل فلكورية ذات طابع متميز لا يمحوه الزمن. وفي بعد عن مكان الموسم توجد بحيرة «أزلي»

وتتزين، والتي نسجت حولها حكايات غريبة منها أن شاباً وشابة اتفقا على الزواج، لكن المأثرتين رفضتا هذا الزواج فأشدت غضبهما ودفعا المهر فأمسكت بحية «أزلي» بدموع المهرس وبعية «تزييت» بدموع العروس وبقيت الحية مألحة. هذا ويبدأ موسم الرعي في هاتين البحيرتين في شهر مايو من كل عام بحضور ممثلي القبائل في الناحية وتوجد في قبائل «أيت احديبو» بمقرها خمسة أسواق أسبوعية مثل سوق «بوتوم» الاثنين، وسوق أوتريبات الثلاثاء وسوق «صيني» الأربعاء، وسوق «أيت هاني» الخميس إضافة إلى أسواق أخرى تسوق أغنياء

والقصية وتتفق هذا ومن أهم ما يشتهر به الموسم كونه موسم الخطوبة والزواج يتم فيها لأعراف وتقاليد وعادات لا تناس منها، فالإتفاق على الزواج بين أهالي هذه القبائل يتم خلال السنة، وتكتب عقود الزواج في الموسم، وأما فيما يخص



في الزيجة والنصف يماين صمير غوريلا

٢٤ ساعة في حياة الطبيب البيطري جورج رافيرتي

وريد الحيوان بسهولة كي أنهى آله بسرعة. ويعتبر عمل الطبيب جورج الرويتيني اليومي عملاً شاقاً ومضنياً، فهو يتجول بين قرى ومزارع المنطقة كلها، بحيث

خلال اليوم، وفي هذه الأثناء، فإنني أقوم بإعطاء بعض الأدوية للحيوانات، من ضمنها علاج يدعى (Euthalol)، وهو مخدر مركز ذو فعالية كبيرة. وما أتمناه دائماً في هذا الخصوص، العثور على

ومعقب الطبيب البيطري جورج رافيرتي، «ويشمل عملي، مراقبة الكثير من الحيوانات المريضة، وإني أعتمد أن هذا الأمر من أكثر الأعمال فائدة ضمن مجمل الأعمال التي أقوم بها

تعاين المهور الصغيرة من حالات أم شديدة، فإنها تتولى على ظهورها من شدة الألم، محاولة بذلك التخلص من بعض آلامها. إنه مشهد ليحز في النفس فعلاً.



في الساعة والنصف صباحاً يتناول طعام الإفطار

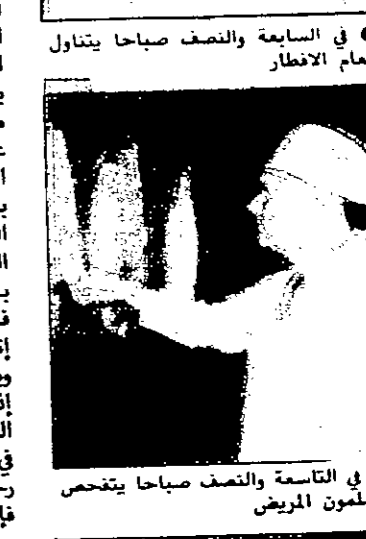
رائدة نظام جديد في تسيق الزهور في بريطانيا

من أغصان لم ينزع اللحاء عنها، تستلمه أضافيد الرعاة في الإرياد، والرائحة في ثوبه تسيق الأزهار، هي كيانها أزهار صفيرة السن لم تتجاوز عامها الخامس عشر بعد، تباع الأزهار في عطلات أيام السبت، ومن ثم تقفز سلم الشهرة فيما بعد عندما قامت بتسيق الأزهار على أكمل نوبة بورك بيع زفافها. وهكذا أسلفت سابقاً، بدأت حين بيكر تجارها في تسيق الأزهار في سن مبكرة، عندما كانت تعمل في أحد الفنادق، ولكن عندما أوشكت ميأفاتها على التقاعد بدأت تستجدي الفاكهة والخضار من مطابخ الفنادق ليس للاكل، وإنما لإكمال عروضها الزهرية في ذلك الوقت، حين اكتشفت مقدار التأثير الذي تصفه مثل تلك الفواكه والخضار من لمسات طيبة فنية لمروضاتها في فن تسيق الأزهار.

والفعل، تجد محلات بيع الزهور في لندن، في الملفوف المزين والمزخرف في الأواني، تجارة مزهرة، ورائحة بوضرة فعالة. ومثلما هو الحال في مبيعات الأزياء وموضاتها، فإن الأزهار لا تخضع للقوانين في تسيقها وتزيينها. إذ ما عليك إلا أن تستخدم ما تراه أنت بنفسك جيلاً، فصيحة حين لطلب مدرستها، مدرسة الزهور، التي افتتحتها مؤخرًا في لندن، «إياكم من أن تثبط معكم». ولقد اجتذبت هذه المدرسة، طلاباً من مناطق بعيدة مثل الولايات المتحدة واليابان.

طو كنت أخبرتي أنني كنت قد دفعت مبلغاً محترماً في العام الماضي ثمناً لبقعة من النباتات الشائكة، لطفتت أنك مجنونة. هكذا كان تعليق إحدى زبونات محل بيع الأزهار، فيما كانت البائعة تلف لها طاقة مماثلة من الأزهار الشائكة، مبيحة شدة إعجابها بتلك الطاقة وطريقة تسيقها. فالأوراق والأزهار وأزهار الورد وكذلك الرؤوس الشائكة الزرقاء التي جوتها بعض النباتات فيها، كل ذلك قد جعل منها شكلاً جميلاً، مثيراً، سحره لا يقاوم. فطريقة العرض، طريقة مفردة تلبو والأزهار فيها في غاية الحساسية وبسطة تناسبها.

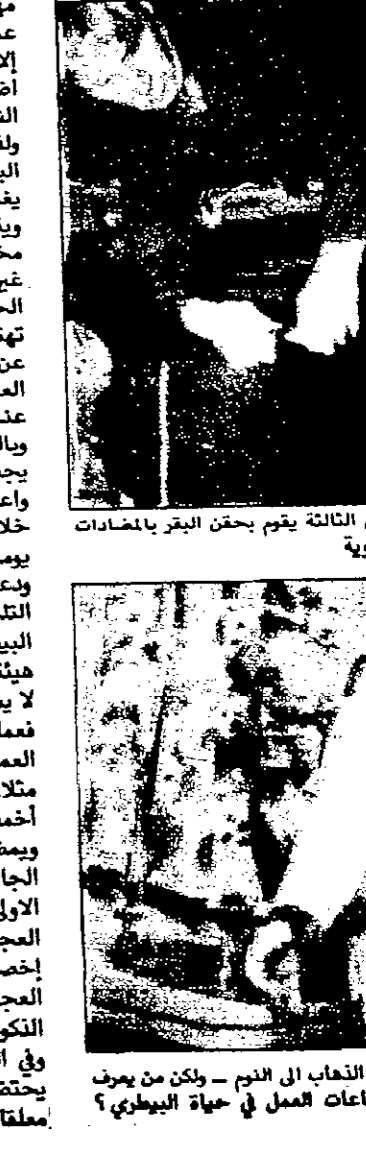
ومحل الزهور المعني هنا، هو جويل جديد من محلات بيع الزهور في بريطانيا، إذ ينتج البائع منها أنواعاً أكثر إثارة وجالاً وهو يقوم باختيارها من تلك الزهور البرية وتلك التي تزرع من أجل عملية الولادة.



في الساعة والنصف صباحاً يتنحس السلمان المروض



إلا أن خبرة جورج طوال أربعين عاماً، إضافة لمهارته البالغة التي لا تقبل الشك، تتخطيان تلك المصاعب برمتها. ولذلك فقد تم انقاذ المجل الوليد، وتقوم البقرة الأم بلقم السائل المخاطي الذي يغطي جسم وليدها الجديد. ويقول الطبيب جورج، بأن الأبقار مخلوقات بسيطة جداً، إذ أن مشاعرها غير معقدة تماماً هو الحال في بعض الحيوانات الأخرى كالكلاب مثلاً. فهي تهتم بطعامها، وتحس بالآلام، هذا فضلاً عن امتلاكها لغريزة قوية تتمثل في العناية بصغارها وكأنها تشعر بالفخر عندما ترى وليدها للمرة الأولى. وبالنسبة للطبيب جورج، فإن ذلك يجعل من عمله الشاق بيطري يتفاعل مع الحياة والموت يوماً بعد يوم.



في الثالثة يقوم بحفر البقر بالمخاضات الحيوية

في العاشرة استراحة قصيرة مع جرس التليفون مع مزارعين بحاجة للصالح



اعداد
صلاح
البابا

كيف تصرف حظك و طالعك ومستقبلك خدمة جديدة لتفسير الاحلام بالماتلف مجاناً حل المشاكل العاطفية بالنظر بقصة الفلكية

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.
هل حلمت حلماً تريد تفسيره ؟ نحن نتمكن ونفسره لك
بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد ان تعرف حظك
وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على
سجل التسمية).
لذلك اتصل بنا هاتفياً فسنجيبك سريعاً ما عدا (الخميس
والجمعة) في خدمتكم من الساعة العاشرة حتى الساعة
مساءً أو اتصل بنا على العنوان من : ١٩٨٩ (البريد
١٣٥٥٧)

نبؤات شخصية

لأصحاب الاسماء التي
تبدأ بحرف الميم

هل يبدأ اسمك بحرف
«الميم» اذا كان كذلك -
فهذه السطور سوف تكون
بصفة نبؤات شخصية لك
في بداية العام المقبل.
أصحاب الاسماء التي تبدأ
بـ «الميم» لديهم
القدرة على فعل اشياء
كثيرة متميزة فهم لديهم
القدرة على تحقيق ذاتهم -
وهم افضل الاشخاص على
التنظيم وهم كرماء ولديهم
حماس زائد، وهم ناجحون
في كل اعمالهم.
● والتنبؤات تقول لهم -
صاحب الاسم الذي يبدأ
بحرف «الميم» سوف يصل
الى - ثروة حقيقية.
٢- مراكز مهمة في البلد
٣- شهرة واسعة طيبة
٤- تتحقق امنائهم
واحلامهم.

افضل الشهور بالنسبة
لهؤلاء هي مايو - ويوليو
واغسطس وأكتوبر
● في شهر ديسمبر سيكون
هناك اخبار سارة في العمل
مع نجاح اكيد
● في شهري فبراير ومارس
سوف تكون عليك اعباء
شديدة في العمل
● هناك مشروع خطية او
زواج في ابريل او اغسطس
او نوفمبر
● يتعرضون للنش والخداع
هذا العام وخاصة مع
الاعداء والحساد في شهري
نوفمبر وديسمبر
● مفاجاة سارة في حياة
هؤلاء الناس الذين يبدأ
اسمهم بحرف «الميم».
● حبهم الكبير سيكون
لـ مواليد الحمل والقوس
والجوزاء والدلو.
والله اعلم

قل لنا عن برجك
نقول لك من أنت



إذا كنت من برج الجدي - أي
أنت من مواليد الفترة الزمنية
الواقعة ما بين (٢١) ديسمبر
حتى (٢٠) يناير فانت.
- طبعك هادئ ولا تبهرك
المذات.
- لا تضع ساعات فراغك
هباء أبداً.
- تحب ان تتعلم، وانت صادق
دائماً في كلامك.
- تضحي بنفسك من أجل
خدمة الناس.
- أحياناً أنت تؤمن دائماً
بالخير.
- تحب الانزواء والوحدة.
- تعيش حياة منتظمة وجيدة.
- لا تمل الحياة ولا تهرب من
المسؤولية.
- تميل الى التشاؤم والحزن
وتضبط عواطفك.
- صبور وتعتمد على نفسك.
- المرأة تحب المهنة والعمل
أكثر من الزواج.
- لا تكون سعيدة حتى
متنصف حياتك.
- تتعرض أما للزمن أو تعيش
لوحدها.
والله اعلم.

حظك من الاعداد للاعداد

برج الحمل	الحمل: تصرفك سيكون تصرفاً سليماً.
برج الثور	الثور: العناد لن يصلح لك هذه الأيام - حذر.
برج الجوزاء	الجوزاء: وكمة من المال سوف تأتيك قريباً.
برج السرطان	السرطان: البيع سيكون فيه مكسب ونجاح في مساعدتك.
برج الاسد	الاسد: الحق سيكون معك - ابتعد عن الغرور.
برج العذراء	العذراء: سعادة في الطريق ونجاح في العمل.
برج الميزان	الميزان: حيك للناس يجعلك سعيداً هذا الاسبوع.
برج العقرب	العقرب: العناد يولد الخسارة والحب يولد النجاح.
برج القوس	القوس: حظك يعلم الله به هذا الاسبوع.
برج الجدي	الجدي: ابتعد عن التشاؤم فالنجاح قريب منك.
برج الدلو	الدلو: سوف تصرف بخس اخلاق وتميز.
برج الحوت	الحوت: ديوك سوف تنتهي على خير ان شاء الله.



سر فلكي هذا الرجل لا يعتمد عليه

ثبت فلكياً ان رجل برج الجوزاء
المولود في الفترة من (٢١) مايو
وحتى (٢٠) يونيو هو:
- رجل متقلب في الحب ينتقل
من زهرة الى زهرة.
- لا يعتمد عليه فهو يحب
بسرعة ويكره أيضاً بسرعة.
- الزوجة التي تعيش مع هذا
الرجل يجب ان تحب أهله
جيداً، وهذا يعجب رجل برج
الجوزاء.
النساء المتسابات لهذا الرجل
هن المولودات في ابراج الدلو،
الميزان، الجوزاء والله اعلم.



أسرار غير معروفة لم نشر عن برية الحوت

مواليد برج الحوت هم الذين
ولدوا في الفترة ما بين (٢١)
فبراير وحتى (٢٠) مارس
الإبراج هؤلاء المواليد تقول:
- يتصرف أحياناً بشكل
عشوائي رغم أنه عاقل وراجل
العقل ولكن يصرف وكأنه فاقد
العقل.
- يحب معرفة الغيب
والمستقبل والمرأة لا تستطيع
أن تعيش بدون صداقة.
- أعماله غير منتظمة وأحياناً
يكون سريع النسيان ولكن
لا ينسى من يحب أبداً.
- شجاع ولطيف وليس له
مثيل في تحمل أعباء العمل.
- كريم جداً ويفتخر بالآخرين
قبل أن يفكر بنفسه.
- دائماً يحاول أن يكون سعيداً
في زواجه ويتحمل من يحب
ويحاول أن يسعد له لكن لديه
الكثير من الهواجس غير
المقلقة.
- رجل برج الحوت يفكر في
الزواج مبكراً أحياناً.
- أثار برج الحوت قد يتعرض
للزمن أحياناً وهذه ليست
(قاعدة) ولكن غالبية نساء
برج الحوت لا يستمررن في
الحياة الزوجية المتصلة أكثر
من (٧) سنوات.
- الحياة المادية بالنسبة
لأصحاب «برج الحوت» سهلة
ومع ذلك لا يكونوا أغنياء أبداً.
والله اعلم.

صاحب العيون الصغيرة

لماذا هو مرتكب وخداع وبخيل؟؟



أجمع علماء الفلك على أن
العيون دائماً تفصح أصحابها
وحتى تساعد أيها القارئ
على فهم أحد أسرار العيون..
أقربى هذه السطور.
١- لديه صرامة وعنف في
التعامل مع الآخرين وأنسان
يستطيع التركيز في كثير من
الأمور.
٢- صاحب العيون الصغيرة
تكون ذاكرته أقل وأضعف من
صاحب العيون الكبيرة.
٣- لديه قوة في أن يقدم
التعليقات لكل حدث كما أنه
مستقل في آرائه وتصرفاته
والله اعلم.

مشكلة... وحل



أولاد المنطقة

انا فتاة جميلة عمري
«١٩» عاماً مشكلتي مع
ابناء منطقتي - انهم
يتكلمون عني وينسجون
القصص عن غرامياتي
وعلاقاتي مع الشباب ويعلم
الله انني بريئة من كل هذا
كله، حتى أخي الصغير
يتأذونه ويحكون له هذه
القصص غير الحقيقية،
أخاف احكي لخالي أو
والدي عن هؤلاء الشباب
حتى لا تكبر الأمور - فماذا
افعل اني خائفة وخائفة ؟
عروسة البحر -
الصليحات

حل المشكلة

مطلوب منك ان لا تخرجي من
منزلك حتى لا تتعرضي لهؤلاء
الشباب - وطالما انت مظلومة
وموقفك سليم لا تخافي من
هؤلاء الشباب او من كلامهم،
ولكن انصحك بالابتعاد عنهم
لفترة حتى ينسوا ما فعلوه
تجاهك - وأياك الرد على أحد لو
كان على الهاتف - وأطمئني ولا
تخافي فمن يريد الزواج بك لا
يمكن ان يسأل هؤلاء الشباب
ولكن يسأل الكبار عنك وأرجو
لك التوفيق والله معك.

عيوب برج العقرب



المواليد في الفترة من «٢٣»
أكتوبر حتى «٢١» نوفمبر
هم من مواليد برج العقرب.
ولسوف نورد للقارئ
عيوب هؤلاء الناس
المولودين في هذه الفترة.
وهي -
- يحب الميل للاعتداء على
الآخرين سواء بالحديث أو
بالفعل.
- هو هجاء وناقد لاذع
وأقواله أحياناً تكون مدمرة
وجارحة.

مساحة للطفل



هل طفلك مولود في برج الحمل؟
أي أنه من مواليد الفترة الزمنية
من يوم ٢١ مارس حتى ٢٠
أبريل فهذا الطفل يبحث عن
الأعمال التي تحتاج الى حركة
عندما يكبر.
ومواليد هذا البرج يحبون
الأعمال والوظائف التي فيها
قوة وقدرة ومخاطر.

فإذا كان ابنك من مواليد هذه
الفترة الزمنية فهو سوف يصبح
أحد هذه الأشخاص أو يمتن
هذه المهن.

هل تريد ان تعرف حظ وطالعك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل
طفلك؟ فنحن نقوم بذلك
مجاناً.
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا
الله ولكن نستطيع عن طريق
التسمية ويوسائنا الفلكية
كويون...

اسم الطفل: _____
تاريخ الميلاد: يوم: _____ شهر: _____ سنة: _____
العنوان: _____

من وجه زوجك نرى حقيقته الخفية



من خلال قسما الوجه
تستطيع معرفة طبائع
زوجك. فإذا كان له (جبهة
طويلة) وإذا كانت مسافة
الجبهة أطول - فإن الزوج
إنسان ذو عقل راجح ومفكر -
وله سرعة الخاطر وجيوي
فكرياً - كما أنه بعيد النظر وله
قدرة على تعليم وتثقيف نفسه
وكذلك اقتناع الآخرين. والله
اعلم.



«السبع المثلث»

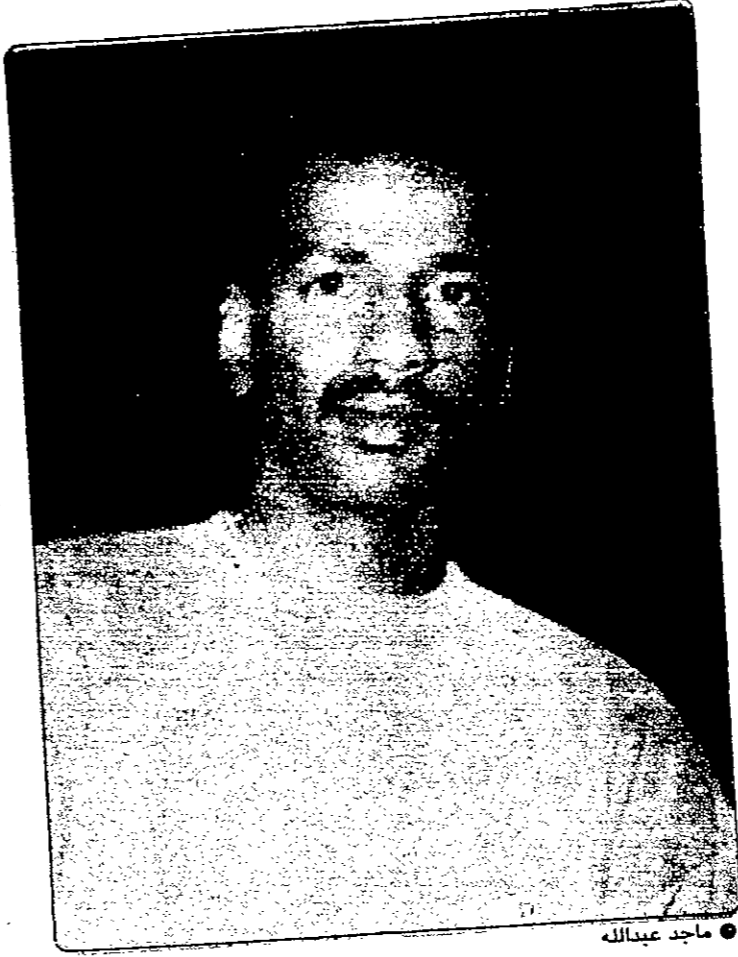
ماجدة عبد الله



المنتخب السعودي

يعد ماجد عبدالله والملقب «بالسبع المثلث» من أبرز نجوم كرة القدم في المملكة العربية السعودية خلال الحقبة الأخيرة حيث شارك مع منتخب بلاده بالفوز بكأس آسيا مرتين متتاليتين الأولى في سنغافورة عام ١٩٨٤ والثانية في الدوحة عام ١٩٨٨ كما

شارك مع منتخب المملكة العربية السعودية الذي شارك في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في مدينة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ أما إنجازاته الخاصة فقد فاز بلقب هدف الدوري السعودي والعرب عدة مرات



ماجدة عبدالله

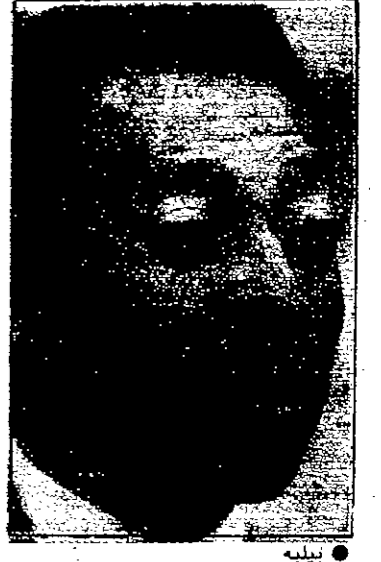
اللاعب كرة قدم فقط ولا تاجر ولا صاحب صنعتين كذاب

المدرّب الجيد الذي يعاملني كأخ وليس كلاعب.. وبيليه مثلي الأمل

فقال: انه المدرب الذي يثق باللاعب ويعامله معاملة أخ أكثر مما يعامله على انه لاعب وعن أبرز أحداث حياته الرياضية قال حصولي على لقب هدف الدوري موسم ٧٨-٧٩، ٨٠-٨١، ٨٦-٨٧، ٨٨-٨٩ ويذكر ان عمر ماجد عبدالله يبلغ ٢٩ عاما أما طوله فيبلغ ١٨٠ سم ووزنه ٧١ كغم وبلغت عدد مبارياته الدولية أكثر من ١٥٥ مباراة.

صاحب صنعتين كذاب وعن وقت الاعتزال قال ماجد: سأعتزل الكرة اذا احسست بانني لم أعد ماجد عبدالله الذي عرفته الجماهير وأحبته وعن النية في احترافه التدريب بعد الاعتزال اجاب بالنفي...

وحصل على الكرة الذهبية مرتين الأخيرة منها في الموسم الأخير كما فاز بلقب أفضل لاعب كرة قدم في آسيا عام ١٩٨٤ وفي حديث مع السبع المثلث ماجد عبدالله قال عن كرة القدم وعلاقتها بأعماله الخاصة: الحمد لله لا اترك بان كرة القدم قد فتحت لي مجالات كتيرة. لكن انا لست رجل اعمال وانما ما زلت لعب كرة القدم لان



بيليه

مليسا ثريرة فالكون كريست



ماكنو



لقطة من مسلسل: فالكون كريست

تمشق البيسبول والملاكمة

وتمنت لو كانت رجلا لتمارسها

سواء مع الحكام والجماهير ومن السيدات تشاهد كريست ابهرت ومارتينا نتراتيلوفا وستيفي جراف وبام شرايفر. ويذكر ان مليسا ولدت لاب مكسيكي وأم أمريكية. توق والدها وهي في الرابعة من عمرها وبمذاقها كانت طموحة وانتهت دراستها الابتدائية والثانوية بنجاح وحلت في الجامعة كطالبة وفي احتفال طلابي اقيم في نهاية العام شاعت الصرخة ان تقف على خشبة المسرح لتقديم دور البطولة في مسرحية قصيرة ليبلغ نجمها كعائلة وتتفجر موهبتها في مسلسل «فالكون كريست».

يتساقطون بسببها وقالت انها تعرفت على تايسون وتراه رياضيا متحمسا رغم الحملات الصحفية الكثيرة والتي تهتمه مرة بالرجل الوحشي ومرة أخرى بالقاتل وعن الرياضة في حياتها قالت ان الرياضة التي اشتهرت بها الآن تعود الى الرياضة التي مارستها وبمذاق عمر ١٣ عاما حيث مارست السباحة في البداية وكنت احترفها لولا اني بعد ذلك ومارست التنس وما زلت امارسه حتى الآن وعن نجوم التنس الذين تشاهدهم قالت -البيسا انها لا تمل من مشاهدة جون ماكنو لانه يضي على مبارياته جو المرح بمشاعباته

انا -البيسا الشهيرة بمليسا شريفة مسلسل فالكون كريست تمشق لعبة البيسبول كبقية الشعب الأمريكي ولكن الفرق في الامر هو انها تمشق في تحول لرجل لكي تمارس اللعبة وتقول مليسا بانها تهوى الرياضة بصفة عامة والبيسبول والملاكمة بصفة خاصة وعن نجمها المفضل قالت انه مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وفي البيسبول اندي جونز.. وقالت انها تحضر معظم مباريات فريق لوس انجلوس وتتابع أحداث مبارياته في حالة انشغالها وعن الملاكمة قالت انها تشفقها رغم خشوتها والضحايا الكثيرون الذين

منسى كابتين

طائرة الاهلي المصري



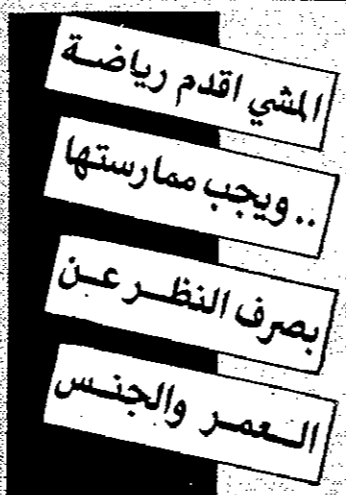
طاهر ابو زيد

تقول منسى سليم كابتين: طائرة النادي الاهلي المصري ولاعبة المنتخب القومي بان الزواج له تأثير كبير على اللاعب خاصة ان الزوج الشرقي يرغب في الاستقرار بعد الزواج وينتظر دائما من زوجته ان تعد له كل متطلباته قبل عودته للمنزل ولهذا فهو لا يقبل اذا كانت الزوجة تمارس الرياضة خاصة اذا كانت لاعبة دولية عليها مسؤوليات ضخمة تجاه فريق يحمل اسم بلادها ولهذا فليس غريبا ان كثيرا من اللاعبات الممارسات قد اعتزلن اللعب في سن مبكر كشرط اساسي من جانب الزوج وهذا الامر يجب ان نجد له حلا بان يكون الرجل على وعي بان الرياضة تدخل تاجح لحياة المرأة وفي الوقت نفسه تستطيع الزوجة القيام بكل واجباتها على احسن صورة وعن السبب في ممارسة لعبة كرة الطائرة قالت منسى سليم ان اختياري للكرة الطائرة جاء عن طريق الصدفة فتمتلكا كان عمري ١٢ عاما كنت اشاهد تدريب اخي الاكبر في النادي الاهلي وشاهدني المدرب وطلب حضورتي في اليوم التالي للتدريب وقد شجعتني على ممارسة اللعبة انها رقيقة وبمعية عن العنف والاحتكاك بالإضافة لذلك ان كرة الطائرة لعبة تتطلب الكفاءة والقوة والسرعة وكلها تنفذ في خلق شخصية متكاملة للاعب.



نجمات المنتخب اعتزلن مبكرا استجابة لرغبة ازواجهن

مارست كرة الطائرة لأنها لعبة رقيقة وبعيدة عن العنف



يوما بهتف ابقاط العضلات وتأهيلها المشي يعتبر ضروريا دون تناول طعام ثقيل ومن المفيد ممارسة بعض الحركات الرياضية البسيطة قبل الانطلاق «حركات الاحماء» بعدها يتم الانطلاق بخطوات واسعة سريعة مع التلويح المنتظم بالساعدين والتنفس بعمق ومن المفضل اختيار مكان المشي خارج الاحياء السكنية بحثا عن الهواء النظيف والقي ويُنصح ان تكون وتيرة المشي منتظمة وان تتم المحافظة على هذا الانتظام طيلة المسافة وحتى انتهاء التمرين بالنسبة الى المبتدئين او المبتدئة فينبغي رفع مدة التمرين يوما بعد يوم ومعدل دقائق معدودة قبل ان ينظم التمرين بمعدل ساعة كاملة

لا تمشي باقدام متسخة ويحذر الخبراء من المشي باقدام متسخة حيث ينبغي غسل القدمين مع الامتناع التام عن استخدام اي مادة لازالة العرق والنسبة الذين يختارون ثيابا من البلاستيك فانهم يتعرضون اكثر من المعدل الطبيعي ويحرمون اجسامهم من المشي بصورة طبيعية وينصح هنا بعدم استخدام الملابس البلاستيكية.

كيف تمشي؟ والمشى الذي يحقق كل ذلك ليس هو مجرد الانتقال كبقية سيرا على الاقدام والمشى الصحيح هو ان تمشي بخطوات واسعة منتظمة وبسرعة ٧ كم في الساعة وعدة ساعة يوميا وبهذه الحالة لا يكون المشي رياضة للساكنين فقط بل رياضة لمنحهم الطهر والسعادة والتكيف وتعمل الرئتان بانتظام وتنشع الدورة الدموية وترتفع نسبة الأوكسجين في الدم ومن الأفضل ارتداء ثياب رياضية مصنوعة من قماش قطني يمتص العرق ولا يعيق خلايا الجلد وحذاء رياضي خفيف وجوارب قطنية سميكة

المشي اقدم رياضة في العالم ويوسع الجميع ممارستها بصرف النظر عن العمر والجنس وبلا مكان ممارسة هذه الرياضة في أي مكان. ويعني المشي هو ان تستعيد غريزتنا البدائية وتواريها الحقيقي على مستوى الجسم كما على المستوى الفكري باعتبار المشي هو تمرين طبيعي ورياضة متألقة غير عنيفة تنجح للمرأة هنا إعادة تأهيل آلة الحركة واجهزة العضلة والتنفس والقلب والمشى هو رياضة التحمل وليس رياضة القوة والتنافس وذلك لهذه الرياضة لا تضخم العضلات بل تخلصها وتقنها وكذلك المشى لا يجهد الدورة الدموية بل ينشطها فتتحرك الدم في الأوعية بدل التكاثر فيها

يوما بهتف ابقاط العضلات وتأهيلها المشي يعتبر ضروريا دون تناول طعام ثقيل ومن المفيد ممارسة بعض الحركات الرياضية البسيطة قبل الانطلاق «حركات الاحماء» بعدها يتم الانطلاق بخطوات واسعة سريعة مع التلويح المنتظم بالساعدين والتنفس بعمق ومن المفضل اختيار مكان المشي خارج الاحياء السكنية بحثا عن الهواء النظيف والقي ويُنصح ان تكون وتيرة المشي منتظمة وان تتم المحافظة على هذا الانتظام طيلة المسافة وحتى انتهاء التمرين بالنسبة الى المبتدئين او المبتدئة فينبغي رفع مدة التمرين يوما بعد يوم ومعدل دقائق معدودة قبل ان ينظم التمرين بمعدل ساعة كاملة

لا تمشي باقدام متسخة ويحذر الخبراء من المشي باقدام متسخة حيث ينبغي غسل القدمين مع الامتناع التام عن استخدام اي مادة لازالة العرق والنسبة الذين يختارون ثيابا من البلاستيك فانهم يتعرضون اكثر من المعدل الطبيعي ويحرمون اجسامهم من المشي بصورة طبيعية وينصح هنا بعدم استخدام الملابس البلاستيكية.

كيف تمشي؟ والمشى الذي يحقق كل ذلك ليس هو مجرد الانتقال كبقية سيرا على الاقدام والمشى الصحيح هو ان تمشي بخطوات واسعة منتظمة وبسرعة ٧ كم في الساعة وعدة ساعة يوميا وبهذه الحالة لا يكون المشي رياضة للساكنين فقط بل رياضة لمنحهم الطهر والسعادة والتكيف وتعمل الرئتان بانتظام وتنشع الدورة الدموية وترتفع نسبة الأوكسجين في الدم ومن الأفضل ارتداء ثياب رياضية مصنوعة من قماش قطني يمتص العرق ولا يعيق خلايا الجلد وحذاء رياضي خفيف وجوارب قطنية سميكة

المشي اقدم رياضة في العالم ويوسع الجميع ممارستها بصرف النظر عن العمر والجنس وبلا مكان ممارسة هذه الرياضة في أي مكان. ويعني المشي هو ان تستعيد غريزتنا البدائية وتواريها الحقيقي على مستوى الجسم كما على المستوى الفكري باعتبار المشي هو تمرين طبيعي ورياضة متألقة غير عنيفة تنجح للمرأة هنا إعادة تأهيل آلة الحركة واجهزة العضلة والتنفس والقلب والمشى هو رياضة التحمل وليس رياضة القوة والتنافس وذلك لهذه الرياضة لا تضخم العضلات بل تخلصها وتقنها وكذلك المشى لا يجهد الدورة الدموية بل ينشطها فتتحرك الدم في الأوعية بدل التكاثر فيها

صدق او لا تصدق



جورجيت

٢٠ رياضي نظمي رصيدهم المليون دولار.. يفقدون تايسون برصيد ٥٠ مليون

تحت مجلة «سبورتس إيلستر» الأمريكية قائمة بأصحاب الملايين من نجوم الرياضة العالمية، التي انجمت السنين بتخطي دخلهم من اللعب فقط المليون دولار في السنة وعندهم ٢٠٠ نجم من مختلف الدول ومختلف اللغات يبلغ دخلهم في موسم ١٩٨٨ مبلغ ٢٢ مليون دولار بزيادة قدرها ٢٢٢ عن موسم ١٩٨٧ وإذا كان نجم البيسبول في الكسبرينغ يساروت يتمتع بدخل يفوق دخل الرئيس الأمريكي، وإذا كان دخل صيد السمك لاري بوشون يتجاوز دخل الرئيس بوش وهو ٢٠٠ ألف دولار فإن إيرادات المجموع الآن أكثر من ذلك بكثير.

تايسون في المقدمة وباني في القعدة لوريم ملاكهم هم مايك تايسون وباتريك مكسيكي وشوجار راي ليونارد ولانوك واولهم تجاوز رصيدهم ٥٠ مليون دولار وباني يتسلم نجم البيسبول منهم ٢٠٠ لافيا يتوقع دخل الواحد منهم مليون من الدولارات وكذلك لوريم من نجوم كرة القدم وهم كريبينج والجار الذي اعتزل مؤخرا وابينج ومايك جونسون وباتريك جوردان وهناك



كاترينا ميت

تايسون

البحار



يكتبها

مفيد فوزي

● لماذا تمتلك دائما قدرة هائلة على تسليان همومنا وقضايانا...؟
● هل هو العجز عن الحل واستحالة الخلاص...؟
● هل هو غرامنا بالتأجيل واحتراف المماطلة...؟ أم أن قضايانا قد استطاعت قناعتها حتى لم يعد بوسعنا غير البحث عن آخرين غشينا بواجبنا...؟
● لماذا يصير كثير من شعرائنا على مخاطبتنا بلغة نجهلها...؟ هل هم ارتقى منا وغيا وثقافة...؟ هل يشغلون بالتصريح عن قضايا لم تشغل بالنا يوما...؟ أم أن جهلنا قد استوطننا بحيث صرنا عاجزين حتى عن قراءة ديوان شعر...؟
● لماذا اصطر لان أقول أحبك ألف مرة في اليوم...؟ هل لا يصح العشق إلا بعبارة الغزل على ضوء الشموع...؟ هل أنت سيدتي كاسدة الذاكرة إلى هذا الحد...؟ أم أن حبس العشق المشغول بالدموع لم تعد تكفي لتسج حكايتنا مما في كتب العشق والعاشقين...؟
● إن ادعاء الإنسان لبعض الصفات وبعض المميزات التي لا يتقن بها... تمنى شعوره بالمدونية ومشوره بأنه أقل مما ينبغي مما يحتم عليه أن يقتصر صفات غير موجودة به ليكمل نفسه بها...
● أحيانا يكون دلال المرأة على حبها نوعا من اتساع يقضائ الحب وتلصيق أركانه... أنه الوجه الإيجابي للدلال الذي ينتقده من لا يعرف عمقه...
● في حالات الغزو والهجوم... فإن المغزو والمهجوم عليه لا يمكن أن يكون في حالة سعادة دائمة إلا إذا كان المغزو مأخوذا بمحض إرادته...
● كلما افكر في ذكرياتي الجميلة... أشعر أنه مهما كان جمالها فإنه أيضا يشوبها شوائب... ولكنني عندما افكر في ميلاد ابنتي أجد أنها الذكرى الجميلة الوحيدة التي لم يشوبها أي شائبة...
● التطور في الطب وفي المعاملة مع الطب أمر خطمي لا بد منه ويفرض نفسه على واقع حياتنا... هذا التطور من الضروري أن ينتقل له الأطباء والمستشفيات والحكومات ويلتزموا به...
● قمة الدراما الإنسانية تتجلى في ألق وأعمق صورها... في الصراع الذي يدور في داخل الإنسان بين رغباته ومشاعره تجاه كل ما يحب وبين واجبه والتزامه ناحية ما يجب أن يلزم به... وذلك عندما تتعارض واجباته مع مشاعره...
● تعدد مرات الفشل في تجربة ما... أحيانا يساعد الإنسان في نهاية الأمر على الترشح والتسامح عما كان سينا في فشل التجربة قبل ذلك...



رقصات فولكلورية محلية خلال الموسم

احتفالات فلكورية واختيار افضل الملابس التقليدية بالموسم



جانب من الاسواق القائمة على هامش الموسم



قلل التخلي في ارتداء

ميدلت بجبال اطاس وموسم التلمنتين في مدينة «إبركان» الواقعة في المغرب الشرقي. تم هناك موسم الجبل الذي اقيم هذا العام لأول مرة وعرف سباقا صغريا للجمال... ومهرجان الفروسية في اقليم تاونات... وموسم الخطوبة في قبائل احديدو في جبال اطلس في قرية امشيل... تم هناك موسم التمر في مدينة «أرفود» والذي يعد فرصة سنوية فريدة مدقوها ومناسبة ليراز ما جاءت به ارض تافيلالت المعطاء، وفرصة رائدة للتعرف على معالم المدينة والاقليم والتاحية السياحية والمعيون وسارة وغيرها.

المغرب - «الراي العام» من هاني العلمي:

يشتهر المغرب بتراته وعاداته وتقاليد الاصلية وبفنونه الشعبية، وباسواقه التقليدية وبموااسمه السنوية ومهرجاناته الفولكلورية ومن اهم واشهر هذه المواسم والمهرجانات تلك التي تلتحق ببعض الاولياء الصالحين كموسم المولي ادريس زهون نواحي مكناس وموسم المولي ادريس الازهر بفاس، وموسم سيدي القليبي ناحية سطات، وموسم المولي الصالح عبد الشافي في الزاوية الشراوية في مدينة أبي الجعد ناحية بني خلال، وموسم المولي الصالح سيدي عبد الله بن حسون في مدينة سلا، وموسم سيدي بنور في تكة، وموسم سيدي يحيى وموسم سيدي قاسم وموسم سيدي احمد بن عاشر، وموسم سيدي سليمان بن العرب، وموسم المولي الصالح سيدي علي بن حموش ناحية مكناس وموسم سيدي احمد التجاني ناحية فاس وغيرها. ثم هناك موسم ومهرجانات خلجية كموسم الحصاد في الجنوب المغربي، وموسم الكرز «حب الملوك» في مدينة صفر والواقعة على بعد ٢٠ كم من مدينة فاس ثم مهرجان الورود والزهور في قلعة مكنة بالجانب المغربي وبوادي المهرجانات يتنهيان باختيار ملكة جمال «حب الملوك» وملكة جمال الزهور والورود. ثم هناك موسم السم في ناحية الغادير، ومهرجان الزيتون ناحية فاس ومهرجان اللوز في اكنول ناحية مدينة تازة وموسم التفاح في مدينة

موسم التمر في ارا



عملية تطف

تار اليلج



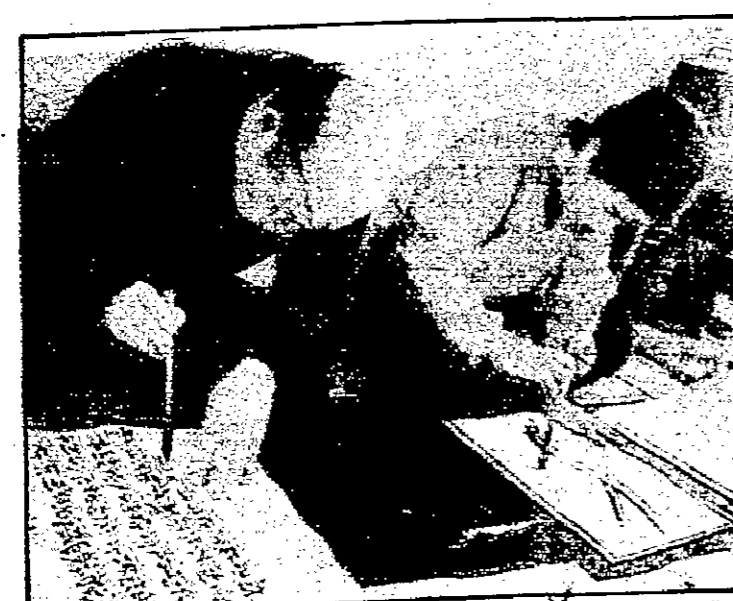
زاوية اسبوعية يحاول فيها «النسائي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في منطيات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

كدت اتق في مشكلة المشاكل، لا ادري كيف نسيت كتابة مذكرات نسائي حتى قبل طباعة هذا الملحق بساعات قليلة، فقد تعودت على الاخ المخرج بتكرار مطالبتي بكتابة المذكرات ولكن يبدو انه نسي هذا الاسبوع، وعندما واجهته بأنه السبب لم يذكرني، قال: يبدو ان العدوى ستنتقل لي من هذا الشيطان، ارجو لا تورطني.
واثناء هذا النقاش رن جرس التليفون وكان على الخط الآخر احد الاصدقاء الذي فاجاني بقوله:
● اين انت يا اخي؟
- انا هنا في الجريدة يا عزيزي.
● في الجريدة... وماذا تفعل؟
- ماذا افعل؟... ساقوم ببعض الاعمال والمهمات الخاصة بالعمل، ولكن لماذا تسال خيرا ان شاء الله؟
● اي خير هذا الذي تتحدث عنه؟
- ماذا جرى... تحدث بالله عليك!!
● حرام عليك... حرام عليك انني بانتظارك منذ الساعة العاشرة صباحا... ألم تأخذ سيارتي... وتركتني بالشارع.
● هل نسيت هذا ايضا؟
- لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم!! وهنا تذكرت صاحبي، واقسم لكم بالله ان الدموع تساقطت من عيني بغزارة لسببين:
اولهما على حالي على ما اصابني من التسيان. وثانيهما على هذا الصديق العزيز الذي مكث لاكثر من اربع ساعات متواصلة في الشارع العام. لقد كنا معا في مجمع الوزارات وما ان انهيته المهمة وعدنا ادراجنا الى السيارة وجدت احدي عجلات سيارتي وقد استراحت من عناء العمل «بنشرت» قال صديقي لا عليك يا اخي ساساعدك في اعداد البنشر.
وما ان فتحت الشنطة الخلفية للسيارة ورفعت «البنشر» حتى تذكرت انه ايضا مستريح منذ عدة ايام!!
يا للهول نظرتنا الى بعضنا البعض، ورحمة مني بصديقي قلت له ساخذ «العجلتين» الى البنشرجي لاصلاحهما، واخذت سيارته وظل بجانب سيارتي المرفوعة حتى اعاد اليها، وما ان جلست خلف مقود السيارة وسرت، واذا بلغة جانبية الى الكرسي الجانبية للسيارة فوجدت صحيفة «الراي العام»... لا ادري كيف تحولت القيادة الى هناك حيث تذكرت الكثير من الاعمال الواجب انجازها... ولم اتذكر صاحبي... او سيارتي... الا عند الهاتف... هنا اضطرت لكتابة هذه الحلقة. نسائي

كيف يقضي بعض الزعماء السابقين اوقات الفراغ؟!؟

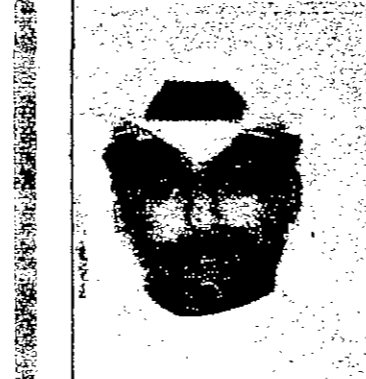


الرئيس السابق لكوريا تشن داخل حديقة المنى



الرئيس تشن وزوجته يمارسان مهارة تحسين الخطأ

منذ عام واحد اذهل الرئيس الكوري السابق تشن دو هوان كوريا الجنوبية وذلك عندما قدم اعتذاره بسبب اخطاءه التي ارتكبها خلال سبعة اعوام من حكمه السلطتي الدكتاتوري، واعلن عن نيته في العيش في المنفى الداخلي. والان قدم الرجل العسكري السابق والقوي عرضا بالتقاع عن العمل في الجامعة الوطنية لتتجه على الممارسات التنسفية والمساوية التي برزت خلال فترة حكم نظامه وذلك مقابل السماح له بالعودة الى الحياة العادية الطبيعية. وبالرغم من ان الصحب او الضجة التي صدرت عن عامة الشعب فيما يتعلق بقصة تشن، نجد ان صراحته غير المتوقعة بل المفاجئة لم تكن مصدر الارتياح او الابتهاج العالمي. اما اتباع الرئيس روه تاي وو، وحزب العدالة الديمقراطية ومؤيدوه الذين ساعدوا تشن في تأسيس ذلك الحزب عام ١٩٨١ فيقولون ان شهادة تشن قد تساع على تخليص روه من تدمير اوفساد العلاقات مع الزعيم السابق، ولكنهم ايضا يخشون ما قد يكسبه تشن من معلومات حول خلفه المعوق وصديقه منذ فترة طويلة. كما ان جماعة المعارضة الباردة والمتشككة في حزب السلام والديمقراطية، قد تظهر شوقها حول ظهور تشن بل قد تتوق لظهوره. هذا وتؤكد الاساعات القول بان تشن ساعد في تمويل الحملة التي قام بها زعيم حزب السلام والديمقراطية كيم واي جونغ في شهر ديسمبر من عام ١٩٨٧، خلال انتخابات الرئاسة آنذاك مما ادى ذلك الى ايجاد انقسام في اوساط المعارضة. ولا احد يدري متى سيعان تشن وشهدته، والمعرف انه يعيش مع زوجته في مبد بودي مهجور يقع شرق سيول. ويأمل مسؤولون حكوميون ان لا تظهر نتائج الشهادة قبل قيام روه بجولة الى ألمانيا الغربية وهنغاريا وبريطانيا وفرنسا التي تبدأ اواخر هذا الشهر وتنتهي في اواخر شهر ديسمبر المقبل.



● ان موظف الحكومة يلعب دورا هاما وبارزا في تنفيذ سياسة الدولة في مختلف مجالاتها... فهذا الموظف لا بد ان يكون مناسباً لوظيفته ويجب ان نعطيه الثقة ثم نحاسبه ان اخطأ... لكن ما هو حاصل فعلا هو ان اغلب الموظفين اصبحوا كالالة ينفذون دون تفكير... ووعي اداري منظم!!
- وانني ارى ان القضاء على الاهمال والمهملين لن يكون بفرض الجزاءات فقط بل بنشر القيم الاخلاقية... وياتنشر الوعي الوظيفي... وبالاتصاف بالمفهوم... ثم بتعميق الشعور بالمسؤولية الفعلية... وفرض الرقابة الصارمة من اعلى السلطات في البلاد!!
□□□□
واخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتوجه»
محمد بنو عباس

«ولنا كلمة..»

● الإهمال الوظيفي.. السى ايسن ؟
رئيسيا ثانيا في عرقلة العمل.. ويقود الموظف الى التراخي... والاهمال المقصود!!
- ولن يكون لدينا كادر وظيفي متطور إلا اذا طبقنا مسألة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب. والتي نتفقدنا العديد من ادارات ومؤسسات الدولة... فمن خلالها يمكننا خلق الوعي عند الموظف... وربطه بمهمته!!
- وفي كل اسبوع.. يحمل الدنيا البريد العديد من رسائل المواطنين التي تصرخ بالشكوى من الاهمال والمهملين في دوائر الحكومة المختلفة.. وهذه الظاهرة اكبر دليل مادي على تصرفات بعض الموظفين المهملين!!
- لابد من دراسة الموضوع دراسة جديده من جميع جوانبه من اجل خلق «الموظف الواعي» الذي يستطيع ان يتحمل المسؤولية... ويرتبط بعمله ارتباطا قويا...
- باعتقادي ان «قانون التوظيف» وحده لا يكفي... فيجب ان نفكر اولا في اصل المشكلة... وهي «الادارة... والتنظيم».
غير الامين في عمله.. والذي يعرض على رئيسه المعاملات والموضوعات عرضا جحيفا ناقصا.. او زائدا.. والذي يخفي بعض الوقائع... والحقائق!!
- «الموظف النافق» هو الموظف الذي يفسد العمل والمصلحة العامة من اجل مصالحه الخاصة... كل هذه النماذج من الموظفين.. وغيرها.. مخلوقات شاذة.. يجب ان نتخلص منهم الوزارات والمؤسسات الحكومية... لانها تشل حركة العمل وتضعف مسيرة عجلة الانتاج.. وتقتل روح الابداع الوظيفي لدى الآخرين.
- وكل موظف من هذه العينة يستحق العقاب... فالاهمال جريمة.. والقصد منها عرقلة مسيرة العمل اليومي للمواطن.. والمقيم.. ولعل من اهم اسباب هذا الاهمال المقصود هذه الضمانات الكبيرة التي احيط بها الموظف والتي اصبح العامل الاول الذي يقود الموظف الى الاهمال واللامبالاة والاستهتار بمعاملات المراجعين.
- وقد يكون سوء التوزيع في المصالح الحكومية عاملا

المف
العا
يعتبر
والنقا
التي
شهرة
من
بمادة
الماضي
في مو
الحقير
بلاد
والاوب
وعالم
تباين
معالم
هذا
احمد

في ال
طعام
الآل

في التار
السلمون

في التاتة
الحويبة

قبل التهام
د ساعات